صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٢٤ صفحة | ٥٠ فلسا

الخميس الرابع من رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ ايار ١٩٨٥م. العدد ٨٢٤. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 23 MAY 1985, No: 824, AMMAN - JORDAN.

المصري يزور موسكو قريبًا لتسليم رسالة من الحسين لغورباتشوف

عمان ـ بترا ـ يتوجه السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مطلع الاسبوع المقبل الى موسكو لتسليم رسالة من جلالة الملك الحسين الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غوربا تشوف.

كما سيجتمع السيد المصري خلال الزيارة مع السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي.

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ ان المباحثات التي سيجريها السيد المصري مع السيد غروميكو ستتناول العلاقات الثنائية بين الاردن والاتحاد السوفياتي والاتفاق الاردني الفلسطيني والتحرك الاردني على الساحتين العربية والدولية بشأن القضية الفلسطينية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

منح علامة الجودة لشركة دهانات سايبس الأردنية

قرر الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة منح علامة الجودة لشركة دهانات سايبس الاردنية على منتجيها الدهان المائي الداخلي والخارجي، وذلك بعد ان قامت الوزارة بأخذ عينات من منتجات الشركة وفحصها مخبريا والقيام بزيارات ميدانية للمصنع للتفتيش والاطلاع على الاسس العلمية والعملية في امور ضبط الجودة داخل المصنع والالتزام بالمواصفات والمقاييس.

وتعتبر هذه الشركة اول شركة اردنية لانتاج الدهانات تمنح علامة الجودة على منتجاتها.

الدول العربية تناشد سوريا وقف مجزرة المخيمات في بيروت

مرحلة جديدة في مؤامرة تصفية الوجود الفلسطيني بلبنان

هجمة "أمل" ترجمة للاتفاق على خط أحمر مع إسرائيل، واقامة كنتون شيعي عازل

بيروت ـ الشعب، وكالات ـ تولت حركة امل الشيعية تساندها قوات اللواء السادس اللبناني تنفيذ الفصل الاخير من مؤامرة تصفية الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، تمهيدا لانهاء الدور الفلسطيني في لبنان.

وتدل الاحداث التي دارت قبل اسابيع قليلة في مخيمات صيدا وما نتج عنها من ضرب لقوات المقاومة الفلسطينية فيها ومجازر صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة في الآونة الاخيرة على اتفاق لتوزيع واضح لادوار الاطراف اللبنانية بهدف واضح وهو انهاء الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان والبدء بانهاء الوجود الفلسطيني على الارض اللبنانية.

وتشير الانباء الى ان الاحداث المتوالية، بأيدي اطراف مختلفة، لتصفية وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان يقع ضمن اطار اتفاق سري مع اسرائيل لاقامة الكنتون الشيعي في جنوب لبنان، وتوليه مهمة ضمان انهاء الدور الفلسطيني في الجنوب، ومنع حدوث اي عمليات عسكرية ضد اسرائيل من المناطق الجنوبية.

ولا زالت الشكوك العربية والدولية تدور حول الدور السوري، اذ

البقية ص ٢١



● اللاجئون الفلسطينيون في مخيم شاتيلا يفرون باطفالهم من القصف المدفعي على منازلهم من جانب حركة امل.

«لاسلكية من أ. ب»

تحرك أردني واسع لوقف مجزرة المخيمات

الحسين يدعو لعمل فوري لحماية أمن وسلامة الفلسطينيين

اتصالات عاجلة لبلورة موقف عربي فعال لمواجهة الوضع

عمان ـ بترا ـ تابع جلالة الملك الحسين باهتمام بالغ تطورات الاحداث في لبنان وما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من هجمات عسكرية مدبرة.

وقد اجرى جلالة الحسين اتصالا هاتفيا بسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ضمنه توجيهات جلالته بضرورة التحرك الفوري عربيا ودوليا لضمان حماية امن وسلامة المخيمات الفلسطينية وسكانها المدنيين في لبنان.

وفي ضوء ذلك قامت الحكومة الاردنية على الفور بالاتصال بمندوبنا الدائم لدى الجامعة العربية لابلاغ امين الجامعة بموقف الاردن وتاييده المطلق لطلب منظمة التحرير الفلسطينية عقد دورة استثنائية لمجلس الجامعة من اجل ان تتحمل كافة الدول العربية مسؤولياتها القومية كاملة في حماية الفلسطينيين والمخيمات الفلسطينية في لبنان ووضع حد فوري

البقية ص ٢١

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني لالمانيا الاتحادية

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية الى رئيس جمهورية المانيا الاتحادية هنأه فيها باسمه ونيابة عن الشعب الاردني بالعيد الوطني لجمهورية المانيا الاتحادية وتمنى سموه للشعب الالماني المزيد من التقدم والرفاه.

صلاة الغائب غدا على ارواح شهداء مخيمات بيروت

عمان ـ بترا ـ بتوجيه من جلالة الملك الحسين تقام يوم غد الجمعة صلاة الغائب في مسجد المملكة على ارواح الشهداء الابرياء الذين سقطوا ضحايا الاعتداءات الغادرة التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في منطقة بيروت.

جلسة لمجلس النواب يوم الاثنين

عمان ـ بترا ـ قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين المقبل.

المجالي وزيرا للدفاع بالوكالة

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بأن يتولى السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم اعمال وزارة الدفاع بمناسبة سفر السيد رئيس الوزراء وزير الدفاع الى خارج المملكة.

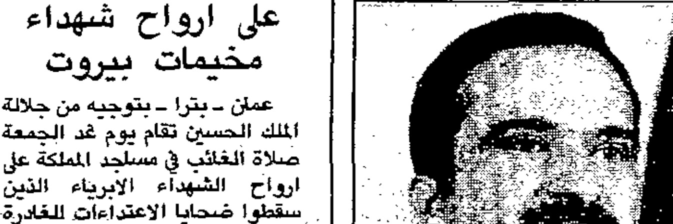
صحة الدكتور حدادين في تحسن مستمر

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر مدينة الحسين الطبية، ان الحالة الصحية للدكتور منذر حدادين، رئيس سلطة وادي الاردن، في تحسن مستمر، وانه ما يزال في غرفة الانعاش، وتحت المراقبة الحثيثة.

واضافت هذه المصادر، انه نتيجة للعمليات التي اجريت للدكتور حدادين، فقد تم استئصال جانب من الكبد، كما اخرجت رصاصتان، بينما بقيت الرصاصة الثالثة في الامعاء، ولا يرى الاطباء خطرا من بقائها نهائيا، لحين تحسن صحة الدكتور حدادين بشكل يسمح باخراجها جراحيا.

في اجتماع بدار الرئاسة

نائب الملك يؤكد الحرص على انقاذ سكان المخيمات



عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع بالسيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الموقف في لبنان بالنسبة للمخيمات الفلسطينية وما تتعرض له من اعتداءات مدبرة.

واكد سموه على ضرورة بذل كل جهد مستطاع عربيا ودوليا لانقاذ المخيمات وسكانها المدنيين. وحضر الاجتماع السيد محمد الخطيب وزير الاعلام.

في اجتماع موسع برئاسة نائب الملك

الأمير حسن يدعو لخطة وطنية للمياه

خدمات المياه والمجاري ستشمل جميع مناطق المملكة

توزيع مكاسب التنمية وعدم سحب مياه الريف للمدن



عمان ـ بترا ـ الشعب ـ دعا سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى ايجاد خطة وطنية للمياه في الاردن حتى سنة ٢٠٠٠ مؤكدا اهمية ايصال مياه الشرب للمواطنين في منازلهم في جميع انحاء المملكة.

واشار سموه خلال ترؤسه لاجتماع موسع في سلطة المياه لبحث السياسة المائية في الاردن الى حاجة الاردن الى خطة لاستخدامات الاراضي واستغلال المياه في مجالي الصناعة والزراعة مطالبا بالاعتماد على المياه الداخلية.

واكد سموه على ضرورة توزيع مكاسب التنمية وتطوير المناطق الشفا غورية وعدم سحب المياه من الريف الى المدن ضمانا لاستقرار اهل الريف في مواقعهم للمساهمة في تنمية البلاد.

واكد سموعلى ضرورة التنسيق ما بين وزارة الزراعة ووزارة التخطيط في كافة المشاريع المائية التي ستنفذها السلطة وخاصة مشاريع استغلال المياه العادمة في الزراعة.

البقية ص ٢١

اللجنة التنفيذية للمنظمة في حالة انعقاد دائم

اتصالات فلسطينية.. عربية ودولية

لوقف المجازر التي ترتكب ضد المخيمات

عمان ـ تونس ـ وكالات الانباء

اجرت منظمة التحرير الفلسطينية اتصالات واسعة النطاق على الصعيدين العربي والدولي لوقف المجزرة التي ترتكب ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت من قبل حركة امل.

فقد بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي هي الان في حالة انعقاد دائم رسائل عاجلة الى الشخصيات الدولية ناشدهم فيها العمل على حماية امن وسلامة الفلسطينيين في لبنان ووضع حد عاجل لما يتعرضون له من عدوان اثم.

فقد بعث برسائل الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند رئيس الدورة الحالية لمجموعة دول عدم الانحياز والرئيس التنزاني جوليوس نيريري رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية.

وطالب السيد عرفات في رسائله هذه المحافل الدولية التحرك السريع لوضع حد لمعاناة الفلسطينيين في المخيمات نتيجة الاعتداءات الاثمة التي يتعرضون لها.

وطلبت منظمة التحرير الفلسطينية

البقية ص ٢١

صوت الشعب

فصل جديد من المأساة

لا يمكن الفصل بين حقيقة ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت، وبين المؤامرة على لبنان، وعلى القضية الفلسطينية، ومجمل الصراع القائم في الشرق الاوسط من خلال عملية الغزو الاسرائيلي، ومخلفاتها على الساحة اللبنانية.

فمعادلة الصراع الاقليمي التي تتم الآن عملية ترتيب اوراقها واتجاهاتها في اقبية بيروت، تريد اقحام المخيمات في اللعبة، كورقة للمساومة ومسرحا لتصفية الحسابات والاحقاد السياسية.

ان محاولات حركة امل اللبنانية اقتحام مخيمات بيروت للاجئين الفلسطينيين، واهدار المزيد من الدم الفلسطيني على الساحة اللبنانية في هجمة شرسة، ليست الا تغطية لمحاولات السيطرة على الصف الوطني اللبناني والشارع الاسلامي، وزرع المزيد من عوامل الشك والصراع المذهبي داخل الجسد الاسلامي في لبنان، وتتويجا لعمليات الفرز الطائفي، والتقسيم الكنتوني الاحتوائي للوطن اللبناني.

ان استخدام المخيمات الفلسطينية كورقة في الصراع السياسي الدائر في لبنان، امر ترفضه مبادىء الاخوة ومعاني القومية، ولن يحقق اي مكاسب للمساومة عليها في سوق المزايدات السياسية ولن يضعف او يسقط البندقية الفلسطينية من حسابات العدو ومعادلة الشرق الاوسط. لانها محاولة ستفشل مثلما فشل هدف الغزو ومخططاته ضد الفلسطينيين وقضيتهم.

ولا نعتقد ان حركة امل او غيرها من الحركات الوطنية في لبنان يمكن ان تجد سببا واحدا يبرر مهاجمة المخيمات

البقية ص ٢١

كلمة الابد منها

بقلم: نصوح المجالي

عنوان المرحلة

المطلوب انهاء الدور الفلسطيني المسلح، في لبنان، ونزع شوكة الفلسطينيين من لبنان، وتصفية دورهم النضالي، وهذا هو عنوان المرحلة، منذ ان دخل شارون وجيشه الى لبنان، لتنفيذ هدف قصم ظهر المنظمة وانهاء وجودها. وفي هذا اليوم، حيث ينفذ هذا الهدف، بأيدي رفاق السلاح بالامس، وتحت سمع وبصر اطراف عربية طالما تغنت بالحرص على الفلسطينيين، والقضية الفلسطينية والنضال ضد العدو الصهيوني.

عنوان المرحلة، التي بدأت في مخيمات البقاع، ثم مخيمات طرابلس، ثم مخيمات صيدا، ثم مخيمات بيروت، يتلخص، بنزع البندقية من يد الفلسطينيين، وتحويلهم الى وجود قلق، مهدد، قابل للتهجير، في اي لحظة.

لا ندري، اين يبدأ، الدور الاسرائيلي في هذه الملهاة المأساة، واين ينتهي، واين يبدأ الدور العربي واللبناني في هذه المأساة، وكيف ينتهي؟

كلنا نذكر تصريحات بيغن، حول الخط الاحمر المرسوم في لبنان، مع بداية الغزو، والكيلومترات الاربعين المتفق عليها، لتكون ساحة. لتصفية المقاومة الفلسطينية دون تدخل عربي.

البقية ص ٢١

٢٣٨ مليون دينار كلفة الطاقة المستوردة

الاستهلاك يشكل ١١٪ من الناتج القومي

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان كلفة الطاقة المستوردة في عام ١٩٨٤ قد بلغت حوالي ٢٣٨ مليون دينار اردني.

وقد شكلت مانسبته ١١٪ من الناتج القومي الاجمالي واشارت مصادر الوزارة الى ان النمو في الاقتصاد الاردني قد بلغ مابين (٣ ـ ٤)٪ وان الناتج القومي الاجمالي قد بلغ حوالي ١٩٠٠ مليون دينار عام ١٩٨٤ مقابل ١٧٨٠ مليون دينار عام ١٩٨٣.

وقد بلغ الطلب على الطاقة الاجمالية في عام ٨٤ حوالي ٢٧٣٠ طنا مكافئا نفطيا، بنسبة ٥ر٥٪ زيادة عن عام ١٩٨٣.

وكذلك فقد استمر نمو الطلب على الكهرباء اسرع من نمو الطلب على الطاقة الاجمالية وبنسبة نمو مقدارها ٨ر١٩٪ زيادة عن عام ١٩٨٣.

وهذا يعود الى التوسع في المشاريع الصناعية والى النشاط الاقتصادي المتزايد في المملكة والى انجاز العديد من مشاريع كهربة الريف.

اقرار مشروع التوسع الثالث بمصفاة البترول

عمان ـ الشعب ـ وافق مجلس الوزراء على اعتبار مشروع التوسع الثالث لمصفاة البترول الاردنية مشروعا اقتصاديا مصدقا واعفاء ما نسبته ٢٥٪ من صافي ارباح المشروع من ضريبة الدخل لمدة اربع سنوات.

إقرار التعديلات على قانون المجلس الطبي

تفرغ المجلس لبرامج التدريب ومنح الشهادات

عمان ـ الشعب ـ من احمد نسور ومحمد ملكاوي ـ اقر المجلس الاردني في جلسته التي عقدها يوم امس برئاسة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ـ رئيس المجلس، الصيغة النهائية للتعديلات المقترحة على قانون المجلس المتضمنة تفرغ المجلس لوضع برامج التدريب للتخصص الطبي الاردني ومنح شهادات المجلس.

البقية ص ٢١

أسماء الأسرى المحررين من سجون الاحتلال

الجزء الأخير صفحة ٢٢

الأمانة تحوّل القطع المستملكة الى حدائق وملاعب أطفال

عمان ـ الشعب ـ قررت امانة العاصمة تحويل معظم القطع المستملكة لصالحها الى حدائق وملاعب اطفال.

وقد باشرت الامانة في تنفيذ هذا المخطط بانشاء هذه الحدائق بعد تسوية هذه القطع ووضع التصاميم اللازمة للحدائق وملاعب الاطفال.

ويأتي هذا الاجراء ضمن خطط الامانة للتوسع في مجال الخدمات العامة للمواطنين وتجميل العاصمة ضمن مخطط عمان الكبرى.

اجتماع مهم اليوم للجان الفرعية وشعب نقابة الصيادلة

عمان ـ الشعب ـ قرر مجلس نقابة الصيادلة دعوة اللجان الفرعية المحلية وشعب نقابة الصيادلة والفعاليات الصيدلانية وممثلي الصناعة الدوائية المحلية، واساتذة كليات الصيدلة في الجامعات الاردنية الى اجتماع عام يعقد الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس لبحث عدد من الامور التي تهم مهنة الصيدلة في مجمع النقابات المهنية.

٥٥ قتيلاً و ٢٠٠ جريح بانفجار سيّارة مفخخة في بيروت الشرقية

بيروت ـ وكالات ـ وقع انفجار مروع في الجزء الشرقي من العاصمة اللبنانية بعد ظهر امس.

وقالت مصادر لبنانية ان سيارة كانت معبأة بما يزيد على مئتي كيلوغرام من المتفجرات انفجرت في منطقة سن الفيل في بيروت الشرقية في الساعة الثانية من بعد ظهر امس.

واشارت اخر محصلة اذاعها راديو الكتائب ان خمسة وخمسين شخصا قتلوا واصيب اكثر من مئتي شخص بجروح.

وقال شهود عيان ان عددا من الناس حوصروا في مبان سكنية اصيبت باضرار شديدة وشبت فيها النيران.

وقال مصور لوكالة رويتر من مكان الانفجار كان المشهد مرعبا ومثيرا للاشمئزاز.

واضاف شهود العيان يقولون ان ما لا يقل عن ١٥ من تلامذة المدارس قتلوا في سيارة ركاب كبيرة دمرها الانفجار الذي وقع بينما كانت تمر في المكان.

ونسف الانفجار الجدران الخلفية والامامية لمبنيين سكنيين متعددي الشقق. واحترق المبنيان كما انهارت واجهة مبنى ثالث.

واوضح الراديو ان منازل كثيرة دمرت وان نحو عشر سيارات اشتعلت فيها النيران في مكان الانفجار.

عرض حال

احذروا المواد الغذائية المنتهية الصلاحية

محمد داودية

اتصل بيّ رئيس لجنة احدى البلديات الكبيرة، عقب جملة مقالات تناولت فيها هذه الزاوية، موضوعة المواصفات في الطحينية والمشروبات الغازية والمواد الحافظة والشرابات.

وابلغني رئيس اللجنة البلدية ان الفرق الصحية التابعة للبلدية تكتشف تحايلا فاضحا على تاريخ صنع وانتهاء المواد الغذائية، ويقع هذا التحايل الخطير في ترجمة تاريخ الصنع والانتهاء من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية!

وقد اردف السيد رئيس اللجنة مكالمته الهاتفية بمغلف احتوى على قطعة شوكولاتة كبيرة ومعها كتاب رسمي يشير الى المشكلة.

في المكالمة الهاتفية، طرحت على السيد رئيس اللجنة اسئلة تتعلق بسقف صلاحيات الفرق الصحية التي تكتشف مثل هذه المواد المنتهية الصلاحية، والعقوبات التي لها حق ايقاعها على التاجر الذي ما يزال يحتفظ بمثل هذه المواد. فابلغني ان سقف حركتهم يتمثل في سحب المواد غير الصالحة للاستهلاك البشري من الحانوت الذي تضبط فيه!؟

قالب الشوكولاته الذي جاءني بالبريد مدون عليه تاريخان متناقضان للصنع والانتهاء. فهو مكتوب عليه باللغة الانجليزية وببنط عريض ما يفيد انه صالح للاستهلاك قبل ١٩٨٣/١٢/٩. ومكتوب عليه باللغة العربية ان تاريخ الانتاج هو ١٩٨٣/١/٢٠ وتاريخ الانتهاء هو ١٩٨٥/١/٢٠!

اي ان هذا القالب وشبيهه من القوالب طرحت للاستهلاك البشري في الاسواق بعد تاريخ انتاجها الذي هو ١٩٨٣/١/٢٠ (على ذمة الترجمة العربية!) في حين ان الشركة الصانعة، تنصح بتناوله قبل ١٩٨٣/١٢/٩. وان هذا القالب وشبيهه من القوالب ظل مطروحا في الاسواق حتى ١٩٨٥/١/٢٠ على اقل تقدير، في حين ان صلاحيته للاستهلاك البشري انتهت منذ سنة وشهر و ١١ يوما دون ان يكتشفه احد.

لا نعرف الخطورة المترتبة على تناول مثل هذه المواد التي تنتهي صلاحية استهلاكها، لكنها مواد خطرة وضارة بكل تأكيد.

لا نتوقع ولا ننتظر ان تتمكن اللجان الصحية وكوادر مديرية المواصفات والمقاييس من مراقبة ومتابعة كل ما يطرح في الاسواق من مواد غذائية. ولا بد من توفر ثلاثة شروط كي يصبح بالامكان تنظيف اسواقنا من كل ما هو ضار بالصحة العامة.

اولا: مطلوب من المواطن ان (يكلف خاطره) فيقرأ التواريخ المدونة على هذه المواد.

ثانيا: مطلوب سن تشريع رادع يكون من شانه القاء المسؤولية على كل تاجر يبيع مواد غذائية منتهية الصلاحية.

ثالثا: مطلوب تطوير جهاز الرقابة بحيث لا تمر مثل هذه المفارقة والخطأ في ترجمة تواريخ الصنع والانتهاء.

مسؤول في التموين يؤكد
اللحوم المستوردة متوفرة في الاسواق

عمان - الشعب - قال السيد عبد الهادي المحايري المدير الاداري والناطق الاعلامي بوزارة التموين ان اللحوم المستوردة بمختلف انواعها واصنافها متوفرة في الاسواق ومراكز بيعها بكميات كافية. واكد على ان اسعارها موحدة وتتبع التسعيرة الرسمية الصادرة عن الوزارة.

وردا على سؤال لمندوب «الشعب» حول عدم توفر اللحوم المستوردة امس الاول قال السيد المحايري انه لظروف لاعلاقة للوزارة بها، لم يتمكن احد المتعهدين من احضار كامل الكمية المقرر من اللحوم ليوم الثلاثاء الماضي، مما ادى الى نقص كمية اللحوم الموزعة للقصابين، اضافة الى ان تهافت المواطنين على شراء كميات كبيرة من اللحوم منذ بداية شهر رمضان ادى الى ازدياد الاحساس بنقص كميات اللحوم المعروضة في الاسواق.

واهاب السيد المحايري بالمواطنين الذين يتعرضون لاستغلال مراكز التوزيع برفع اسعار اللحوم ضرورة الاتصال الفوري بمكاتب التموين، في مختلف انحاء المملكة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقها، مؤكدا على ان اسعارها موحدة بغض النظر عن مصدرها.

السمرة يلتقي السفير البريطاني

عمان - الشعب - التقى الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات الانسانية في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان.

وقدم الدكتور السمرة شرحا للسيد السفير عن نشأة الجامعة وتطورها ودورها في الحركة التعليمية في الاردن.

وزار السيد السفير مركز اللغات في الجامعة واستمع الى شرح عن دور المركز في تعليم اللغة الانجليزية.

مواقف سيارات المجمع التجاري

عمان - الشعب - اعلنت مؤسسة اعمار العاصمة انها ستقوم بتضمين مواقف السيارات في المجمع التجاري في شارع الامير محمد الى متعهد لتشغيل هذه المواقف الحديثة ضمن شروط وضعتها المؤسسة بما يكفل استمرار تقديم الخدمة الممتازة للمواطنين على مدار السنة.

استهلاك الأردن من الكهرباء عام ٢٠٠٠

عمان - الشعب - ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الأردنية بأن توقعات الطلب على الكهرباء ستبلغ عام ٢٠٠٠ اكثر من ٧٨٠٠ (ح.و.س) مقابل ٢٢٣٥ (ح.و.س) خلال العام الحالي.

قبول ٤٥ مهندسا ومهندسة اعضاء في النقابة

عمان - الشعب - وافق مجلس نقابة المهندسين على قبول عدد من المهندسين كاعضاء في النقابة وذلك على النحو التالي:

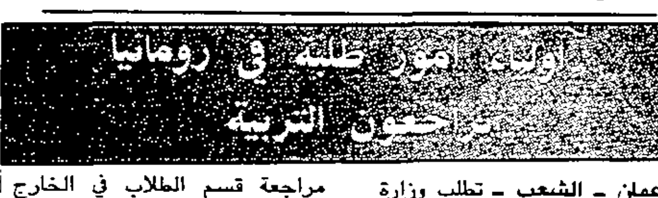
الشعبة الكيماوية: تغريد نسيبة، علي العواد، مصطفى ابو عيشه، حسن حنون.

الشعبة المدنية: صابر البصر، مالك الصرايره، خالد بدوية، اسامه احمد، فتحي مناصره، بسام صبري، محمود ابو جباره، ابراهيم احمد حسين، عبدالرحمن احمد عبد ربه، . فهمي ارسلان، سعيد مصطفى، سلام رشدي، طلعت عبدالحفيظ، غازي رضوان، منى الساحوري، احمد ابو ميزر، عبدالناصر الشخشير، عمر ابو عرايس، نعيم عثمان، مهيب صلاح عوده، مامون مصطفى.

الشعبة المعمارية:
سعود سيوري، نبيل عبدالفتاح، وليد حموده، هناء زريقات.

الشعبة الميكانيكية:
يعقوب الكالوتي، مبارك عليان، خلف السرحان، راشد المالكي، نادر الشمالي.

الشعبة الكهربائية:
احمد العتيق، سونيا زريقي، عبدالفتاح محمود سلمان، محمد فؤاد منصور، حيدر طه الاخرس، اكرم عبدالكريم حلو، علي شراري العساف، حسام الدين محمد حمدان.



عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم والذين يدرسون في الجامعات الرومانية مراجعة قسم الطلاب في الخارج لامور تتعلق باوضاع ابنائهم الدراسية وهم:

عبد المالك صالح، عبد المجيد ضيف الله ابو دبله، علام عبد الله جاموس، عاطف العمارين، حسين جرادات، جمال سلطي حداد، خالد محمد سعدي الخالد، محمد خميس عمر سمور، نبيه سليم عيسى عويس، ناصر خليل محمد خليل، نزار حسين عبد الرحمن، رفعت محمد علي العصبه،

سمير روحي حسني غنام، ياسر عبد اله الدبوبي، عبد الله محمد كريم الحسامي، اكرم سالم العيسى هياجنه، امجد محمد معاني، غازي محمد عبد الله سيد، حسين احمد عقله بني هاني.

خضر محمد عبد اللطيف عوده، محمد حسن، محمد زهدي السيد سلحب، ناجي موسى عواد السويرات، نشأت عبد الخالق، اسامه حيدر، رياض سليمان السيايده وتوفيق منيزل زاهي الرشدان.

مليونا دينار لكهربة قرى الطفيلة

عمان - بترا - تم يوم امس الاول ربط بلدة القادسية في لواء الطفيلة بشبكة النقل الوطنية عن طريق محطتي تحويل.

وذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان عملية الربط هذه والتي تأتي ضمن مشروع كهربة الريف الذي يشمل ٣٣ قرية في مناطق الكرك والطفيلة والشوبك ومعان سيستفيد منها حوالي ٥٠٠٠ نسمة.

واضاف بان الكلفة الاجمالية لمشروع كهربة القرى السابقة يقدر بحوالي مليونا دينار.

دراسة المشاريع المشتركة بين الاردن والمانيا الاتحادية

عمان - الشعب - وصل الى عمان امس الدكتور فرانك شنكل خبير الصحة الحيوانية في جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها كبار المسؤولين في وزارة الزراعة لدراسة عدد من المشاريع المشتركة التي تنفذ بالتعاون مع وكالة المساعدات الفنية الالمانية.



توسعات جديدة على حدود بلدية جرش

جرش - الشعب - وافق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على توسيع حدود بلدية جرش وقد اشتملت التوسعه على القطع المذكورة تاليا.

جزء من الحوض رقم واحد المجر ويشمل كامل القطع ذوات الأرقام ٨٠، ٨٢، ١٠٢، ٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٦، ١٠١.

جزء من الحوض رقم (٢) بين وادي الدير والمجر ويشمل القطع التالية برقم ٥٠، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨.

جزء من الحوض رقم (٧) الخضراء الفوقا ويشمل القطعة رقم (١٨).

جزء من الحوض رقم (٥) الخريشيه ويشمل القطع رقم ٣٠، ٢٤، ٢٦، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٣.

الاجزاء الشرقية من القطع ٣٣، ٣٤، ٣٠، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٥٨، ٥٥.

جزء من الحوض رقم (١٠) ابو الحجل ويشمل القطع ذوات الارقام ٢٣، ٢٤، ٥١، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧.

والاجزاء الغربية من القطع ٤٩، ٥٠ والتي يفصلها الطريق الزراعي.

كيف يستقبل المسلمون شهر رمضان المبارك؟

عمان - الشعب - عقدت مساء امس في مسجد الجامعة الأردنية ندوة عن كيفية استقبال المسلمين لشهر رمضان المبارك وذلك ضمن سلسلة الندوات التي يعقدها المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الأردنية خلال الشهر المبارك.

وتحدث في الندوة التي ادارها الدكتور قنديل شارك السادة الدكتور امين القضاه والدكتور راجح الكردي والشيخ رياض الكيلاني والشيخ محمود الشويات.

واكد المتحدثون قدسية هذا الشهر الذي انزل فيه على رسوله القرآن الكريم.

وطالبوا بان يستقبل المسلم هذا الشهر باعلان التوبه الصادقة الصريحه الى الله سبحانه وتعالى وان لا يعمد بعض الصائمين الى الكسل والترفزه بحجة الصيام.

وتناولوا الكيفية التي تؤدى بها العبادات خلال هذا الشهر الفضيل مشيرين الى ان هذا الشهر في اوله توبه وأوسطة مغفره وفي آخره عتق من النار.

وتحدثوا عن موضوع الامساك عن الشهوات وكف السمع وغض النظر عن الأمور التي نها الله عن سمعها او النظر اليها.

اختتام دورة لدراسة مفهوم تنمية المجتمعات المحلية

السلط - بترا - اختتمت امس في مركز الاميرة رحمة للتنمية بعلان بحضور المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية الدورة التدريبية العربية الاولى في التخطيط وتنمية المجتمع المحلي التي نظمتها جامعة الدول العربية بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

واستهدفت الدورة التي استغرقت ثلاثة اسابيع دراسة مفهوم تنمية المجتمعات المحلية في نطاق التنمية الشاملة والتعريف بما استجد من معلومات وتقنيات في ميادينها المختلفة وتكوين تصور واقعي لدى المتدربين حول مشكلات التنمية وعلاقتها بظروف المجتمعات المحلية، والتخطيط لها وبرمجتها

وتعريف المتدربين بالجوانب التنظيمية والفنية والادارية في مشروعات تنمية المجتمعات المحلية والتدريب على الاسلوب التكاملي في الدراسات الميدانية الخاصة بتنمية المجتمعات المحلية.

والقى الدكتور محمد الصقور الخبير في الوزارة المشرف العلمي على الدورة كلمة بين فيها ان الدورة هي باكورة التعاون الفني بين الجامعة العربية والوزارة بهدف ايجاد نهج يزيد من مشاركة الانسان في امور حياته وتحقيق الاستقلال الامثل لامكاناته وموارده المحلية لتلبية احتياجاته وتحقيق ازدهاره.

كما القى السيد فيصل غرايبه ممثل ادارة التنمية الاجتماعية في جامعة الدول العربية كلمة نوه فيها بالجهود التي بذلتها وزارة العمل وادارة المركز لانجاح الدورة.

واعرب عن أمله في ان تساعد هذه الدورة على ارساء اسس صالحة ومنطلقات رشيدة لمرحلة جديدة من مراحل العمل العربي الاجتماعي المشترك لاسيما وانها تنعقد في الوقت الذي انتهى فيه جهد الخبراء الاجتماعيين العرب من كتابة ميثاق التنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية في الوطن العربي.

كما القى السيد عمر حسين مدير المركز كلمة بين فيها الدور الذي يلعبه المركز خدمة للمجتمع المحلي من خلال الدورات التي يعقدها والابحاث والدراسات الاجتماعية التي يجريها ومن خلال المساهمة في المشروعات التنموية في علان والمناطق المحيطة بها.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الشهادات على المشاركين في الدورة الذي يمثلون تسع دول عربية.

وحضر الاحتفال وكيل وزارة التنمية الاجتماعية ومدير الدفاع الاجتماعي بالوزارة وعدد من كبار موظفيها.

انجاز ٥٠٪ من انشاءات تعلية سد الملك طلال

عمان - الشعب - قال المهندس محمد ظافر العالم نائب رئيس سلطة وادي الأردن لشؤون السدود (للشعب) انه تم انجاز ٥٠٪ من تعلية سد الملك طلال، حيث قطعت قمة السد بارتفاع ٩ أمتار.

واضاف المهندس العالم أنه سيبدأ العمل في وضع القمة الجديدة للسد في الأسبوع الأول من الشهر القادم على ان ينتهي كامل العمل في قمة السد في شهر تشرين الثاني القادم.

كما انجز حوالي ٦٥٪ من انشاءات محطة الكهرباء التابعة للسد، حيث يتوقع ان تنجز كامل المعدات الكهربائية في المحطة وخط نقل الكهرباء الى منطقة الصبيحي في بداية عام ١٩٨٦.

ندوة عناصر الخرسانه بنقابة المهندسين

عمان - الشعب - اقامت الشعبة المدنية في نقابة المهندسين دورة بعنوان تصميم عناصر الخرسانة المسلحة حضرها ٨٠ مهندسا ومهندسة من المؤسسة والجهات ذات العلاقة.

والقى الدكتور كرشنا من الجامعة الأردنية عددا من المحاضرات واشرف على الدورة الدكتور يوسف صيام.

وقد وزع المهندس مشيل مسنات نائب نقيب المهندسين الشهادات على الخريجين.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة التعليم المستمر التي تقوم بها نقابة المهندسين لرفع الكفاءة العلمية لأعضائها والاطلاع على آخر ماتوصل اليه العلم الحديث في كل المجالات.

ندوة زراعة الخضروات في مادبا

مادبا - بترا - عقدت مديرية زراعة لواء مادبا بالتعاون مع مديرية البحث والارشاد الزراعي أمس ندوة حول زراعة الخضروات المكشوفة والمحمية المروية بواسطة الابار الارتوازية لمزارعي منطقتي المصطبه وام الرصاص.

وناقشت الندوة عددا من الموضوعات المتعلقة بكيفية معالجة التربة واستخدام الاسمده وطرق الوقاية النباتية في العملية الزراعية وأهمية تطبيق النمط الزراعي المتكامل في الزراعة لما له من اثار ايجابية في عمليتي التسويق والانتاج الزراعي.

وتناولت الندوة التي شارك فيها عدد من المختصين الزراعيين اهمية استخدام الخدمات الزراعية الالية والاسس الحديثة في عملية الزراعة وتطبيق الدورات الزراعية.

وذكر السيد عبدالمجيد البشابشه مدير زراعة اللواء ان الندوة اكدت أهمية تعقيم التربة داخل البيوت البلاستيكية قبل زراعتها وتطبيق الدورة الزراعية المطبقة في المناطق المكشوفة وزراعة البذور المقاومه للمرض اضافة لتحديد مواعيد عملية الرش الوقائي والعلاجي للخضروات المزروعة في ساعات الصباح الباكر والمساء تجنبا لحدوث المضاعفات لعملية الرش اثناء ارتفاع درجات الحرارة.

كما اكدت ضرورة استخدام اسمدة اليورانيوم وعدم الافراط في زيادة المساحات المزروعة لمحصول زراعة الزهره في المناطق الصحراوية تجنبا لحالات تقلبات الطقس والتي يكثر وقوعها في المناطق الصحراوية لما لها من اثار على الانتاجية الزراعية من هذا المحصول.

وحضر الندوة عدد كبير من المزارعين المالكين للابار الارتوازية في لواء مادبا.

أخبار الناس

د. عبد العزيز الخياط

استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس سفير دولة الكويت في عمان. وجرى خلال المقابله بحث الامور المتعلقة بالمجالات الاسلامية بين البلدين.

د. هشام الخطيب

يقوم الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية بزيارة رسمية لتركيا في الشهر القادم تلبية لدعوة من نظيره التركي.

عبد الله الصبيحي

يشارك المهندس الزراعي عبد الله الصبيحي من وزارة الزراعة في حلقة العمل المتعلقة باستعمال الاراضي ومكافحة التصحر التي تعقد يوم الثلاثاء القادم في الاتحاد السوفييتي.

عامر حجرات

يشارك المهندس عامر اسحق حجرات من سلطة الطيران المدني في ندوة حول «المواد الخطرة ومدى تأثيرها على سلامة الطيران وطرق وامكانية تفادي الحوادث الناجمة عنها او التي ستعقد في باريس في الرابع والعشرين من هذا الشهر ولمدة خمسة ايام.

يوسف احمد نصر

يشارك المهندس يوسف احمد نصر مدير ادارة المشاريع في مؤسسة الموانىء في المؤتمر الدولي للملاحة والذي سيعقد في بروكسل خلال الفترة الواقعة ما بين ١٦ - ١٩٨٥/٦/٢٩.

الدكتور تيسير التاجي
المهندس رجائي الرفاعي

تقرر ايفاد الدكتور تيسير التاجي مدير هندسة الاتصالات في سلطة الطيران المدني والمهندس رجائي الرفاعي مدير الدراسات والتطوير في السلطة لحضور معرض باريس الجوي والذي سيعقد في الفترة ما بين ٥/٣١ - ١٩٨٥/٦/٩ ولمدة ثلاثة ايام.

منصور القيسي

يشارك السيد منصور احمد القيسي مراقب التلوث في مؤسسة الموانىء بالدورة التدريبية التي ستعقد في ايطاليا في السابع من تموز المقبل ولمدة اسبوعين حول «مكافحة التلوث».

اسماعيل الباز

حصل السيد اسماعيل الباز على الدكتوراة بعلم البيولوجيا من جامعة برلين.

يوسف نصر

تشارك مؤسسة الموانىء في المؤتمر الدولي للملاحة الذي يعقد في بروكسل في السادس عشر من حزيران القادم. ويمثل المؤسسة في المؤتمر المهندس يوسف احمد نصر مدير ادارة المشاريع فيها.

الزميل رشيد حسن

ادخل الزميل رشيد حسن من اسرة صوت الشعب المستشفى الخالدي يوم أمس اثر وعكه صحية الم به.

تيسير صبحي

تم انتخاب الزميل تيسير صبحي رئيس تحرير مجلة «الرابطة»، التي تصدرها رابطة الفيزيائيين الأردنية، عضوا منتسبا في جمعية اصدقاء المركز الدولي للفيزياء النظرية التابع لوكالة الطاقة الذرية

ماري سوداح

تقرر تعيين المهندسة الزراعية ماري سوداح رئيسة لقسم وقاية النباتات في مديرية البحث والارشاد الزراعي التابعة لوزارة الزراعة.

محي الدين شكري

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد محي الدين شكري من موظفي وزارة الزراعة على التقاعد.

سعيد الزعبي

تم اختيار السيد سعيد الزعبي رئيسا للهيئة الادارية لجمعية معلمي الحكومة التعاونية للتوفير والتسليف.

عبدالكريم العجلوني

عاد المهندس عبدالكريم العجلوني والجيولوجي هشام الرابي والجيوفيزيائي محمد حسن من القاهرة بعد زيارة رسمية استمرت حوالي اسبوع.

عيون الشعب

فليتحدث كل في اختصاصه!

يوسف ابو ليل

(بعض) الذين عطس الدهر في جيوبهم ملاعق من ذهب، يعتقدون انهم اصبحوا يفهمون في كل شيء، وانهم يحق لهم ان يتحدثوا في كل شيء، وحول اي موضوع معتمدين على البريق الصادر من جيوبهم.

ولان الملاعق الذهبية لا علاقة لها (بالمخ)، فانها ليست عمله تخول حاملها ان يصرف افكاره في بنوك المالونات التي لا حساب فيها على الثرثرة.

لذا، يبدو عظيما ذلك الانسان الذي يعرف قدر نفسه، فيجلس في المقعد الذي يليق به، ويلزم نفسه بالحديث في الموضوع الذي تؤهله له خبرته واختصاصه.

فالطبيب الممارس، حتى لو كان جيبه بدون دفتر شيكات - يحق له ان يتحدث في الطب، الذي تعلمه ومارسه سنوات طوالا فهذا هوالسيد في مهنته، وعندما يدور الحديث عن القلب، والكلية، فليسكت الاخرون، حتى ولو كانت جيوبهم منفوخة بدفاتر شيكات عامرة.

ومعذرة للاطباء الممارسين، المتابعين احدث المعلومات في مهنتهم، ومعذرة حتى للاطباء الذين اصبحوا تجار اراضي، او مزارعي دواجن.. فقد سقت مثل الاطباء عرضا.. وكان الاجدر بي ان اتحدث عن مهنة الصحافة، التي ادعي انني افهم فيها شيئا ما.. لاقول لبعض الناس: ان لكل مهنة اسرارها، وخواصها، وابعادها.. وان اصحابها فقط يفهمون فيها، وهم وحدهم قادرون على تقييم عمل ما.. التقييم الصحيح.

فالذين لا يعرفون من فن الرسم، اكثر من شكل الاطار، يجب ان لا يقيموا عمل هذا الرسام او ذاك، وكانهم يوزنون الالوان بميزان الجزر.

والذين لا يفهمون في الالات الموسيقية، يجب ان يخرسوا امام القيثارة.. وان يعرفوا كيف يميزون بين الكمان والربابة وسطل الغسيل.

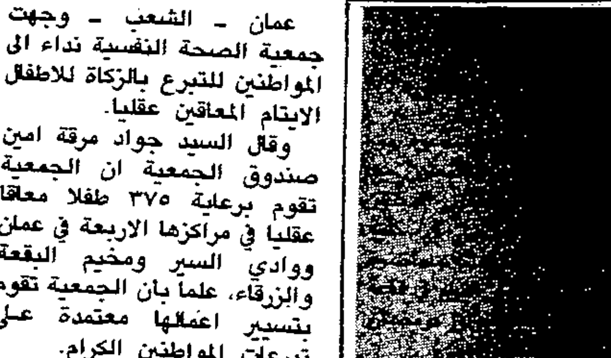
والذين لا يفهمون في الصحافة اكثر من ملاحظة حجم الصور - وعدد الصفحات، يجدر بهم ان يفكروا طويلا، قبل ان يصدروا احكامهم على هذا المقال او ذاك الخبر او على هذه الجريدة او تلك.

والذي اصبح عضوا في مجلس ادارة شركة، للتنقيب عن عظام الديناصور، يجب ان لا يتوهم بانه اصبح عالما في الاثار.

عجبت لذلك الشاب الذي اصغيت اليه مكرها، وهو يلعلع بصوت الواثق من ملاعقه الذهبية، ويطلق احكامه في الفن، والموسيقى، والصحافة، وعلم النفس، والاقتصاد والسياسة. وقلت لنفسي: عجبا! من اين جاءته كل هذه الجراة للحديث في كل شيء، ولاصدار احكامه بهذه الرعونة، على سياسيين مخضرمين، وعلى علماء اقتصاد معروفين، وعلى حملة اقلام محترمين؟!

وبطل العجب عندما اخرج الشاب من جيبه دفتر شكات في غلاف جلدي مذهب!

نداء للتبرع باموال الزكاة للمعاقين



عمان - الشعب - وجهت جمعية الصحة النفسية نداء الى المواطنين للتبرع بالزكاة للاطفال الايتام المعاقين عقليا.

وقال السيد جواد مرقة امين صندوق الجمعية ان الجمعية تقوم برعاية ٣٧٥ طفلا معاقا عقليا في مراكزها الاربعة في عمان ووادي السير ومخيم البقعة والزرقاء، علما بان الجمعية تقوم بتسيير اعمالها معتمدة على تبرعات المواطنين الكرام.



الفايز يستقبل السفير العماني مودعا



عمان - الشعب - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه امس السيد عبد الله سعيد عبد الله سفير سلطنة عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في عمان.

وقد شكر السيد الفايز الجهود المخلصه التي بذلها السفير العماني اثناء اداء مهمته في تنمية العلاقات المشتركة بين الاردن وسلطنة عمان.

رئيس جامعة اليرموك يشارك بمؤتمر الجامعات

اربد - الشعب - تلقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك رسالة من السيد دوغلاس اياتكن السكرتير العام للمجلس العالمي للجامعات تضمنت دعوة الدكتور بدران لحضور المؤتمر الذي يعقده المجلس في باريس في الرابع عشر من اب القادم. وان يكون احد نائبي رئيس الجلسات التي تتم خلالها مناقشة موضوع التفاهم العالمي بين الجامعات في العالم، كما سيكون اخر المتحدثين في المؤتمر.

رسالة شكر لرئيس جامعة اليرموك

اربد - الشعب - تلقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك رسالة من الدكتور عبد الفتاح الكيلاني نقيب الاطباء البيطريين الاردنيين بمناسبة انتهاء اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الاطباء البيطريين العرب والمؤتمر العلمي الثاني للاتحاد.

من نشاطات امانة العاصمة

٣ حدائق للامانة في ام اذينة

عمان - الشعب - قررت امانة العاصمة اقامة ٣ حدائق عامة في «ام اذينة».

وقد بدأت الامانة في تسوير وتهيئة هذه الحدائق.

ادراج جديدة

عمان - الشعب - تعتزم امانة العاصمة انشاء ادراج جديدة في احياء العاصمة اضافة الى صيانة وترميم الادراج القائمة لتسهيل تنقل المواطنين

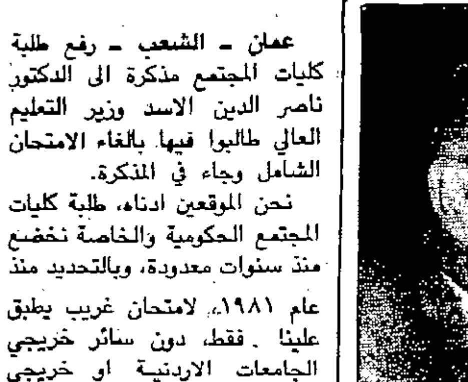
تلفريك بين وسط العاصمة والقلعة

عمان - الشعب - تدرس امانة العاصمة اقامة مشروع تلفريك الكهرباء لتنقل المواطنين بين منطقة امانة العاصمة - المدرج الروماني وجبل القلعة. وذكرانه سيكون لهذا المشروع مردود سياحي جيد.

فترتا عمل في امانة العاصمة

عمان - الشعب - اعدت امانة العاصمة برنامجا لتوفير العمال والموظفين لخدمة سكان العاصمة من خلال فترتي عمل تستمر حتى منتصف الليل.

طلبة كليات المجتمع يطالبون بالغاء الامتحان الشامل



عمان - الشعب - رفع طلبة كليات المجتمع مذكرة الى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي طالبوا فيها بالغاء الامتحان الشامل وجاء في المذكرة.

نحن الموقعين ادناه، طلبة كليات المجتمع الحكومية والخاصة نخضع منذ سنوات معدودة، وبالتحديد منذ عام ١٩٨١، لامتحان غريب يطبق علينا . فقط، دون سائر خريجي الجامعات الاردنية او خريجي الجامعات والمعاهد في الخارج، وهو الامتحان الشامل وليس بخاف عن احد مدى الاضرار النفسية، والعلمية، التي يتركها هذا الامتحان على الطلبة، فمن سلبيات هذا الامتحان العديدة.

ان على الطالب ان يقدم في نهاية دراسته امتحانات بكافة المواد التي درسها خلال عامين او ثلاثة ، وهذا يتعارض مع قدرات كافة الطلبة.

كما ان تقديم ثمانية مواد او اكثر في ورقة واحدة، وخلال ساعات محدودة، في امتحان واحد امر عسير.

بالاضافة الى ان تطبيق المناهج والمساقات يختلف من كلية الى اخرى من حيث المستوى والمادة، فكيف يخضع جميع الطلبة في مختلف الكليات لاسئلة موحدة.

اننا وباسم جميع طلبة كليات المجتمع، نتقدم لكم بكتابنا هذا املين منكم التجاوب معنا في الغاء هذا الامتحان.

وقد وقع المذكرة طلبة كليات المجتمع العربي، عمان، الوطنية، الجامعية المتوسطة، العربية، السلط، وكلية عمان للمهن الهندسية.

خزان جديد للزيوت المعدنية وذراع للتحميل من مشاريع المصفاة بالعقبة

عمان - الشعب - انجزت مصفاة البترول الاردنية خلال عام ١٩٨٤ عدة مشاريع من بينها.

- المنطقة السكنية الثالثة: صدر قرار هيئة التحكيم لصالح الشركة بصفة عامة وقد باشر الجهاز الفني للشركة باعداد عطاء لاكمال الاعمال المتبقية.
- تم توسيع المشاغل الرئيسية بكلفة مائة الف دينار اردني.
- اقيمت جدران استنادية ومدات خرسانية في منطقة التقطير الاولى بكلفة (٢٢٫٠٠٠) دينار اردني.
- تم تركيب قبانين من القبانات الثلاثة بطاقة (٨٠) طن لكل قبان وبكلفة (٥٠٫٠٠٠) دينار اردني.
- تم انشاء مركز للدفاع المدني في الجهة الشرقية الجنوبية من المصفاة بكلفة (١٠٠٫٠٠٠) دينار أردني تقريبا تحملتها شركة المصفاة وسلطة الكهرباء الاردنية بنسبة (٥٠٪) لكل منهما.
- اقيمت ثلاثة ابراج اضافية للمراقبة بكلفة (٢٢٫٠٠٠) دينار اردني.
- اعيد تزفيت ساحات التحميل وبعض شوارع المصفاة بكلفة (٤٠٫٠٠٠) دينار اردني.
- حفرت بئر جديدة وركبت مضختان جديدتان للآبار لرفع طاقة المياه في المصفاة بكلفة (١٠٠٠٠٠) دينار اردني.
- اقيم خزان جديد في العقبة للزيوت المعدنية مع الشبكات والمجاري ومضخة ارضية وذراع تحميل بكلفة (٧٠٠٠٠) دينار اردني.

القطار ينقل المحروقات لمنجمي الحسا والوادي الابيض

عمان - الشعب - من المتوقع تزويد منجمي الحسا والوادي الابيض بحاجتهما من المحروقات عن طريق الخط الحجازي الاردني.

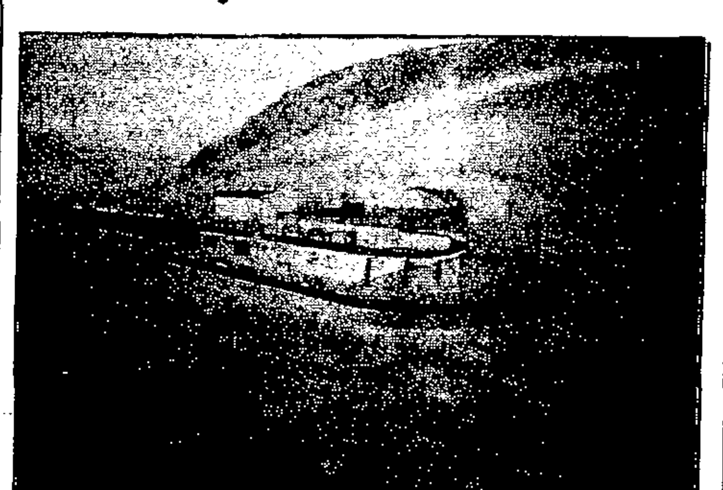
وسيناقش هذا الموضوع خلال اجتماع سيعقد في الثامن والعشرين من الشهر الجاري بحضور السادة فرحي عبيد وزير النقل وفارس الصرايرة مدير عام الخط الحديدي الحجازي الاردني وسهل حمزة مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة وسعد التل مدير عام شركة مصفاة البترول الاردنية وواصف عازر مدير عام شركة الفوسفات.

٣٫٥ مليون دينار تكاليف اسكان موظفي الاسمنت

عمان - الشعب - يتضمن مشروع اسكان موظفي مصانع الاسمنت الاردنية في بلدة الفحيص اقامة ١٧٨ شقة سكنية بالاضافة الى مسجد وسوق تجاري وطرق وجدران استنادية وساحات خارجية.

وتقدر تكاليف المشروع بحوالي ٣٫٥ مليون دينار اردني وقد وافقت مؤسسة الضمان الاجتماعي على تمويل جزء من تكاليفه بمبلغ مليوني دينار.

مشروع فندق عائم في مياه العقبة



عمان - الشعب - فرغ قسم هندسة الديكور بكلية المجتمع العربي من وضع تصميم لمشروع فندق عائم على ساحل العقبة.

ويقول مصممو المشروع ان المشروع المقترح اقامته على ساحل مدينة العقبة ويبعد عن الشاطىء عشرين مترا ويربط اليابسة بالفندق جسر خاص.

ويتضمن التصميم المقترح اقامة فندق من طابقين يضم الطابق الاول قاعة استقبال وغرف الادارة مع الخدمات الكاملة ونافورة مياه ومطعما صيفيا واخر شتويا كما يشتمل على مسرح لعرض احياء داخل البحر ومصرف للعملات.

الطابق الثاني

اما الطابق الثاني فيضم غرف نوم متعددة النماذج، وكفتيريا متعددة الاغراض مع الخدمات المكملة.

ويهدف المشروع الى تحقيق عائد اقتصادي واجتذاب السواح وتشجيع السياحة الداخلية.

وقد صمم المشروع عمر محمد دعمس، وعمر موسى شحادة (تخصص هندسة ديكور).

كاريكاتيرا الحلو

هاو آر يو لا أبو دونم؟
فاين يا أبو صفقه!
تركيب هواتف السيارات

قضايا الشعب — باشراف فارس شرعان

مريض بالقلب... بحاجة للعلاج

فؤاد سالم مصطفى مواطن من خريبة السوق في الاربعين من عمره، ابتلي بمرض السكري والقرحة.. واخيرا اصيب بجلطة في القلب.

المواطن فؤاد سالم بعث برسالة لقضايا الشعب يشكو همه يقول فيها.

لقد اجهدني المرض وانهك قواي والزمني الفراش منذ ٢٦ شهرا.. نصحني بعض المعارف والاصدقاء بمراجعة مدينة الحسين الطبية لان فيها العلاج الشافي.

ولما ذهبت للمدينة طلبوا مني مبلغ ١٨٠٠ دينار لاجراء العملية اللازمة ولما كنت لا املك هذا المبلغ ولا غيره صرفت النظر عن الفكرة.

ومنذ عام واكثر وانا اراجع مستشفى البشير للمعالجة حيث كان ياتي طبيب خاص من المدينة الطبية لمعالجتي على حسابي، الامر الذي كلفني مبالغ كبيرة اضطررت معها الى الاستدانة حتى ترتبت علي ديون كثيرة تقارب ٤٢٠٠ دينار.

ويضيف المواطن فؤاد سالم مصطفى في رسالته للشعب: لقد نصحني اهالي الخير باللجوء الى وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

وهناك كتبوا لي كتابا بهذا الخصوص وطلبوا مني توقيعه من وزارة الصحة حتى استطيع دخول المدينة الطبية للمعالجة.. ولكن الكتاب لم يوقع من وزارة الصحة.

ويستطرد المواطن فيقول:

انني عاطل عن العمل منذ ٢٦ شهرا، ورب لاسرة مكونه من ثمانية افراد اكبرهم يبلغ من العمر ١٥ عاما.

والشعب اذ تنشر هذه القضية الانسانية لتامل من مؤسساتنا ومواطنينا مد يد العون والمساعدة لهذا المواطن الذي استوطنته الامراض وانهكت جسمه وقلبه

معالجة تلوث البيئة في مصانع الاسمنت الاردنية

عمان - الشعب - اولت مصانع الاسمنت الاردنية اهتماما بمعالجة اوضاع البيئة، وبذلت في سبيل ذلك الكثير من الجهد والمال، واستعانت بالخبرات العالمية في هذا المجال.

وقد تكللت الجهود التي بذلت خلال السنوات الاربع الماضية بالنجاح حيث اصبح مصنع الاسمنت على احسن ما تكون عليه مصانع الاسمنت في الدول المتقدمة.

ومن ابرز الخطوات التي تحققت على هذا الطريق

تم ايقاف خطوط الانتاج القديمة ١، ٢، ٣ في نهاية عام ١٩٨٣ بعد ان تبين ان ترميمها او تحديثها ووقف التلوث الناجم عنها غير مجد اقتصاديا علما بأن هذه الخطوط كانت تعتبر المصدر الرئيسي لتلوث البيئة بالغبار نظرا لان تقنية تصفية الغازات من الغبار المستخدمة فيها لم تعد تتناسب مع التقنيات الحديثة.

روعي لدي تنفيذ مشروع ترميم وتحديث خط الانتاج الرابع تركيب مصاف حديثة للغبار ذات كفاءة تماثل تلك المركبة في خطي الانتاج الخامس والسادس.

تم تكثيف اعمال تدريب العاملين على تشغيل وصيانة المصافي الكهربائية للغبار للمحافظة على فعاليتها وحسن ادائها كما تم تزويد هذه المصافي بأجهزة رقابة وسيطرة اضافية لضمان استمرارها في العمل.

تم في عام ١٩٨٠ انشاء محطة لتنقية المياه العادمة واعادة استعمالها في الاغراض الصناعية، وقامت الشركة مؤخرا بالتعاقد على مضاعفة طاقة هذه المحطة وذلك لمجابهة زيادة كميات المياه التي تحتاج الى معالجة خاصة بعد اشغال مشروع اسكان الموظفين.

ضمن اعادة تنظيم وتشييد البنية الاساسية للمصنع والتي ادخلت مع مشروع خط الانتاج السادس، بلغت مساحات الطرق والساحات الخرسانية والاسفلتية التي تم انشاؤها حوالي ثمانين الف متر مربع بحيث اصبحت جميع الطرق والساحات التي تسير عليها الشاحنات والسيارات معبدة .



صوت الشعب في المملكة

[illegible]	القويرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جبل الحسين	جبل الحسين	جبل عمان	النزهة	ام السماق	الوحدات	الوحدات	الوحدات
استراحة الخليج	صباح ابو زيتون	مكتبة الحارث	مصلح الزيود	مكتبة الامل	مكتبة البيادر	مكتبة الصويفية	محمد عبدالقادر ٥٢	جليل زريقات	عبدالله البستنجي	سلمان ابو سمهدانة	بقالة الثنية	هاني قطاونة	احمد دحيلان	مكتبة الريفيرا	مكتبة جبل الحسين	مكتبة فراس	المكتبة الشعبية	سوبر جراند ماركت	مكتبة زهران	مكتبة فلسطين	مكتبة النابلسي

المنطقة الحرة

كوكتيل

● مصطفى خريسات ●

● من الاصدقاء من يحترمك لانك تحترمه وتقدره، وتعتبره ارفع منك شانا لهذا يحافظ على صداقتك معه، ومنهم حينما يكتشف للحظة ما انك بدأت تنمو وتكبر تتحول مشاعره الى حقد وكراهية وحسد.

ولا تمتلك الا ان تقول: آمان يا قلبي آمان على اصدقاء آخر زمان.

● ممنوع التدخين.. التدخين مضر بالصحة.. ننصحك بالابتعاد عنه.. السرطان سببه التدخين.. ازمة الشرق الاوسط اسبابها التدخين.. تحركات «مورفي» الشرق اوسطية والعراقيل التي تواجهها عملية السلام اسبابها التدخين.

العقم اسبابه التدخين.. والمصيبة انك حينما تراجع الطبيب - كما فعلت قبل ايام - لكي يصرف لك علاجا لامراض خفيفة كضيق التنفس وارتفاع ضغط الدم والذي منه.. تكتشف ان هذا الطبيب وضع في فمه «سيجارا» فاخرا او غليونا راق، وعلق اشارة ممنوع التدخين خلفه، وشعارات منظمة الصحة العالمية الواقية من اثار التدخين، وقال لك بصوت عال: انت بتدخن ليه يا ولد.

● احدهم هوايته جمع الاولاد بدلا من جمع الطوابع..

ففي كل سنة يرزق بمولود جديد، يضمه للشلة الموجودة لديه.. جاء قبل ايام يشكو من العوز والحاجة، وقال بلهجة الندم:

- لا اعرف هل كنت على حق حينما اسلمت للانجاب العنان حتى اصبح عندي دزينة من الاولاد بعد مرور ١٢ عاما من الانجاب المتواصل بلا توقف.

تضاحكت بعد ما سمعته لانه جاء ليوجه هذا السؤال بعد ان وجد من ظروف الضنك والارهاق المادي ما لا طاقة له به.. قلت في نفسي «بتستاهل» لانك لم تسال نفسك هذا السؤال من بداية عش الزوجية.

● هناك عدد من الملحنين وخصوصا ملحنين الدرجة الثانية، كل همهم في هذه الحياة السطو على الحان الغير، ولكن ان تصيب هذه العدوى ملحنا عربيا معروفا وكبيرا فتلك سابقة لم تكن في الحسبان.

واذا اردتم ان تتحققوا من هذه السرقة، عليكم بمشاهدة مسلسل «السيارة العجيبة»، الذي تعرض حلقاته بشكل اسبوعي، عبر شاشة التلفزيون.

٣ عطاءات لبلديات ابو اللوقس، كفر خل غور الصافي

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع بلدية ابو اللوقس في محافظة اربد بكلفة عشرة الاف و ٧٥٠ دينارا وبناء طابق لبلدية كفر خل بكلفة ١٣٫٧٠٠ دينار وعمل سور لبلدية غور الصافي بكلفة ٧ الاف دينار.

ومن جهة اخرى طلب السيد الوزير من مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى اقراض بلدية صما في محافظة اربد مبلغ ١٥ الف دينار لعمل جدار استنادي للبلدية.

٢٠٩ الاف دينار موازنة زحر

عمان - بترا - صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية زحر في محافظة اربد البالغة ٢٠٩٫٣٧٨ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ١٠٩ الاف و ٥٠٠ دينار لغايات فتح وتعبيد الشوارع وخمسة الاف دينار لبناء مخازن تجارية و ٢٤٥٠ دينارا للنظافة العامة و ٢٠ الف دينار للاستملاكات العامة وثلاثة الاف دينار للمياه و ١٦٠٠ دينار للمكتبة العامة و ٧٥٠٠ دينار لانارة الشوارع وشراء وحدات انارة زئبقية.

تشكيل مجلس قروي حيان الغربي

المفرق - بترا - قرر السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق تشكيل مجلس قروي حيان الغربي من السادة علي حسن محسن رئيسا.. بشير عوده نائبا للرئيس.. علي فالح.. هزاع مفلح الزواهره.. سليمان نويران.. سليمان سويلم سلامه.. وخلف جابر بدران اعضاء.

اربد

تشكيل مجلس جامعة اليرموك

اربد - الشعب - قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك تشكيل مجلس جامعة اليرموك برئاسة الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، وعضوية كل من نائب رئيس الجامعة، وعمداء كليات الجامعة وعضو هيئة تدريس عن كل كلية تنتخبه الهيئة التدريسية في الكلية في نهاية كل عام جامعي ولمدة سنة تبدأ من مطلع العام الجامعي الذي يليه، والدكتور محمد امين عواد مدير مركز اللغات والدكتور محمد البطاينة مدير مركز الدراسات الاسلامية والدكتور فاروق منصور مدير المكتبة والدكتور مصطفى الحوراني مدير شؤون العاملين والسيد علي موافي مدير المالية واللوازم.

من جهة ثانية تم تشكيل لجنة مجلس الجامعة برئاسة الدكتور عدنان بدران وعضوية كل من نائبه وعمداء الكليات والاساتذة الاعضاء في مجلس الجامعة.

مدعوون لمراجعة تربية ايدون

اربد - الشعب - يطلب مدير مكتب تربية ايدون من مديري ومديرات المدارس التابعة للمكتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب خارج اوقات دوامهم الرسمي لاستلام نسخ التقارير السنوية الخاصة بالمعلمين المصنفين.

المبعوثون الى اليرموك

اربد - الشعب - يطلب السيد سامي قصاص المستشار الثقافي بجامعة اليرموك من الطلبة المبعوثين على حساب وزارة التربية والتعليم للسنوات الثانية والثالثة والرابعة مراجعة بنك القاهرة عمان فرع الجامعة لاستلام مخصصاتهم.

المشاركون بالدورات الصيفية من معلمي ومعلمات مكتب اربد

اربد - الشعب - قرر مدير مكتب تربية اربد ان يشارك المعلمون والمعلمات التالية اسماؤهم في الدورات الصيفية حسب الترتيب التالي.

دورة اللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا والتي ستعقد في مدرسة صفية الاعدادية في الفترة من ٨/٣ - ٨/١٥ ويشارك فيها جميع المعلمين والمعلمات الذين يدرسون هذه الصفوف.

دورة اللغة الانجليزية للصف الخامس الابتدائي التي تعقد في مدرسة صفية الاعدادية مابين ٨/٣ - ٨/١٥ ويشارك فيها جميع المعلمين والمعلمات الذين يدرسون الصف المذكور.

دورة فريق المدربين /لتدريس اللغة الانجليزية للصف الخامس الابتدائي التي تعقد في كلية المجتمع / عمان في الفترة ما بين ٦/٢٦ - ٧/٤ ويشارك فيها:

احمد مهيدات، جمال عبابنه، احلام الطيان، محمد جرادات، سوزان هنداوي.

دورة القياس والتقويم وتعقد في كلية المجتمع للبنات في اربد خلال الفترة من ٨/٣ - ١٩٨٥/٨/١٥ ويشارك فيها:

علي ابو البصل، زينب ابو قطيش، محمود الطيطي، خولا الحاتمي، احمد الشياب، حليمة ابو غدا، فاتن الصليبي، خولة حمدان، راضي الشرفا، خولة عوده، ابراهيم صديق، ليلى دلقموني، عماد البخيت، سهاد الشريف، جعفر التميمي، نجاح حتامله، محمد عبابنه، واجد عضايلة، زياد النعمان، اسماء المرجي، محمد الملكاوي، فائقة مصطفي، حمزة الروسان، ليلى النجار.

دورة العلوم للصفوف الاعدادية لتطبيق ادلة المختبر الجديدة وتعقد في ثانوية البنات في الفترة ما بين ٨/٣ وحتى ٨/١٥ ويشارك فيها:

الاصيل

اسكندر حداد، محمد ابو الهيجاء، فواز عبدالرحمن، جميل شحادة، فخرية سهاونه، سميرة كوامله، مي مرجي، سميرة حداد، امنة عموره.

البديل

عدنان جرادات، يوسف نصار، محسن الخطيب، سمير ابو بكر، مها عبدالله غرايبة، هاجر ابو ليل، فاطمة كوفحي، رجا بيروتي، فتحية قواسمه، خولة شقدان.

دورة الكيمياء للمرحلة الثانوية ستعقد في كلية مجتمع بنات اربد ٧/١٣ - ٧/٢٥ ويشارك فيها:

غانم حسنين، عبدالوهاب رجوب، عادل جرادات، رافع مساعدة، علياء بصول، نوال زناتي، منار ملكاوي، ابتسام ردايده، ميادة الصليبي، جميلة ابو ناصر، نايف برهم، مسامح محمد.

دورة الفيزياء للمرحلة الثانوية تعقد في كلية مجتمع بنات اربد من ٧/١٣ - ٧/٢٥ ويشارك فيها التالية اسماؤهم:

كمال محمود، جودت ابو الهيجاء، محمد خلف، منذر صلاح، عمر طناش، صالح سلوم، بشير علي، احمد حبيب الله، وفاء اللحام اتحاد شطناوي، داوود بشير، مقبل يوسف محمد، فرح القرعان، محمد المصري، امل عربيات، زاهرة عزام، ابتسام خضر، نضال الشريقي.

دورة مشاغل اعمال والمنيوم تعقد في كلية عمان لمهن الهندسية من ٧/٦ - ٧/١٨ ويشارك فيها التالية اسماؤهم:

محمود صايل العزام، جمال حداد، ابراهيم الدبابي، عزام محمود صايل.

دوره صباغه: وتعقد في التاج الثانوية في عمان من ٦/٢٩ - ٧/١١ ويشارك فيها:

هاني بكار، هشام محمد علي قوقزه.

نادي الصريح يحتفل بعيد الاستقلال

اربد - الشعب - ضمن احتفالات محافظة اربد بعيد الاستقلال اقام نادي الصريح الرياضي بالتعاون مع البلدية والمدارس في البلدة مهرجانا رياضيا كبيرا ومسيرات شعبية شارك فيها موظفو البلدية والمواطنون وطلبة المدارس.

معلمو ومعلمات تربية البلقاء المشاركون في الدورات الصيفية

السلط - الشعب

اعلنت دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء اسماء المشاركين في الدورات التدريبية الصيفية واماكن انعقادها ومجالات تخصصها والتي تبدأ في ٨٥/٦/٢٩ وتستمر لغاية ١٩٨٥/٨/٢٢ ويشارك فيها حوالي ٣٦٠ معلما ومعلمة من مختلف المراحل.

وفيما يلي هذه الدورات واسماء المعلمين والمعلمات الذين سيشاركون فيها: -

سهام الداغر، سلوى كلوب، سحر النحلة، سحر ابو عزام، سميرة الرويتي، سارة محمود، شراري فليح، شفاء النسور، شاهر الديات، صالح علي، صبري جدوع، صالح العجرمي، صبحية محمد، صباح ابو غنمي، طلعت زيدان، عبد الله محسن، عبد الله موسى، علي الطواهية، عبلة ريالات، عواطف منيزل، عفاف حداد عفيف سليمان، علي عربيات، فوزية حسين، فايز غنيمات، فوزة الفلاح، فتنة المصري، فارس الخياط، فاطمة الحياري، قمر مسلم، قوت الزيادات، كفى غنيمات، كمال النعيم، لطيفة حياري، لواحظ تادرس، محمد حياصات، محمد محمود، محمود الجغبير، محمد عبد القادر، ممدوح السلطي، محمد الرفاعي، مريم زايد، مريم غنانيم، مي الحياري، مريم اللحام، مريم العيسى، ملك نايف، منى الحياري، محمد سريس، مناهي كلوب، ماجدة العوزة، ماهر محمود، محمود ابو قدام، نافز يوسف، نوفة زعل، نهى حيدر، نجاح النسور، نعمة عربيات، نجاح حسن، ندى قطيشات، ناديا ابو خضر، نادرة عكروش، نوفة حيدر، نعيمة ابو مين، هاشم النواجي، هيا الحديدي، هناء الحياري، هند ريالات، هيفاء درادكة، هالا الشتيوي، هالا قموه، هيفاء قاقيش، وداد سواقد، وردة صويص، يسرى خمس.

دورة معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية للصف الخامس الابتدائي ومكان انعقادها مدرسة السلطة الثانوية للبنات. وتعقد من ٨٥/٧/٦ - ١٩٨٥/٧/١٨ وهي محلية مختلطة.

ابتسام حداد، هيام نديم، نوال نسور، ماري الوارد، نوال النسور، غسام زبادي، روزين طعمة، فاطمة الدباس، عزام يوسف، جمال النسور، فاطمة الحديدي، صادق محمد، عبد الفتاح الرحاحلة، محمد حسين، نزار حرب، مروان الحديدي، علي الاسمر، يعقوب فياض، منيرة ابو غنمي، محمد ابو زرقة، رغدا الزعبي، امينة الربيع، هيام الحديدي، ايمان خليفات، عمر سعد، محمود عبد الرزاق، هشام محمود، هشام الرجوب، ندى ابو هلال، صبحا الهزاع، علي الرضوان، ناديا البشير، امل الدباس، جهاد الزبن، نوال عبد الله، شريف الرجوب، فخر الرشدان، سهام محمد، ذوقان مساعدة، صالح شنيكات، عبد الله حسن، ناهد حياصات، وجدان خليفات، صبحا الصلاحين، فيصل موسى، خديجة ابو رمان، بشيرة كباريتي، اسمهان العدوان، محمد الفهيد، رويدا العناسوة، اسماعيل محمد، يوسف ابو سليم، محمد صقر، عبد الكريم صالح، امنة احمد، سليمان عيسى، شهلا الحياري، انتصار الشبلي، عمر عبد الهادي، حلمي جرادات، نوال غندور، وردة قموة، عبلة ابو السمن، فتحية النحلة، خالد الحسين، صفاء تادرس، مخلد الخريوش، نويران النايف، حسين مطلق، شاهية الاحمد، فاطمة الراعوش، عفاف جميل، نوال احمد، نوال الراعي، عائدة ابو فارس، سليمان العرايشي، اوديت عصفور، محمود العمايرة، يسرى عطيات، تغريد شتيوي، هيام تراب، صباح احمد، غازي هديب، حسن عطية، عبد الحميد خرابشة، فتحية عبد الرحمن، عصام محمد، اخلاص البيروتي، رغد خريسات، محمد عبد المجيد، فاطمة عمايرة، خولة الكديان، زينب خلايلة، اميمة العمد، ايمان شحادة، فاطمة راتب، فاطمة قطنة، رويدة اسماعيل، رفعت لافي، ميسون الياس، سونيا قاقيش، نورما الهرش، لميس هلسة، مجدولين ناجي، عالية الخوري، ناديا بشارة، نهلا الصالح، عبد الله فايز.

دورة معلمي ومعلمات الصفوف المجمعة والمعلمين المنفردين ومكان انعقادها: مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين وتعقد في الفترة من ١٩٨٥/٨/١٠ - ١٩٨٥/٨/٢٢ وهي محلية مختلطة.

ازدهار محمد، انتخاب محمد، ايمان حياري، انور محمد، امونة مناجي، امل راشد، انتصار زكي، بسمة خرفان، باسمة عبد الحميد، تمام احمد، جميلة مهداوي، جواهر العدوان، جميلة عناسوة، حسن الخرابشة، حسن المشارفة، خولاة غنيمات، كفاح ابو رمان، خولة محمد، دلال ابو عميرة، رسمي محمد، رابعة الشطرات، رجاء محمود، رويدات حياصات، امنه عبد القادر، سميحة ابراهيم، سهام الزعبي، سهام الضامن، سويلة الداغش، سهام فاخوري، شادية عبد، شفيق احمد، صباح ابو عنزة، صالح مهنا، صالح معادات، صبحة الاحمد، طارق عبد المجيد، عمر عبد الله، عالية العدوان، عالية ابو سليم، عطاف عربيات، عدنان حسين، عزيزة عوض، عائدة البطيخي، عبد الحميد محمود، عائشة الحديدي، فؤاد سلمان، فلاح السلامات، فاطمة احمد، فاطمة محمود، فاطمة قضاة، فتحي يوسف، كوثر احمد، لطيفة علي، محمد جابر، محمد المشاهرة، مديحة الزعبي، محمد الدبس، هيام خليفات، مزاع الزعبي، هند النبر، وفاء حياصات، وجدان الزبيدي.

دورة معلمي ومعلمات التعليم التجاري (طباعة). مكان انعقادها: مدرسة التاج التجارية الثانوية للبنات (جبل التاج) مدتها: من ٦/٢٩ - ١٩٨٥/٧/١١. نوعها: مركزية.

حنان درادكة، زبيدة عياد، مها جنيدي، رجاء الدباس.

دورة معلمي ومعلمات العلوم للمرحلة الاعدادية لتطبيق ادلة المختبر الجديدة. مكان انعقادها: مدرسة السلط الثانوية للبنات. مدتها: من ٨٥/٨/٣ - ١٩٨٥/٨/١٥ م. نوعها: محلية ومختلطة.

بدرية الحياري، بسمة غنيمات، جمال الحجوج، جمال محمد، جميلة الجواودة، حنان ابو عياد، حليمة محمد، حامد موسى، دينا الوريكات، رغدا الدباس، رغدا خليفة، ربيحة غنام، رفيق احمد، زهرة بزبز، زينب ابو قضة، زينات رشيد، زهير محمد، سهام حداد، سعاد موسى، سناء الفاخوري، سلوى عربيات، ضياء ابو حمور، فاطمة محمد، فاطمة الجولاني، كامل العجرمي، معين قدارة، محمود خريسات، مروان النابلسي، عبد الفتاح عبد الكريم، علي نايف، عالية حسين، محمد ابو زر، موسى الحربي، محمد خالد، منوه ابو حيانة، منيرة قاقيش، ناجية الفلاح، هيام ابو دية، هدى ابو ياسين، هيام الشلبي، هاشم العرمان، هاني محمد، نبيهة محمد، دعد ابو البصل، محمد عربيات، عبد الرزاق عطيات، عبد الكريم ابراهيم، شهناز عكروش.

دورة معلمي ومعلمات الكيمياء للصفوف الثانوية العلمية لتطبيق ادلة المختبر مكان انعقادها كلية مجتمع عمان جبل الحسين مدتها من ٨٥/٧/١٣ - ١٩٨٥/٧/٢٥ نوعها: مركزية.

عبد الحميد الرحامنة، عمر يعقوب، نضال فالح، فؤاد شرف، نهلا فاخوري، ميسون حجازي، ايمان عريقان، نعمة احمد، اروى الجزازي، سمر قموة، منى الزبن.

دورة معلمي ومعلمات الفيزياء للصف الثالث الثانوية العلمي لتطبيق دليل المختبر. مكان انعقادها: كلية مجتمع عمان / جبل الحسين. مدتها: من ٨٥/٧/١٣ - ١٩٨٥/٧/٢٥. نوعها: مركزية.

شاهر احمد، سعد عمايرة، هياب عواد، عبد الرحيم حمارنة، عبد الناصر العنبتاوي، ميسون طعمة، سعاد محمد، هدى زعاترة.

دورة معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية (القياس والتقويم) مكان انعقادها: كلية مجتمع عمان / جبل الحسين. مدتها: من ٨/٣/ - ١٩٨٥/٨/١٥. نوعها: مركزية.

محمد دراعمة، محمود علي، منتهى بزبز، افهيد امطارد، عيسى حتر، ميسون دغلس، رويداء الريالات.

صوت الشعب في المملكة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كفرسوم	ام قيس	بيت راس	حرثا	الشونة الشمالية	طيبة اربد	الطرة	الشجرة	كفريوبا	مثلث سوم	وادي السير	سحاب	[illegible]
محلات ابو السعد	مكتب الرائد	مكتبة الروائع	محمد الشيحان	الصبيحات	علي الخطيب	ابو جهاد	سالم حداد	فوزان نيبان	حسني محمد مفلح	محلات الحاج احمد عوض	سوبر ماركت كل شيء	بقالة ام عادل	محلات حسن اللحام	محمود علاونة	محلات الحاج صبحي شاكر	محلات الحاج منصور ربابعة	علي محمد عبدالرحمن	سوبر ماركت فلسطين	محلات فلسطين	مصلح الزيودي	المكتبة الشعبية

قضية... وقرار

باشراف محمد ابو غوش

هل يجوز تسجيـــــل علامة تجارية دون موافقة الشركة المعنية

قضية اليوم تدور حول تسجيل علامة تجارية لمنتجات شركة المياه المعدنية تحمل العلامة نفسها (السبيل) وفق الوقائع التالية:

اطراف الدعوى

المستانف: شركة م. م. للمياه المعدنية وكيلها المحامي السيد وليد عبد الهادي

المستانف عليها: شركة و للمياه المعدنية وكيلها المحامي هاني الفياض ومسجل العلامات التجارية.

وقائع الدعوى

بتاريخ ١٩٨٤/١١/٨ قدم وكيل الشركة المستانفة هذا الاستئناف للطعن بالقرار الصادر عن مسجل العلامات التجارية رقم (ع ت/ ٨٤/٦/١٨٢٤٨) تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢١ والقاضي بقبول اعتراض الشركة للمياه المعدنية (السبيل) المساهمة المحدودة على طلب تسجيل العلامة التجاريه (السبيل) رقم ١٨٢٤٨ في الصنف ٣٢ المنشور في ملحق الجريدة الرسمية رقم ٧٢ تاريخ ١٩٨٣/٧/٣٠ والمقدم من الشركة المستانفة وعدم السير في اجراءات تسجيل هذه العلامة باسمها.

وتتلخص اسباب الاستئناف تبريرا لطلب فسخ القرار المستانف وتثبيت تسجيل العلامة التجارية رقم ١٨٢٤٨ باسم الشركة المستانفة بما يلي:

اخطا مسجل العلامات التجارية باعتبار كلمة (السبيل) هي اسم للشركة المستانف عليها كما اخطا في تفسير المادة ٩/٨ من قانون العلامات التجارية لان هذه الكلمة هي جزء من الاسم التجاري للشركة المستانف عليها بينما هي علامة تجارية بالنسبة للشركة المستانفة.

اخطا مسجل العلامات التجارية بعدم الالتفات الى ان الشركة المستانف عليها لم تسجل كلمة (السبيل) كعلامة تجارية لها وليس لديها النية لاستعمالها لمنتجاتها.

اخطا المسجل كذلك في عدم اعتبار الاستعمال الفعلي لهذه العلامة من قبل الشركة المستانفة وعلى منتجاتها مدة طويلة بما يوجب رد الاعتراض.

قرار التمييز

وبعد الاستماع لمرافعات الطرفين في جلسات علنية وتدقيق النصوص القانونية نجد ان المادة الثامنة من قانون العلامات التجارية رقم ٣٢ لسنة ١٩٥٢ لا تجيز تسجيل العلامات التجارية التي تشجع المنافسة التجارية غير المحقة او التي تدل على غير مصدرها الحقيقي بحكم الفقرة السادسة منها. كما لاتجيز تسجيل العلامات التي تحتوي اسم شركة الا برضى وموافقة الشركة عملا بنص الفقرة التاسعة منها.

وحيث ان اسم الشركات المستانف عليها كما هو ثابت من شهادة تسجيلها لدى مراقب الشركات هو: الشركة «و» للمياه المعدنية (السبيل) المساهمة المحدودة.

وحيث ان تسجيل كلمة (السبيل) كعلامة تجارية لمنتجات الشركة المستانفة من المياه المعدنية ينطوي على تسجيل علامة تحتوي اسم الشركة المستانف عليها التي سجلت لغايات مشابهة لغايات الشركة المستانفة وهى انتاج وتعبئة المياه المعدنية.

وحيث ان الشركة المستانفة لم تثبت موافقة الشركة المستانف عليها لتسجيل هذه العلامة فان ما ينبني على ذلك ان العلامة هي من العلامات التي لا يجوز تسجيلها بمقتضى الفقرة التاسعة من المادة الثامنة من قانون العلامات التجارية.

ولا يغير من الامر شيئا ان العلامة تشكل جزء من اسم الشركة المستانف عليها ما دام ان هذا الجزء يشكل تغييرا بارزا في العنوان ويعد ليكون اسم الشهرة المميز للشركة المذكورة.

ويضاف الى ذلك ان استعمال هذه العلامة على منتجات الشركة المستانفة من المياه المعدنية مع وجود الملابسات المنوه بها انفا من شانه ان يوحي الى الجمهور بانها من منتجات الشركة المستانف عليها التي تحمل اسم هذه العلامة فيقع المشتري تحت تاثير دلالة غير حقيقية عن مصدر هذه المنتجات وتتحقق المنافسة التجارية غير المحقة وفقا لشرط الفقرة السادسة من المادة الثامنة من القانون المذكور والتي لا تجيز تسجيل علامة من هذا القبيل.

لهذه الاسباب يكون القرار المستانف موافق للقانون. فنقرر رد الاستئناف.

افضل نتائج التنمية تتحقق في التعليم

جاء في دراسة للدكتور فخر الدين الداغستاني مدير عام الجمعية العلمية الملكية ان..

افضل نتائج التنمية في الاردن قد جاءت في مجال التعليم، فنحو ٤٠ بالمائة من سكان الاردن والبالغ نحو ٣ر٣ مليون نسمة هم على مقاعد الدراسة. ونحو ٩٥ بالمائة من الطلبة في سن التيعليم الابتدائي على مقاعد الدراسة، كما ان نسبة من هم في سن التعليم الاعدادي والثانوي يبلغ نحو ٨٥ بالمائة و ٦٥ بالمائة على التوالي من تلك المجموعات. ونحو ٢٠ بالمائة ممن هم في المجموعة العمرية ١٨ ـ ٢٠ سنة يدرسون في معاهد التعليم العالي بما فيها الجامعات. بمعنى اخر، هنالك نحو ٨٢٠ الف طالب على مقاعد الدراسة في المدارس، ونحو ٧٥ الفا يدرسون في الجامعات في الخارج و ٢٥٠ الف ينتظمون في الجامعات الاردنية الثلاث.

ومن ناحية اخرى ، ففي الوقت الذي خرجت معاهد التعليم العالي في الاردن والخارج في العام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ نحو ١٢ الف طالب، يتوقع ان يصل عدد الخريجين في العام ١٩٨٨/١٩٨٧ الى نحو ٢٠ الف طالب، نحو ٥٥ بالمائة منهم في مستوى الدبلوم بعد التوجيهية (كلية مجتمع) ونحو ٣٥ بالمائة في مستوى البكالوريوس و ١٠ بالمائة الباقية في مستوى الدراسات العليا.

وفي المحصلة النهائية لهذه الارقام، يمكن القول ان الاردن قد حقق تقدما ملحوظا في مجال التعليم وان مخرجات النظام التعليمي واعداد الطلبة الاردنيين في الخارج قد وفرت قوى عاملة فنية متخصصة، ويتوقع لها ان توفر مستقبلا في ضوء الهيكل الحالي للسكان وللنظام التعليمي، فاقت العديد من الدول في مستوى التنمية نفسها وفي ضوء مواردها المحدودة. ومن الطبيعي ، ان يأخذ بعين الاعتبار صافي التدفق هنا خاصة وان اعدادا كبيرة من القوى العاملة لا سيما المتخصصة منها تساهم في التنمية للاقطار العربية الاخرى، وقد بلغ حجم القوى العاملة الاردنية في بلدان الخليج العربي نحو ٣٢٠ الفا حسب اخر الاحصائيات المتوفرة.

الكوادر المدربة

والى جانب ذلك كله، تشير الارقام المتوفرة الى ان القاعدة البشرية المدربة والمتخصصة التي تعمل في مضمار العلوم والتكنولوجيا قد تطورت في السنوات الاخيرة بشكل معقول. وتشير نتائج اخر مسح اجراه المجلس القومي للتخطيط (وزارة التخطيط) الى ان ان عدد العاملين في العلوم والتكنولوجيا قد زاد من حوالي ١٤٠٠ عام ١٩٧٦ الى حوالي ٢٨٠٠ عام ١٩٨٠ يعمل منهم نحو ٤٤ بالمائة في القطاع العام، وحوالي ١٢ بالمائة في القطاع الخاص والباقي (٤٤ بالمائة) في الجامعتين الازدنية واليرموك والجمعية العلمية الملكية. ومن بين مجمل العاملين في مجال العلوم والتكنولوجيا عمل في عام ١٩٨٠ نحو ١٢٠٠ شخص في البحث والتطوير مقابل ٦٠٠ في عام ١٩٧٦.

---

١١٠ شركات اجنبية لمنافسة المقاولين الاردنيين

عمان ـ الشعب

تبين في التقرير السنوي لنقابة المهندسين عن عام ١٩٨٤ ان..

المجموع الاجمالي لشركات المقاولات الاجنبية المسجلة هو مائة شركة تقريبا يضاف على ذلك عشر شركات لم تسجل بعد فاذا اعتبرنا ان جميع هذه الشركات من الحجم المتوسط والكبيرلتين بان اعدادها تقارب او تزيد على اعداد الشركات الاردنية التي تعمل في نفس مجال العمل او الحجم من المشاريع فهل يجوز ان يكون هناك شركة اجنبية مقابل كل شركة وطنية تنافسها لقمة العيش؟؟

وطالبت نقابة المقاولين في مذكرة للحكومة ان لا يسمح باشتراك اية.

شركة اجنبية في عطاء لمشروع ممول من مصادر محلية مهما بلغت قيمته الا اذا كان في مجال فني متخصص

لا خبرة للمقاول الاردني بعمل مثله وعندها يسمح للمقاول الاجنبي بدخول العطاء شريطة ان يشارك مقاول محلي في التنفيذ للاعمال وبمشاركة فعالة بعيدة عن مبدأ العمولة.

ـ في حالات المشاريع الممولة من مصادر اجنبية والتي تنص على ضرورة مشاركة المقاولين الاجانب، يمكن للحكومة مفاوضة الجهات المقرضة على اشتراط مشاركة المقاولين المحليين للمقاول الاجنبي مع منح المقاول المحلي هامشا تفضيليا على المقاول الاجنبي، علما بان هذا المبدا وارد في دليل قواعد الشراء لبعض المقرضين من الصناديق العربية.

ـ فرض استخدام العامل او المهني المحلي على المقاولين الاجانب وخاصة هؤلاء منهم الذين تتوفر لديهم اليد العاملة الرخيصة علما ان التشريعات القائمة حاليا في وزارة العمل تسمح للمقاول الاجنبي باستخدام اربعين بالمائة من عمالة من بلده والباقي محليين والمطلوب تخفيض هذه النسبة الى عشرين بالمائة فقط مع ضرورة تطبيقها بحزم نظرا لانها لا تطبق فعلا او يتم التحايل عليها.

نشاطات ٣٦ جمعية تعاونية بمأدبا

مادبا ـ بترا ـ بلغ عدد الجمعيات التعاونية الزارعية وغير الزراعية في مختلف مدن وقرى لواء مأدبا ٣٦ جمعية موزعة على مختلف المناطق بشكل منظم.

وذكرت مصادر المنظمة التعاونية ان هذه الجمعيات تعمل باستمرار على تقديم افضل الخدمات الزراعية لاعضائها سواء في المجال الزراعي الارشادي او في تقديم القروض المختلفة ضمن خطة المنظمة الرامية لزيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعية ومستوي الانتاج.

وقالت المصادر ان المنظمة عملت على اقامة محطة للاليات الزراعية الحديثة ووحدة غربلة وتعقيم لتوفير مختلف الخدمات الزراعية الالية لمزارعي محافظة العاصمة ولواء مأدبا وتوفير البذار المحسن الذي تعمل المنظمة على بيعه للمزارعين بأسعار مناسبة.

نداء من جمعية الصحة النفسية

«ونحن لنا نصيب في زكاتكم»
لايتام المعاقين في مراكز التربية الخاصة التابعة لجمعية الصحة النفسية في كل من:
عمان، الزرقاء، وادي السير، ومخيم البقعة.
جمعية الصحة النفسية: ت عمان ٦٢١٠٠١
ت الزرقاء ٩٨٦٥٥٨
عمان : ص. ب ٩٠٤٨

اعـــــلان

تعلن مؤسسة الموانيء انه على السادة التالية اسماؤهم مراجعة شؤون الموظفين في هذه المؤسسة لامور تتعلق بتعيينهم ولمدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا اعتبروا مستنكفين ولن ينظر في طلباتهم بعد هذا التاريخ.

مدير عام مؤسسة الموانيء
مرضي القطامين

١ ـ ابراهيم احمد المجالي
٢ ـ محمد محمود الصرايرة
٣ ـ احمد محمد الخوالدة
٤ ـ حسين شاهر قطيشات
٥ ـ مصطفى محمد الوحش
٦ ـ محمد خليل السهودي
٧ ـ احمد وليد الخمش
٨ ـ علي عبد الحليم الزيادنة
٩ ـ وائل محمد النابلسي
١٠ـ عطا يوسف المجادين
١١ـ عبد الله عبد الغفور
١٢ـ نايف سليمان القطاونة
١٣ـ محمود محمد وريدات
١٤ـ بسام مطر احمد الدرابسة
١٥ـ محمد اسماعيل كتكت
١٦ـ يوسف محمد ذياب الحوراني
١٧ـ يحيى عارف سعيد عبد الوهاب
١٨ـ سعد يوسف سليم النعيمات
١٩ـ ابراهيم صلاح الدردسلوي
٢٠ـ حسين عبد الحميد الحباشنة
٢١ـ عاطف احمد طروح
٢٢ـ عدنان محمد احمد شناق
٢٣ـ سلامة محمد سلامة
٢٤ـ جمال محمد علي ياسين
٢٥ـ هاني موسى عبد الرحمن
٢٦ـ عودة احمد عيد ابو العز
٢٧ـ فوزي كامل جمالية
٢٨ـ خالد سلامة الصمادي
٢٩ـ محمد عطية سعد البلوي

ماذا يقول المزارعون والمختصون حول ازمة البندورة

الشونة الجنوبية ـ الشعب ـ من شاهر منيزل.

تلقت «الشعب» ملاحظات من بعض مزارعي البندورة الذين يقومون ببيع منتوجاتهم من هذه المادة في مركز تسويق العارضة التابع لشركة تسويق المنتوجات الزراعية.

وقد طالب هؤلاء المزارعون الشعب نشر ملاحظاتهم حول العراقيل والصعوبات التي تواجههم، سواء ما كان يتعلق بمصنع البندورة او ما كان منها معدا لغايات التصدير.



مصنع البندورة من الداخل

وقد اهتمت الشعب بهذا الموضوع عندما نشرت يوم الخميس الماضي ملاحظات المزارعين حول تكدس كميات من هذه المادة لعدم توفر البرادات لنقلها. كما نشرت توضيح مدير عام شركة تسويق المنتوجات الزراعية حول هذه الناحية، حيث طمأن السيد مروان دودين المزارعين بان الشركة ستبقى عند حسن ثقة المزارعين لها واولت الشركة في حينه الموضوع الاهتمام الذي يستحق وارسلت في اليوم التالي البرادات الكافية التي قامت بتحميل تلك الكمية.

لكن ما يواجهه المزارعون الان هو الانتظار الطويل الذي قد يصل الى يومين للوصول الى لجنة استلام البندورة سواء ما كان منها للمصنع او ما كان معدا لغايات التصدير. وكذلك الانتظار الطويل للحصول على الصناديق الفارغة من مصنع الخشب. بالاضافة الى رفض كميات كبيرة من منتوجاتهم لانها غير مطابقة للشروط والمواصفات المطلوبة.

هذا هو الوضع الان بالنسبة للمزارعين.

وقام مندوب الشعب بزيارة لمركز تسويق العارضة واستطلع اراء المزارعين والمسؤولين هناك حول هذه المشاكل والحلول والمقترحة لها.

ابراهيم مصطفى

السائق ابراهيم مصطفى اشار الى انه قدم من الكرامة وانتظر يومين وليلتين بانتظار دوره في تسليم حمولة سيارته المعدة للتصدير.

واضاف ان ذلك الانتظار الطويل ادى الى اصابة حمولة السيارة بالعطب بفعل اشعة الشمس المحرقة. واكد السيد ابراهيم مصطفى انه يتولى عملية اقناع مضنية لتوافق اللجنة على استلام الكمية منه لانها غير مطابقة للمواصفات حسب رأيهم.

وقال ان المشكلة الثانية التي تواجهنا ايضا هي عدم تمكننا من الحصول على احتياجاتنا من العبوات الفارغة من مصنع الخشب الموجود داخل مركز تسويق العارضة والعائدة ملكيته لشركة تسويق المنتوجات الزراعية، الا بعد انتظار طويل واخذ ورد، وفي الغالب لا نحصل على الكمية التي نحتاجها من هذه العبوات.

وطالب بتوفير البرادات الكافية لغايات التصدير واشار الى ان عدد البرادات المخصصة للتصدير من مركز العارضة هي (٥) برادات يوميا فقط. كما طالب بالمساواة بين المزارعين وعدم التفضيل في الاستلام بين مزارع واخر سواء اكان للمصنع او التصدير.

عبد الكريم علي

قال السيد عبد الكريم علي انه يمتلك (٦٠) دونما مزروعة كلها بالبندورة ومدين بمبالغ كبيرة.

واضاف انه احضر صباح يوم الاحد ٨٥/٥/١٩ (٤٠٠) صندوق من البندورة وبقي ينتظر الدور حتى ظهر الاثنين ولما وصل الى لجنة الاستلام (والمعروفة لدى المزارعين بلجنة التصنيف والنوعية) رفضت الكمية بالكامل بحجة انها غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

وتساءل قائلا: ما ذنبي اذا كانت اشعة الشمس المحرقة قد اتلفت حمولة سيارتي لترفضها لجنة التصنيف واعتبارها غير ملائمة للتصدير. وطالب ايضا بتنظيم الدور بشكل جيد حتى لا تنتظر السيارات طويلا لتتعرض للاتلاف وبزيادة اعداد البرادات المخصصة للمركز بالعارضة ومساواتها بعدد البرادات المخصصة لمركز الشركة في وادي السير.

موسى السعود

المزارع موسى عبد الهادي السعود قال لقد رفضت لي سيارة محملة بخمسماية صندوق للاسباب السابقة، وطالب بزيادة عدد الموظفين الذين يقومون باستلام البندورة من المزارعين وكذلك عدد البرادات.

وقد اجمع كافة المزارعين على ان مشكلة الدور والانتظار الطويل وقلة البرادات المخصصة للتصدير وعدم الحصول على كفايتهم من العبوات الفارغة هي اهم المشاكل والصعوبات التي تواجههم وطالبوا الجهات المعنية العمل على دراستها وحلها باسرع ما يمكن.

المهندس عيسى حدادين

توجهنا بعد ذلك الى لجنة الاستلام والتقينا المهندس عيسى حدادين مهندس الانتاج والنوعية في مركز تسويق العارضة الذي نفى بشدة ان يكون هناك تمييز بين مزارع واخر.

واضاف اننا نستلم كميات البندورة من كافة للمزارعين بدون تفضيل لحد على الاخر، واشار الى ان ما يحدث هو ان معظم المزارعين لا يلتزمون بالدور المعطى لهم ويحضرون بسياراتهم المحملة بالنبدورة قبل للوعد المخصص لاستلامها منهم مما يسبب لنا ارباكا في عمليات التصنيف والاستلام بالاضافة الى تعرضها للتلف بفعل اشعة الشمس.

واشار الى اننا نشترط لقبول البندورة من للمزارعين ان تكون ناضجة جيدا وخالية من القذارة والبقع السوداء مع العلم اننا نعفي المزارعين بما نسبته ٣٠٪ من العيوب لكل عبوة.

وطالب السيد حدادين بزيادة موظفي (الانتاج والنوعية) وتشغيل المصنع (٢٤) ساعة متواصلة كحل للازمة الحالية واكد ان تعاون المزارعين وتقيدهم بالدور يسهل من عملنا في استلام البندورة من المزارعين بسرعة وبدون ازمات. واكد في ختام حديثه نية وزارة الزراعة تطبيق النمط الزراعي السليم وعدم التركيز على زراعة البندورة على حساب الاصناف الاخرى في المستقبل.

المهندس متعب هديرس

وفي لقاء اخر مع المهندس متعب هديرس مدير مصنع الخشب التابع لشركة تسويق المنتوجات الزراعية: اشار الى ان طاقة المصنع محدودة وحجم الطلبات علينا اكثر من قدرة المصنع وطاقته، ونفى ايضا وجود اي مفاضلة بين مزراع واخر وقال اننا حتى الاسبوع الماضي كنا نلبي احتياجات كل المزراعين في الاغوار ونسلمهم الكميات التي يطلبونها بدون نقصان.

اما الان فاننا نواجه ضغطا كبيرا نظرا لكثرة الانتاج.

واشار الى ان ادارة الشركة لم تعطنا الوقت الكافي قبل بداية الموسم حتى نقوم باخذ الاحتياط الكافي وتحضير الكمية التي تتناسب مع حجم الانتاج الذي خلق لدينا ازمة الان.

واضاف ان ما يحدث الان هو ان المزارعين يحضرون صباحا بسياراتهم وباعداد كبيرة ويطالبوننا بتلبية احتياجاتهم من العبوات الفارغة حالا والمصنع لا يستطيع تلبية كافة الاحتياجات وذلك لان طاقته الانتاجية محدودة بالرغم من ان عمله يستمر من السابعة صباحا وحتى السابعة مساء يوميا.

عاكف الزعبي

وفي اتصال اجراه مندوب الشعب مع السيد عاكف الزعبي المسؤول الاعلامي في اتحاد المزارعين بدير علا، اكد ان الاتحاد يتلقى كل الشكاوي المتعلقة بالمزارعين ويقوم ببلورتها ثم يعرضها على المسؤولين ضمن القنوات الادارية المسموح بها. وحول ما يواجهه المزارعون في مركز تسويق العارضة اشار السيد الزعبي الى ان طاقة المصنع محدودة. كما يجب اخذ الامور الفنية المتعلقة بالمصنع بعين الاعتبار.

واشار الى ان هذه الازمة تتكرر كل عام.

وطالب المزارعين باتباع النمط الزراعي الحديث وعدم التركيز على زراعة صنف معين من المحاصيل (وبالاخص البندورة) وزراعة الاصناف خاصة التي نستوردها من الخارج.

كما طالب بزراعة اصناف البندورة الخاصة بالتصنيع.

واكد ان صلب المشكلة الان هي بالمواصفات التي تضعها شركة التسويق الزراعية كشرط لقبول البندورة من المزارعين او رفضها ووصف هذه المواصفات بانها تعطي مجالا اوسع لمهندس التصنيف والنوعية لقبول او رفض هذه المنتوجات.

كما طالب السيد الزعبي كحل للازمة التي يواجهها المصنع انشاء مصنع اخر مماثل للمصنع الحالي الكائن في العارضة وذلك للتقليل من مدة الانتظار التي يقضيها المزارعون امام المصنع الحالي، كما اهاب بالمزارعين التقيد بالدور والحد من زراعة البندورة.

اننا واثقون كل الثقة من ان وزارة الزراعة وادارة شركة للتسويق الزراعي واتحاد المزارعين. وكل الجهات المعنية لا تدخر جهدا في حل ازمة البندورة الحالية، مع معرفتنا المسبقة بالامور الفنية والعراقيل التي تواجهها هذه الجهات وخاصة شركة التسويق الزراعي من محدودية كمية التصدير المسموح بها ومحدودية طاقة مصنعها، وعدم وجود البرادات الكافية احيانا لتقل الفائض من انتاج البندورة الحالي وحجم الانتاج الحالي الغير متوقع من البندورة ايضا.

لكننا نود ان نشير الى ان بعض المزارعين وللاسباب التي ذكرت سابقا يقومون ببيع منتوجاتهم من البندورة لبعض تجار الجملة الذين يدفعون ثمنا اقل من سعر التكلفة للمزارع الذي يتحمل حرارة الشمس والدين والكد والتعب هو واسرته والمصاريف الباهظة على امل ان يحصل على ثمن لهذا التعب.

لا نريد ان نحمل هذه الجهات اكثر من طاقتها ولا نطالبها بتشييد مصنع اخر غدا ليستقبل الانتاج بعد غد، لكن ما نرجوه هو حل ما يمكن حله في هذا الموسم آملين تلافي السلبيات التي اعترضت سير العملية التسويقية الحالية واخذها بعين الاعتبار في مواسم قادمة.

مصنع البندورة من الخارج.

انتظار السيارات.

١١٧٠ طالبا يتقدمون لامتحان الثانوية في لواء المفرق

المفرق ـ الشعب ـ ذكر السيد موسى المومني مدير مكتب التربية والتعليم في المفرق ان عدد المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في اللواء لجميع الفروع ١١٧٠ طالبا وطالبه منهم ٨١٤ للفرع الادبي و٢٣٦ علمي، و٤١ تجاري و٦٣ صناعي و١٦ تمريضي.

اما عدد الطلاب المتقدمين لامتحان قبول الاول ثانوي، فبلغ ١٦٤٨ طالبا وطالبة.

كما بلغ عدد القاعات ١٤ قاعة مشتركه و١١ قاعة منفرده لفحص القبول وتم توزيع القاعات على مدينة المفرق والمنشية ورحاب وبلعما ومغير السرحان والخالدية وصبحا والباعج.

اليوم تحتفل المفرق بعيد الاستقلال

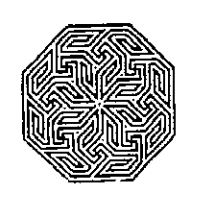
المفرق ـ الشعب ـ تبدأ اليوم احتفالات المفرق بعيد الاستقلال حيث تم رفع معالم الزينه واعداد الترتيبات اللازمة لهذه المناسبة العزيزة.

وتبدأ الاحتفالات الساعة العاشرة صباحا بمسيرة كبرى تجوب شوارع المدينة، ترافقها فرقة من موسيقى القوات المسلحه، بعد ذلك يبدأ مهرجان خطابي، ورياضي كبير في ساحة مدرسة ثانوية فوزي الملقي ويتضمن المهرجان كلمات للسادة/رئيس البلدية ومدير التربية، والنقابات المهنية وكلمة عن قطاع الشباب.

ويتم الاحتفال تحت رعاية السيد خالد البواليز متصرف اللواء بحضور عدد من مدراء الدوائر.

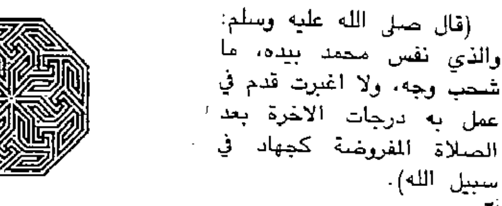
بسم الله الرحمن الرحيم — شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه — صدق الله العظيم

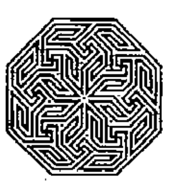
قبس من الذكر الحكيم



«يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون» صدق الله العظيم.

من وحي النبوة





(قال صلى الله عليه وسلم: والذي نفس محمد بيده، ما شحب وجه، ولا اغبرت قدم في عمل به درجات الاخرة بعد الصلاة المفروضة كجهاد في سبيل الله).

كلمة

رمضان فرصة ذهبية

يهل علينا شهر رمضان المبارك بخيره وبركاته وبرحمات الله فيه، تفيض على المؤمنين.

ان رمضان (فرصة ذهبية) لمواجهة مشكلات عدة لا تتوارى الا عن طريق الصيام، عن طريق تربية جهادية كبرى للارادة والنفس، بحيث تتخلص الارادة من عوامل التثبيط والاحباط. وتسمو النفس فوق كل رغائبها، ويعلو الانسان فوق الرغبات اليومية.

هكذا يتحول «شهر رمضان» الى قنطرة يعبر عليها المسلم الى القوة والعزةحينها يمكن لنا ان نفهم المعادلة الحضارية الصحيحة، التي سار على هديها من سبقنا.

ان الصوم مدرسة للتربية لمن شاء ان يهذب نفسه ويقوم خلقه وهو تعويد للانسان الى الشعور مع الفقراء والمساكين الذين يفرض عليهم الجوع فرضا. وهو تحقيق لمعنى المساواة التي يحرص عليها الاسلام في كل شعائره.

ومن هنا لم يكن الصيام مجرد امتناع عن الاكل والشرب مدة معلومة تبدأ من الفجر وحتى الغروب — فقط — وانما كان الصيام امتناعا عن كل ما يخل بالدين والمروءة وضبطا للنفس على السير في ميدان الاخلاق الفاضلة، وتمرينا لها على ان تحكم نفسها بنفسها حيث لا رقيب على الصائم الا الله سبحانه وتعالى، فلا يملك احد — اطلاقا — فرض الصيام على الناس لانه لا يخلو احد من ان ينفرد بنفسه ويفسد صومه لو شاء! ولهذا كان جزاؤه عظيما.

وحبذا ان ينتهز المسلمون فرصة هذا الشهر المبارك ليستانفوا حياتهم الصحيحة التي تتوازن فيها الروح والمادة، والتي تحضر فيها الاخرة حضورها الايجابي في الدنيا، فلا يغفل الانسان عن استحضار كل هذه المعاني الخيرة.

محمد الصرايرة

مناجاة

يا من يقبل اليسير ويعفو عن الكثير، اقبل منا اليسير واعف عنا الكثير، انك انت الغفور الرحيم.

اللهم اغفر لنا خطايانا وجهلنا واسرافنا في امرنا، وما انت اعلم به منا، اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما اخرنا، وما اسررنا وما اعلنا وما انت اعلم به منا، انت المقدم وانت [illegible]خر، وانت على كل شيء قدير

الحمد لك اللهم على صحتنا الحمد لك اللهم على نعمى الطاعة، الحمد لك اللهم على قطرات الماء اذا افطرنا.

امساكية رمضان

الافطار ٧٫٣٣ الامساك ٣٫٤٢ الفجر ٣٫٥٧

لوحة قرانية

(يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا، انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا، فعصى فرعون الرسول، فاخذناه اخذا وبيلا فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا، السماء منفطر به كان وعده مفعولا) صدق الله العظيم.

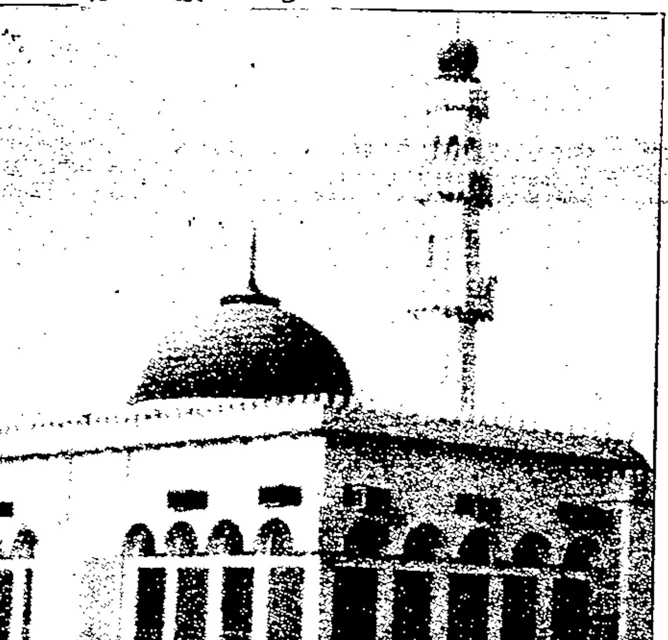
ها هي ذي صورة للهول تتجاوز الانسان ونفسه الى الطبيعة كلها، والانسان من جملتها — يوم ترجف الارض الجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا — فليشمل الخيال — ان استطاع — صورة ذلك الهول الذي ترجف له الطبيعة في اكبر مجاليها: الارض والجبال الرواسي، وانا لا نعرضكم لهذا اليوم الا بعد ان نرسل لكم رسولا يدعوكم الى ربكم ويشهد عليكم — انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم، كما ارسلنا الى فرعون رسولا —

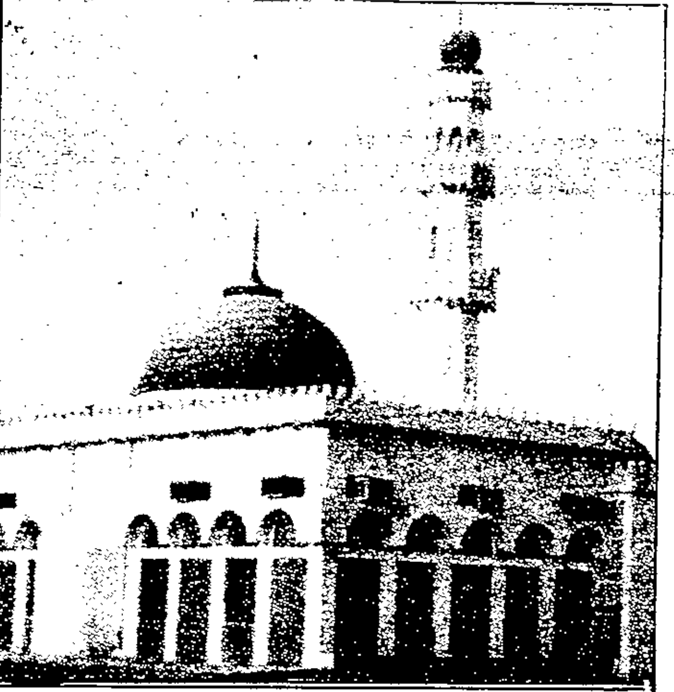
وانكم لتتبجحون بقوتكم، فاين انتم من فرعون في قوته؟ (فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا وبيلا).

افتريدون ان تؤخذوا اذن كما اخذ فرعون!!

واذا انتهت الدنيا — فكيف تتقون.. ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا السماء منفطر به — ان صورة الهول هنا لتتفطر لها السماء، ومن قبل ارتجفت لهول الارض والجبال، وانه لهل ترتسم صوره في الاشياء الصامتة، وفي الانسانية الحية، وعلى الخيال ان نتمعن هذه الصورة الشاخصة وانه لينظر اليها مدققا فيهتز لها الوجدان وانه ليؤكدها تاكيدا — كان وعده مفعولا — فلا شك فيه ولا مفر منه، وما هذا الانذار الا للذكرى.

ان هذه تذكرة فمن شاء اخذ الى ربه سبيلا. وان السبيل الى الله تعالى لآمن وايسر من السبيل الى هذا الهول العصيب.





نساء خالدات

ذات النطاقين

اعداد: نسيم ابو خضير

هي اسماء بنت ابي بكر الصديق «عبدالله» ابن ابي قحافة وامها قُتيلة بنت عبد العزى وهي اخت عبدالله بن ابي بكر الصديق لابيه وامه.

اسلمت قديما بمكه وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتفتحت عيناها على نور النبوة يشع في سماء مكة، واصاخت بسمعها لكلمات الايمان تتردد في ارجاء بيت والدها الذي تربت فيه فاكتسبت من اخلاقه وعلمه وفضله.

اشتهرت رضي الله عنها بهذا اللقب (ذات النطاقين) طيلة حياتها وهو عنوان فضلها، وتضحيتها، ومغامرتها، وبطولتها المبكرة في ميدان الدعوة الاسلامية فقد كانت رضي الله عنها تخرج ليلا حاملة الزاد والاخبار — اخبار قريش — فتاتي الغار الذي اختبأ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووالدها الصديق وذات يوم وحينما فرغت من اعداد الزاد نظرت فلم تجد رباطا تشد به سُفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقاءه، فشقت نطاقها الذي تتمنطق به — الحزام — شقين، وجعلت واحدا للسُفرة والاخر عصاما ومحملا للقربة ولهذا دعيت «ذات النطاقين».

كانت رضي الله عنها مثال الفتاة المؤمنة في الجرأة والنباهة والحذر وقوة الملاحظة وحضور البديهة.

تزوجت رضي الله عنها الزبير بن العوام فانجبت منه عبدالله وعروة والمنذر وعاصما والمهاجر وخديجة وام الحسن وعائشة فربتهم احسن تربية وتعهدتهم بافضل رعاية ونشأتهم على الدين والعلم فقد كانت صوّامة قوّامة، سخية النفس كريمة اليد عزيزة الجانب بثت فيهم روح الشجاعة والاقدام والجرأة في القول والعمل.

كما كانت رضي الله عنها شاعرة ناثرة، ذات منطق وبيان لم تترك مناسبة تمر في حياتها الخاصة او العامة دون ان تسجلها بفيض من شاعريتها وبلاغتها وقوة بيانها.

كما شاركت ذات النطاقين رضي الله عنها بعدد من الغزوات فقد خرجت مع زوجها الزبير بن العوام الى الشام لقتال الروم ولما كانت معركة اليرموك خاضت جانبا منها وابلت بلاء حسنا.

كانت عزيزة النفس لا ترضى الذل والهوان وهي التي تقول:

مت كريما او عش وانت عزيز
بين طعن القنا وخفق البنود
فرؤوس الرماح اذهب للغيظ
واشفى لغل صدر الحقود

فحينما صلب الحجاج ولدها عبدالله على خشبة واراد ان يذلها بكسر تلك الانفة حلف ان لا ينزله عن تلك الخشبة حتى تشفع فيه امه ولكنها لانفتها لم تفعل ذلك بل كانت تزوره بين الحين والاخر وتقف تحت الخشبة تذرف الدمع السخين وبقي معلقا سنة كاملة تاكل فيها لحمه وتناثر عظمه.

هذه هي اسماء ذات النطاقين رضي الله عنها الزوجة الوفية والمجاهدة الصادقة والام الصابرة.

من احكام الصيام

الدكتور خليل حميض

ان صوم رمضان واجب بالكتاب والسنة واجماع الامة — اما الكتاب فلقوله سبحانه «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»، وقوله سبحانه «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه» اي من حضر منكم شهر رمضان فليصمه. واما وجوب صوم رمضان بالسنة فلقوله صلى الله عليه وسلم: «بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصيام رمضان وحج البيت» واجمعت الامة الاسلاميه على وجوب صوم رمضان وانه احد اركان الاسلام. ومن ينكر وجوب صوم رمضان فهو كافر مرتد عن الاسلام. وقد كانت فرضية صوم رمضان يوم الاثنين لليلتين خلتا من شعبان من السنة الثانية من الهجرة، وهناك اشخاص يرخص لهم في الفطر في شهر رمضان، وهم الشيخ الكبير والمرأة العجوز والمريض الذي لا يرجى شفاؤه ويجد مشقة في الصيام، والمسافر سفر طاعة، فهؤلاء جميعا يرخص لهم في الفطر اذا كان الصيام يجهدهم ويشق عليهم مشقة شديدة في جميع فصول السنة ويجب عليهم ان يطعموا عن كل يوم مسكينا، ورب سائل يسأل هل يجوز للطالب في الامتحان ان يفطر، والواقع انه لا يجوز له الافطار ابتداء وذلك لانه ليس مسافرا ولا مريضا فاذا صام وتعرض اثناء الامتحان لمشقة شديدة بحيث لا يستطيع الاستمرار في الامتحان فانه يرخص له في الافطار على ان يقضي هذا اليوم الذي افطره قال سبحانه «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» ولا بد من بيان موجز لشروط الصيام واركانه

ومفسداته وذلك حتى يكون الصائم على بينة من امره اما شروطه فهي: الاسلام والعقل والبلوغ فلا يجب على غير المسلم ولا على المجنون ولا على الصبي وعلى ولي الصبي ان يدربه على صيام ايام من الشهر ولا يجبره على ذلك.

اما اركان الصوم فهي دخول شهر رمضان وذلك برؤية الهلال من شاهد عدل او بحكم حاكم، والركن الثاني هو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس واما الركن الثالث فهو النية ووقتها قبل طلوع الفجر، فينوي بقلبه صيام ذلك اليوم محتسبا راغبا في ثواب الله سبحانه اما مفسدات الصوم فهي الاكل عامدا ولو شيئا قليلا، وكذلك الشرب عامدا ولو قطرة، وكذلك الجماع اثناء الصوم، اما مكروهات الصوم فانه يكره فعل كل شيء يضعف الصائم كالاحتجام وهو اخذ الدم من الراس، ويكره تقبيل الرجل لزوجته وذوق الطعام بلسانه من غير حاجة. اما اداب الصوم فهي كثيرة منها كثرة العبادة من صلاة وصدقة واستغفار وقراءة قرآن وصلة الارحام الى غير ذلك، ويحرم فيه كما يحرم في غير الصوم: الغيبة والنميمة والكذب والخصام والتعرض لكرامات الناس، وليعلم اخي الصائم انه اذا كان يرجو بصومه ثواب الله ورضاه. فانه في ضيافة الله ورعايته، فليحسن الصائم نيته وليكن رحيما بنفسه وبخلق الله والله الهادي الى سواء السبيل والحمد لله رب العالمين.

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ۝ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا

كتبه محمود الخايك ١٤٠٤

رمضانيات كويتية

رمضان في الكويت يشبه تقريبا في عاداته وتقاليده مع دول منطقة الخليج حيث تبدأ الاسر والعائلات الكويتية قبل حلول الضيف الكريم باسبوع بشراء الحاجيات الرمضانية، وتشمل الهريش، والجريش، والمهلبية، والكاستر وكافة الحلويات الاخرى اما العادات والتقاليد في رمضان لدى الاسر فتجتمع العائلة بكل افرادها صغارا وكبارا في اول ايام الشهر المبارك لدى اكبر رجل في العائلة كما هي العادة لدى مختلف الشعوب العربية، حيث يشتركون جميعا في تناول الطعام على مائدة الافطار، ويقام ايضا المولد في بعض المنازل الكويتية حيث يتلى القرآن فيجتمع الرجال بالديوانيات.

اما الزيارات فقد اعتادت العائلات الكويتية ان تكون الزيارة كل ليلة رمضان لاحدى الاسر من الاقارب، ومن الاهل حيث تنصب مائدة — الغيكه — يوميا ومن بعد الساعة العاشرة وحتى السحور للزوار وتوضع على المائدة كافة انواع الاطعمة والحلويات، اما الرجال فقد اعتادوا الذهاب الى المساجد لاقامة الشعائر الدينية والصلاة كما اعتادوا ايضا وكما ذكرنا انفا الاجتماع بالديوانيات.

اما الماكولات الرمضانية في الكويت فهي التمر، ويوضع على مائدة الافطار ليبدا به الصائم افطاره ثم الشوربة، اللبن، التشريبة، هذا الى جانب الاكلات الاخرى وهي الهريس، الجريش، المضروبة، اللقيمات، والكبة بانواعها المكبوس ايضا من الاكلات الرمضانية المهمة وبعد الافطار مباشرة تقدم القهوة والشاي بالليمون.

وتميز ليلة النصف من رمضان بمظهرها وتقليدها في الكويت فيقوم الاولاد الصغار بحمل اكياس الكركيعان والذهاب بعد الفطور الى المنازل يطلبون الحلويات والمكسرات

الاسلام في الصومال

ما ان اهل على الناس القرن الهجري الخامس حتى اصبح الاسلام هو الدين السائد في سواحل البحر الاحمر وشرق افريقيا. وفي القرن الهجري التاسع جاءت جماعة من حضرموت تتألف من ٤٤ رجلا نزلوا في بربرة شمال الصومال، ثم انتشروا فيه يدعون الى الاسلام. وفي سنة ١٤٣٠ ميلادية تمكن احدهم وهو الشيخ ابراهيم ابو زربي من التوغل الى هرر، حيث استطاع ان يقنع كثيرين بالدخول في الاسلام. ولا يزال قبره هناك موضع تعظيم وتبجيل من قبل سكان المدينة.

وفي اوائل القرن العاشر من الهجرة كان الصوماليون قد دخلوا في دين الله افواجا عن طريق استقرار العرب اليمنيين والخليجيين وغيرهم في المراكز التجارية الساحلية. وفي نهاية هذا القرن واوائل الحادي عشر، كانت زيلع قد اصبحت في حوزة الائمة الزيديين من اليمن. ثم خضعت للاتراك ومن بعدهم للمصريين الذين فرضوا سيادتهم عليها وعلى هرر وغيرهما.

وفي عام ١٨٨٤م اجبرت بريطانيا مصر على التنازل لها عن اراضيها في شرق ووسط افريقيا، فتنازلت لها عن الصومال حيث بدأت القوات الانجليزية تتسرب فيه وتخضع قبائله المسلمة، ولكن مسلمي الصومال لم ينثروا في طريق الانجليز الرياحين، بل على العكس من ذلك، حيث هبوا لمحاربتهم، بقيادة المجاهد محمد بن عبدالله الذي اعلن الجهاد عليهم وعلى الاثيوبيين، في الوقت الذي كانت الحركة المهدية في السودان قد اقضت مضاجع بريطانيا.

وظلت بريطانيا تشن الغارات على قوات المسلمين الصوماليين حتى سنة ١٩٢١م حين انتهت حركة المقاومة بعد ان تكبد الانجليز خسائر فادحة.

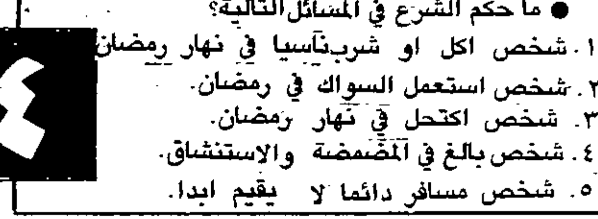
والى الجنوب من بربرة، في ساحل بنادر ومقديشو، بدأ الاسلام في الانتشار اعتبارا من سنة ٢٢٠هـ، على ايدي التجار العمانيين الذين ما لبثوا ان اسسوا مدينة مقديشو هم وعرب الاحساء، وقد ازدهرت هذه المدينة في ايام المشايخ المظفرين، الامر الذي تعكسه النقوش التي ما تزال ماثلة في المساجد المقامة في القرن الهجري السابع.

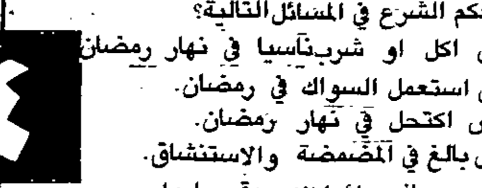
وفي القرن الماضي، ساد البلاد عرب زنجبار الذين ينحدرون من اصل عماني، وظل الامر كذلك الى ان انشب الانجليز اظفارهم بالمنطقة والى ان قضي على الكيان العربي في زنجبار سنة ١٩٦٤ التي ضمت الى تنجانيقا لتشكلا معا دولة تنزانيا.

ومن الممالك التي شهدها جنوب الصومال مملكة «يجورتين» التي نشأت حوالي سنة ١٤٢٠م. وفي سنة ١٦٢٠ قسمت البلاد الى ثلاثة اقسام بين اولاد السلطان محمود الاول، وكان القسم الشمالي من نصيب ابنه الاكبر، الذي كان على علاقة وطيدة بامراء المكلا من حضرموت.

مسابقة «صوت الشعب»

كل عام وانتم بخير..
سنقدم سؤالا كل يوم طيلة ايام شهر رمضان المبارك، والمطلوب الاجابة على هذه الاسئلة وارسال هذه الاجابات الى «صوت الشعب»، بعد انتهاء الشهر الفضيل وفيما يلي السؤال.







● ما حكم الشرع في المسائل التالية؟

١. شخص اكل او شرب ناسيا في نهار رمضان.
٢. شخص استعمل السواك في رمضان.
٣. شخص اكتحل في نهار رمضان.
٤. شخص بالغ في المضمضة والاستنشاق.
٥. شخص مسافر دائما لا يقيم ابدا.

مواقف مضيئة

اعداد: ياسين الجهماني

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما حينما يقرا هذه الاية من القرآن يبكي كثيرا حتى يرحمه اصحابه خوفا ان يقال له يوم القيامة انت منهم والاية (اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها).

اهداه بعض معارفه ثوبا وقال له: انا قادم من خراسان وقد جئتك بهذا الثوب لتلبسه انه ثوب جميل وهو الين من ثيابك الخشنة التي تلبسها.

وقال ابن عمر: ارنيه اذن، فلما لمسه قال ما هذا حرير؟ قال الرجل: لا ليس بحرير ولكنه من قطن.

ورده الى صاحبه وقال له: لا لن البسه.. اخاف على نفسي، واخاف ان يجعلني هذا الثوب مختالا فخورا والله لا يحب كل مختال فخور.

واهداه بعض معارفه وعاءا مملوءا فقال ابن عمر ما هذا الذي يحويه الوعاء؟ قال الرجل دواء من العراق فعال في هضم الطعام.

وابتسم ابن عمر وقال: يهضم الطعام والله ما شبعت الزاد منذ اربعين عاما ورده الى صاحبه.

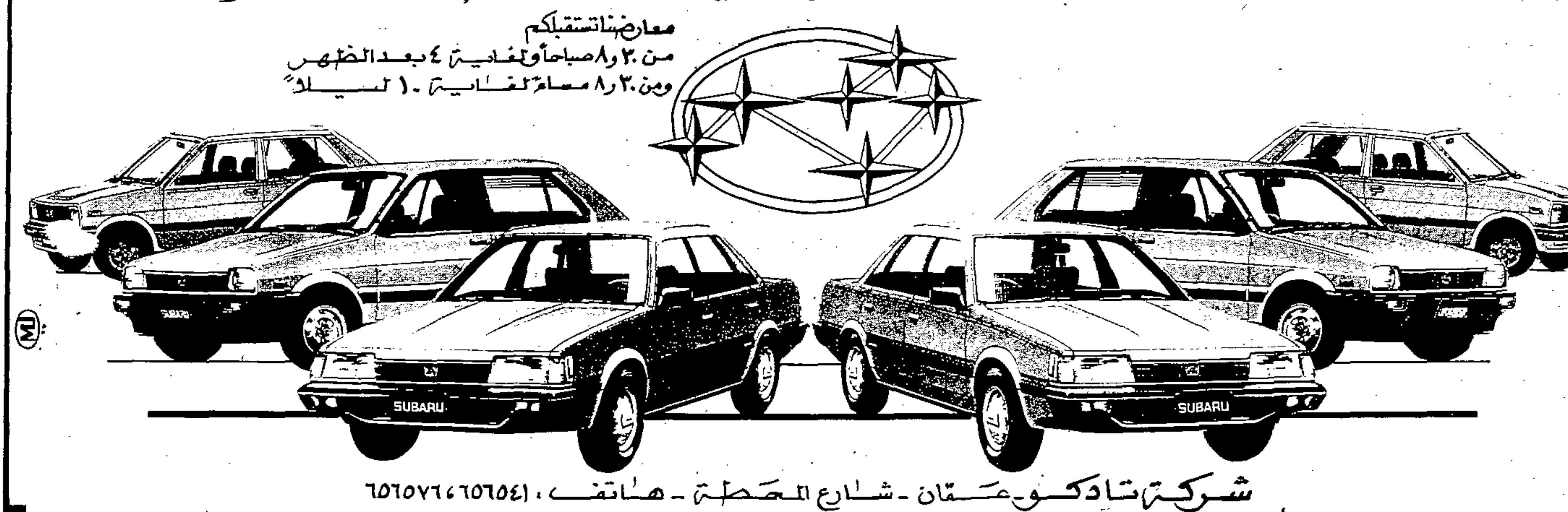
لم يكن ابن عمر فقيرا بل كان ميسور الحال ولم يكن بخيلا بل كان سخيا معطاء لكنه كان يزدري الدنيا ويزدري الترف.

سلام على الابرار من امثال ابن عمر

بدفعة أولى ١٠٪
إقتني سيّارتك سوبارو

وتسهيلات مغرية بالدفع للمبالغ المتبقية .. هذا العرض سار خلال شهر رمضان المبارك

معارضنا تستقبلكم
من ٣٠ر٨ صباحاً ولغاية ٤ بعد الظهر
ومن ٣٠ر٨ مساءً لغاية ١٠ ليلاً



شركة تادكو عمان - شارع المحطة - هاتف : ٦٥٦٥٤١، ٦٥٦٥٧٦

الزرقاء: شركة منير أرسلان وصالح الملايلي ت ٩٨٢١٧٨ - الفحيص - الحُمّر: شركة المروج التجارية - هاتف ٨٤٤١٧٥/فرع ٥٦٢ - السلط: شركة منصور العلقان - هاتف ٤٤٩٠

اجتماعيات

زين سلمان الطراونه

رزق السيد سلمان الطراونه والسيدة عقيلته امس الاول بمولودة انثى اسمياها

زين

وبهذه المناسبة يتقدم السيد سلمان الطراونه والسيدة عقيلته بخالص الشكر وعميق الامتنان والتقدير لاسرة مستشفى الشميساني وخاصة الاخوين ...

الدكتور كمال عابدين والدكتور عبد البديع حمام

شكر وتقدير

شكراً لكل الاخوة الذين تفضلوا بزيارتي أو الاتصال هاتفياً للاستفسار عن صحتي اثناء وجودي في مستشفى الاميرة هيا اثر الوعكة الصحية التي المت بي .. ولا يفوتني ان اتقدم بالشكر لكافة الاطباء وعموم جهاز المستشفى من اداريين وممرضين وممرضات.

أدامهم الله جميعاً وأنعم عليهم دوام الصحة والعافية

محمد حسين الشوبكي
ابو صالح

دعوة الى التجار الكرام

Okan Dis Ticaret A.S.-Turkey

شركة تركية رائدة في صناعة

- المعكرونة والسميد وطحين القمح.
- ملبوسات جلدية
- احذية جلدية
- بشاكير ومناشف
- تجارة عامة.

تدعو الاخوة التجار الكرام المهتمين في عقد اتفاقيات تجارية معها الى زيارة جناحها في:

المعرض الرابع للازياء والمنتوجات التركية

فندق عمان انتركونتيننتال / البولروم

دعوة الى التجار الكرام

Yorteks - Yorter Tekstil Ve Deri Sanayi Jrjnieri Ihracat A.S.

رائدة الشركات التركية المصنعة لـ:

- الملابس الجلدية والملابس القطنية

تدعو الاخوة التجار الكرام المهتمين في عقد اتفاقيات تجارية معها الى زيارة جناحها في

المعرض الرابع للازياء والمنتوجات التركية

فندق عمان انتركونتيننتال / البولروم

دعوة الى التجار الكرام

Disas Suni Deri Sanayi Ve Ti C. A. S.

رائدة الشركات التركية المصنعة للمواد التالية

- الجلد الصناعي للحقائب اليدوية.
- اقمشة الاثاث.
- شنط ، بدل ، معاطف واقية للمطر.
- اطقم كاملة من لوازم السيارات.

تدعو كافة رجال الاعمال المهتمين بعقد اتفاقيات تجارية معها لزيارة جناحها الكائن في

المعرض الرابع للازياء والمنتوجات التركية

فندق عمان انتركونتيننتال / البولروم

الدكتور تراكامل عطعوط
البورد الالماني والاردني

اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية في مستشفى الزرقاء الحكومي سابقاً

يعلن عن افتتاح عيادته الخاصة في الزرقاء - شارع الملك حسين «السعادة سابقاً» قرب عبده دفتاو

مواعيد العيادة من ٩-١ ظهراً ومن ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ مساء

تلفون ٩٨٤٣٥٤

٢٠٠ - ٣٠٠ دينار ثمن الدونم قرب اسكان الموظفين

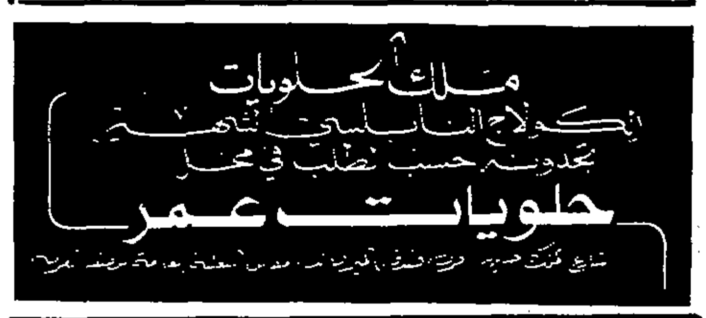
- ١٦٠٠ دينار ثمن ١٠ دونمات بجانب مزارع الكويتيين على شارع معبد.
- ٧٠٠ - ٨٠٠ دينار ثمن ١٠ دونمات في الحلابات قرب مياه الكوثر.
- ٨٠٠ - ١٢٠٠ دينار ثمن ١٠ دونمات على طريق اوتستراد المطار - العقبة في المسيطبة والقويرة.
- ٦٥٠٠ - ٩٠٠٠ دينار ثمن قطعة ارض في الجبيهة قرب الجمعية العلمية الملكية.
- ١١٠٠ دينار ثمن الدونم في اسكان علية الجديد.
- ٦٠٠ دينار ثمن الدونم على اوتستراد المطار الخلفي.

ملاحظة: مطلوب فيلا للايجار فوراً تتالف من ٣ غرف نوم وصالونين وغرفة معيشة ومطبخ وحمامات وحديقة وكراج في مناطق الشميساني وعبدون واللويبدة وجبل عمان وقرب الدوار السادس.

للمراجعة: جبل الحسين، خلف سينما القدس، مكتب الفجر - هاتف ٦٤٠٩٩٧ - ٦٢٨٠٣٥.

مكتب للايجار

المساحة ١٣٥ متر مربع - ومزود بخط هاتف الموقع - الشميساني - شارع الكلية العربية الرئيسي - مقابل صيدلية سعاد لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٣٨١٨ عمان.



بطاقة شكر

بعد ان من الله علي بالصحة والعافية اثر العملية الجراحية التي تكللت بالنجاح في مستشفى مدينة الحسين الطبية اتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان للطبيب النطاسي:

جهاد المصري

وجميع طاقمه والاطباء المساعدين وجميع العاملين الذين اشرفوا على طيلة فترة اقامتي، واغدقوا علي بالرعاية والعطف.

ادامهم الله ذخرا للانسانية وللبلد في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ذيب جريس حنا بنورة واولاده
وجميع آل بنورة
في الضفتين

AMMAN Marriott HOTEL — فندق ماريوت عمان

جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين
وفندق ماريوت عمان







يتوجهان بالشكر الى كل هؤلاء الذين تبرعوا بسخاء لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين بشراء التذاكر والاشتراك في رحلة المرح بالقطار الى منطقة ضبعا والتي نظمها فندق الماريوت يوم الجمعة الفائت ١٠ أيار ١٩٨٥.

إن تبرعاتكم تلقى كل الشكر والتقدير

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاء مركزي رقم (٨٥/٥٤)
انشاء مبنى مدرسة احمد طوقان / عمان

يدعى مقاولو الابنية المصنفون في الفئات العليا الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من (١٩٨٥/٥/٢١) حسب الشروط التالية:

١ - وصف العمل: انشاء مبنى المدرسة بمساحة (٤٤٠٠) متر مربع تقريبا مع الاشغال الخارجية.
٢ - ثمن نسخة المناقصة (١٠٠) دينار غير مستردة.
٣ - كفالة المناقصة (١٥٠٠) دينار سارية المفعول لمدة (٩٠) يوما.
٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصات ١٩٨٥/٦/١٦.
٥ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٦/٢٣.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

اعلان طرح عطاء

يعلن مجلس قروي الطوال الجنوبي قضاء دير علا عن طرح عطاء بناء مدارس الطوال الجنوبي مع وحدة صحية حسب المخططات المعتمدة لدى المجلس وعلى المتعهدين المصنفين الراغبين دخول المناقصة مراجعة المجلس اثناء ساعات الدوام الرسمى لشراء نسخ العطاء مقابل عشرين دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة على ان يرفق شك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من العطاء اخر موعد لقبول العروض يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٥/٢٨ الساعة العاشرة صباحا.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي الطوال الجنوبي
صالح احمد النعيم

سلطة الكهرباء الأردنية

اعادة طرح عطاء رقم ١٢ / ٨٥ - انشاء مكاتب للجباه في محطة توليد معان

تعلن سلطة الكهرباء الأردنية عن اعادة طرح العطاء أعلاه والخاص بانشاء مكاتب للجباه في محطة توليد معان.

يمكن للمتعهدين الراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة قسم العطاءات سلطة الكهرباء الأردنية بين الدوارين السادس والسابع للحصول على نسخة من وثائق العطاء مجانا.

تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٦ / ١٩٨٥، وترفق مع العرض كفالة دخول في العطاء بقيمة (٥٠٠) دينار خمسمائة دينار.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية شؤون الافراد عن طرح عطاء لتوريد ملكينات تصوير وثائق خاصة بنظام المايكروفيس وتطوير برامج على الحاسب الالكتروني خاصة بالنظام لمزيد من التفصيلات يرجى من الراغبين مراجعة مديرية شؤون الافراد شعبة الوثائق والتقاعد خلال مدة اقصاها ٣٠ / ٥ / ١٩٨٥.

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاءات مركزية (مدارس)
رقم ٨٥/٥٦ - صناعية العقبة
٨٥/٥٧ - قاعة حوارة

يدعى المقاولون المصنفون في الفئة الثانية (اختصاص ابنية) الراغبون بالاشتراك في هاتين المناقصتين لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتبارا من ١٩٨٥/٥/٢١ حسب الشروط التالية:

ا - وصف الاعمال: انشاء مبان مع مرافق واشغال خارجية.
مدرسة العقبة الصناعية: بمسلحة (٣٢٠) متر مربع.
قاعة حوارة: بمسلحة (٢٨٠) متر مربع.
ب - ثمن نسخة كل مناقصة (١٥) دينارا غير مستردة.
ج - تحتفظ اللجنة بحق احالة كل عطاء منفردا.
د - اخر موعد لبيع نسخ المناقصات ١٩٨٥/٦/٥.
هـ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٦/١٢.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاء مركزي رقم ٨٥/٥٥
انشاء مبنى مدرسة السخنة

يدعى المقاولون المصنفون في الفئة الثانية (ا) والدرجة الثانية من الفئات العليا الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من ١٩٨٥/٥/٢١ حسب الشروط التالية:

١ - وصف العمل: انشاء مبنى المدرسة بمساحة (١٣٥٠) متر مربع مع اشغال خارجية.
٢ - ثمن نسخة المناقصة (٥٠) دينارا غير مستردة.
٣ - كفالة المناقصة (٥٠٠٠) دينار سارية المفعول لمدة (٩٠) يوما.
٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصات ١٩٨٥/٦/١٦.
٥ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٦/٢٣.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

س ج /ش ل / انشائية / ٨٥ / ١٢

أ- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء دهان املشن + دهان زيتي
٢- على الراغبين في الاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.
٣ اخر موعد لقبول المناقصات السلعة العاشرة يوم الاحد الموافق ٢ حزيران ١٩٨٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي الدفعة التاسعة والعشرين دفعة علي بن ابي طالب والتي ستبدا اعتبارا من ١٩٨٥/٦/١١ ولغاية ١٩٨٥/٦/٣٠ لمراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية حسب التواريخ المثبتة في دفاتر خدمة العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبة التي ينص عليها قانون خدمة العلم.

مراجعة شاملة لمناهج الثانوية العامة

رياضيات الفرع العلمي | ٣٣

مثال (٨) : ما عدد الطلبة الذين علاماتهم اكثر من ٧٤ر٥ ؟

الحل : ان عدد الطلبة دون العلامة ٧٤ر٥ هو ٤١

∴ عدد الطلبة فوق العلامة ٧٤ر٥ هو

٥٠ — ٤١ = ٩ طلاب

د) **التكرار النسبي** :

ونرمز له بالرمز ل ويمكن ان يعرف كالتالي :

> التكرار النسبي : هو تكرار الفئة على مجموع التكرارات

مثال (٩) : لنفرض ان علامات طلاب وضعت في جدول كما يلي :

فئات	التكرار	التكرار النسبي
١٠ — ١٤	١	$\frac{١}{١٥}$
١٥ — ١٩	٣	$\frac{٣}{١٥}$
٢٠ — ٢٤	٥	$\frac{٥}{١٥}$
٢٥ — ٢٩	٤	$\frac{٤}{١٥}$
٣٠ — ٣٤	٢	$\frac{٢}{١٥}$
	١٥	١

* نلاحظ ان المجموع للتكرارت النسبية = $\sum$ ل = ١

أما رسم هذا المنحنى فيعتمد على :

أ) مراكز الفئات ب) التكرار النسبي، ويوضح الشكل ذلك

مثال (١٠): اذا علم ان علامات طلاب صنفت في جدول تكراري . وكان التكرار النسبي لفئة ما هو $\frac{٢}{٢٥}$ وكان التكرار المقابل لنفس الفئة ٤ فما هو التكرار الكلي للجدول .

الحل : التكرار النسبي للفئة = $\frac{\text{تكرار الفئة}}{\text{مجموع التكرارت}}$

$\frac{٢}{٢٥} = \frac{٤}{ص} \Leftarrow ص = ٥٠$

تمرين للطالب :

اذا كان مجموع التكرارات لجدول هو ٦٠ وكان التكرار النسبي لفئة ما $\frac{١}{١٥}$ فما تكرار الفئة ؟ ...... (ج : ٤)

أولا : الاسئلة الموضوعية :

ضع الاشارة (x) فوق رمز الاجابة الصحيحة فيما يلي :

(١) كانت علامات طلاب في امتحان الاحصاء كما يلي : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٧ ، ٩ ، ٧ . ما هو الفضاء العيني لهذه الظاهرة ؟

(أ) {٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩} (ب) {٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨}
(جـ) ∅ (د) {٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩}
(هـ) {٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٧ ، ٩ ، ٧}

(٢) يتم اختيار العينة من
(أ) الجداول التكرارية (ب) البيانات الخام
(جـ) المجتمع الاحصائي (د) الفضاء العيني
(هـ) لاشيء مما ذكر

* مجموعة من الطلاب اعمارها (لاقرب سنة) كما في الجدول التالي اعتمادا على ذلك أجب عن الاسئلة من (٣ — ١٠)

فئات الاعمار	١٠ — ١٤	١٥ — ١٩	٢٠ — ٢٤	٢٥ — ٢٩
التكرار	٢	٥	٢	١

(٣) مركز الفئة : ١٥ — ١٩ يساوي
(أ) ١٥ (ب) ١٩ (جـ) ١٦ (د) ١٧ (هـ) ٢٢

(٤) الحدود الفعلية للفئة : ١٠ — ١٤ هي :
(أ) ١٠ر٥ — ١٣ر٥ (ب) ١٠ر٥ — ١٤ر٥ (جـ) ٩ر٥ — ١٣ر٥
(د) ٩ر٥ — ١٤ر٥ (هـ) ١٢ر٥ — ١٣ر٥

(٥) ما طول الفئة في الجدول ؟
(أ) ٢ (ب) ٤ (جـ) ٥ (د) ٣ (هـ) غير ذلك

(٦) ما مدى الجدول ؟
(أ) ١٩ (ب) ٢٠ (جـ) ٥ (د) ٢٩ (هـ) غير ذلك

(٧) ما قيمة التكرار النسبي للفئة : ٢٠ — ٢٤ ؟
(أ) $\frac{٢}{١٠}$ (ب) $\frac{١٠}{٢}$ (جـ) $\frac{٢}{٥}$ (د) $\frac{٢}{٤}$ (هـ) غير ذلك

(٨) كم يكون مجموع التكرارات النسبية لجميع فئات الجدول ؟
(أ) ١٠ (ب) ١ (جـ) ٢ (د) ٥ (هـ) لايمكن معرفته

(٩) كم يكون مجموع التكرارات النسبية للاعمار التي أقل من ٢٠ سنة ؟
(أ) $\frac{٢}{١٠}$ (ب) $\frac{٥}{١٠}$ (جـ) ١ (د) $\frac{٣}{١٠}$ (هـ) $\frac{٧}{١٠}$

(١٠) المجموع التقريبي للاعمار في الفئة : ٢٠ — ٢٤ تساوي
(أ) ٤٠ (ب) ٤٨ (جـ) ٤٤ (د) ٢٢ (هـ) لايمكن حسابه

(١١) اذا كانت : (٢٠ — س) احدى فئات توزيع تكراري ، وكان مركز هذه الفئة يساوي ٢٤ . فما هو الحد الاعلى لهذه الفئة ؟
(أ) ٢٤ (ب) ٢٨ (جـ) ٢٢ (د) ٢٩ (هـ) ٣٠

(١٢) اذا كانت علامة طالب في الاحصاء التربوي في جامعة اليرموك ٨٥ وكانت هذه العلامة مقربة لاقرب ٥ ما الحدود الفعلية لهذه العلامة ؟
(أ) ٨٤ر٥ — ٨٥ر٥ (ب) ٨٢ر٥ — ٨٧ر٥ (جـ) ٧٥ — ٨٥
(د) ٨٠ر٥ — ٩٠ر٥ (هـ) غير ذلك

(١٣) مجموعة من قطع ذهبية كانت أوزانها ممثلة بالغرامات (ولاقرب عشر غرام) وصنفت هذه القطع في جدول تكراري احدى فئاته ٢ر٠ — ٢ر٩ ما الحدود الفعلية لها .
(أ) ١ر٥ — ٢ر٩٥ (ب) ١ر٩٥ — ٢ر٩٥ (جـ) ٢ر٠ — ٢ر٩٥
(د) ٢ر٠٥ — ٢ر٩٥ (هـ) غير ذلك

* يمثل الجدول التالي علامات طلاب صف في اختبار قصير . اعتمادا على البيانات أجب عن الاسئلة (١٤ — ١٥) .

العلامة	٣	٦	١٠
التكرار النسبي	٠ر٢	٠ر٣	ك

(١٤) ما قيمة ك ؟
(أ) ٠ر٦ (ب) ٠ر٢ (جـ) ٠ر٥ (د) ١٠ (هـ) غير ذلك

(١٥) اذا كان عدد الطلاب الذين علاماتهم ٦ يساوي ١٥ طالبا فكم عدد طلاب الصف
(أ) ٣٠ (ب) ٩٠ (جـ) ٢١ (د) ٥٠١ (هـ) غير ذلك

(١٦) جدول تكراري طول الفئة الواحدة له ٥ وحدات ، ومجموع تكراراته يساوي ٤٥ فردا . فاذا مثلت نتائج هذا الجدول بواسطة مضلع تكراري وبمقياس رسم قدره وحده واحدة لكل فئة . ما هي المساحة المحصورة بين المضلع والمحور الافقي
(أ) ٤٥ (ب) ٢٢٥ (جـ) ١ (د) ٥ (هـ) ٥٠

ثانيا : أسئلة المقال :

(١) استخرج الحدود الفعلية ، مركز الفئة ، طول الفئة لكل من الفئات التالية :
(أ) ٣ — ٥ (ب) ٠ر٥ — ١ر٤ (جـ) ٠ر٢٥ — ٠ر٤٩

(٢) ضع الاعداد التالية في جدول تكراري (اجعل الفئة الاولى ٢ — ٣)

٧ ٦ ٤ ٩
٢ ٥ ٨ ٩

(٣) عدد حوادث الطوارئ في معمل ما خلال كل يوم من اسبوع ما كان : ٢ ١ ٣ ٠ ٠ ٤ ٢
(أ) كون جدولا تكراريا مبتدئا بالفئة ٠ — ١
(ب) احسب التكرارات النسبية
(جـ) ارسم الاعمدة البيانية لتوزيع التكرار النسبي

(٤) اخذت عينة من علب الكبريت من انتاج مصنع فوجد ان اوزان هذه العلب بالغرامات (لاقرب عشر غرام) كالتالي :
١٠ر١، ١١، ١٠ر٥، ١٠ر٣، ١١ر٤، ١٢، ١١ر١، ١١، ١١ر٨، ١٢ر٧
(أ) ضع هذه الاطوال في جدول تكراري مبتدئا بالفئة ١٠ر٠ — ١٠ر٩
(ب) ما هي الحدود الفعلية للفئة الثانية .

(٥) يمثل الجدول التالي اوزان مجموعة من الاطفال (لاقرب كغم)

الوزن	٦—٨	٩—١١	١٢—١٤	١٥—١٧	١٨—٢٠	المجموع
التكرار	٢	٤	٨	٥	١	٢٠

مثل هذا الجدول بواسطة :
(أ) المدرج التكراري (ب) المضلع التكراري
(جـ) المنحنى التكراري

(٦) اذا كانت علامات طلاب في اختبار قصير كما في الجدول

العلامة	٢٠—٢٤	٢٥—	٣٠—	٣٥—	٤٠—	٤٥—٤٩	المجموع
التكرار	٣	٤	٥	٤	٣	١	٢٠

اعتمد هذا الجدول للاجابة عما يلي :
(أ) ارسم المنحنى التكراري المتجمع للجدول
(ب) ارسم المنحنى التكراري التنازلي للجدول .
(جـ) ما عدد الطلاب الذين تقل علاماتهم عن ٣٥
(د) ما عدد الطلاب الذين تنحصر علاماتهم بين ٣٥ ، ٤٥ ؟
(هـ) ما ترتيب الشخص الذي علامته ٤٠ ؟

(٧) ارسم بشكل تقريبي التوزيعات التالية ، واعط تفسير لدلالة التوزيع
(أ) توزيع ملتو نحو اليمين
(ب) توزيع ملتو نحو اليسار
(جـ) توزيع متماثل .

[٢ — ٢] المئينات والرتب المئينية :

ان نظام المئينات في الاحصاء شائع الاستعمال خاصة في التطبيقات التربوية وسنرمز لأي مئين بالرمز $م_ي$ ويعرف كما يلي :

> **المئين** : هو القيمة التي يقل عنها او تساويها عدد من التكرارات بنسبة مئوية معينة على فرض انها مرتبا تصاعديا .

فمثلا : $م_{٦٠}$ هي قيمة في التوزيع يقل عنها أو يساويها ٦٠٪ من التكرارات .
$م_{٥٠}$ هي قيمة في التوزيع يقل عنها أو يساويها ٥٠٪ من التكرارات .
$م_ك$ هي قيمة في التوزيع يقل عنها أو يساويها ك ٪ من التكرارات .

الرتب المئينية : وتعرف كما يلي

الرتب المئينية لقيمة ما = $\frac{\text{التكرار المتجمع لتلك القيمة}}{\text{مجموع التكرارات}} \times ١٠٠٪$

> الرتبة = $\frac{ك}{ن} \times ١٠٠ ٪$

بعض فوائد دراسة المئينات :

١) قد تستعمل المئينات كمقياس للنزعة المركزية فمثلا الوسيط هو المئين ٥٠ .
٢) قد تستعمل المئينات كمقياس للتشتت فمثلا : نصف المدى التربيعي = $\frac{م_{٧٥} - م_{٢٥}}{٢}$.
٣) قد يستفاد من المئينات في تحديد الوضع النسبي للمشاهدة .

وستوضح الامثلة التالية طريقة حساب المئينات والرتب المئينية .

مثال (١) :

اذا كانت علامات طلاب مقربة لأقرب علامة موضحة في الجدول التالي :

الفئات	١٠—١٤	١٥—١٩	٢٠—٢٤	٢٥—٢٩	٣٠—٣٤	المجموع
التكرار	١	٣	٨	٥	٣	٢٠

احسب $م_{٢٥}$ ، $م_{٥٠}$ ، $م_{٧٥}$

الحل :

١) نكون جدولا تكراريا تراكميا كما يلي

الحدود العليا الفعلية	التكرار
٩ر٥	٠
١٤ر٥	١
١٩ر٥	٤
٢٤ر٥ ← $م_{٢٥}$	١٢ ← ٥
٢٩ر٥	١٧
٣٤ر٥	٢٠

٢) نجد ترتيب المئين ٢٥ وهو $\frac{٢٥}{١٠٠} \times ن$ حيث ن عددمشاهدات

٣) نحدد على الجدول التراكمي موضع المئين ٢٥ كما هو موضح اعلاه . ومن هذا التحديد نلاحظ ان $م_{٢٥}$ اكبر من ١٩ر٥ واقل من ٢٤ر٥ .

٤) ولايجاد مقدار زيادة $م_{٢٥}$ عن ١٩ر٥ نستعمل اسلوب التناسب اذ نلاحظ ان الزيادة في الحدود الفعلية للفئات حول $م_{٢٥}$ يساوي ٥ . والزيادة في التكرارات حول تلك الفئة يساوي ١٢ — ٤ = ٨ . والزيادة المطلوبة في التكرارات هي ٥ — ٤ = ١ .

اجابات وحدة الاحتمالات

١. **الاسئلة الموضوعية** :

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الرمز	ب	هـ	ب	د	هـ	د	جـ	أ	جـ	جـ
	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
	أ	ب	د	جـ	هـ	جـ	د	د	هـ	هـ
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
	جـ	أ								

٢. **أسئلة المقال** :

(١) **أولا** : يوضح المخطط الشبكي عناصر الفضاء العيني ، حيث تدل الرموز
ص : صورة
ك : كتابه

(٤، ك) (٦، ص)

ثانيا : ل (عدد فردي وكتابة) = $\frac{٣}{١٢}$
ويوضح المخطط الشجري فضاء العينة

(٢) افرض أن ص : المصباح الصالح
ت : المصباح التالف

(ص ، ص) (ص ، ت) (ت ، ص) (ت ، ت)

(٣) يمكن توضيح عناصر الفضاء العيني بواسطة نموذج شجري وهذه العناصر على الصورة التالية :

حيث و : ولد ، ب بنت

Ω = {(و ، و ، و) ، (و ، و ، ب) ، (و ، ب ، و) ، (و ، ب ، ب) ، (ب ، و ، و) ، (ب ، و ، ب) ، (ب ، ب ، و) ، (ب ، ب ، ب)}

ل (الطفل الاكبر ذكر) = $\frac{٤}{٨}$

ل (الطفل الاصغر انثى) = $\frac{٤}{٨}$

ل (ولد فأكثر) = $\frac{٧}{٨}$

(٤) (تدريب: ارسم مخططا شبكيا للتجربة)

$ح_١$ = {(١، ١) ، (٢، ٢) ، ..... (٦، ٦)} ⟸ ل($ح_١$) = $\frac{٦}{٣٦}$

$ح_٢$ = {(٢، ١) ، (٣، ١) ، (٣، ٢) ، ..... (٦، ٥)} ⟸ ل($ح_٢$) = $\frac{١٥}{٣٦}$

$ح_٣$ = {(٥، ٥) ، (٤، ٦) ، (٦، ٤)} ⟸ ل($ح_٣$) = $\frac{٣}{٣٦}$

$ح_٤$ = مجموع ≤ ٥ معناه

المجموع = ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ ، ل($ح_٤$) = $\frac{١٠}{٣٦}$

(تأكد من ذلك بعد العناصر)

(٥) افرض س : سوداء
ب : بيضاء

(س ، س) (س ، ب) (ب ، س) (ب ، ب)

ل(س س) = $\frac{٣}{٥} \times \frac{٢}{٤} = \frac{٦}{٢٠}$

ل(س ب أو ب س) = $\frac{٣}{٥} \times \frac{٢}{٤} + \frac{٢}{٥} \times \frac{٣}{٤} = \frac{١٢}{٢٠}$

(٦) (i) ل (ذكر) = $\frac{١٨}{٣٠}$

(ii) ل (أنثى) = $\frac{١٢}{٣٠}$ ويلاحظ ان هذين الحدثين متساويين .

(iii) ل (أنثى تخصص رياضيات) = $\frac{٨}{٣٠}$

(٧) (١) $\bar{أ}$ (٢) أ ∩ ب
(٣) أ ∪ ب (٤) أ — ب = أ ∩ $\bar{ب}$
(٥) ب — أ = ب ∩ $\bar{أ}$ (٦) $\overline{أ ∩ ب}$
(٧) $\bar{أ}$ ∪ ب (٨) $\overline{أ ∪ ب}$

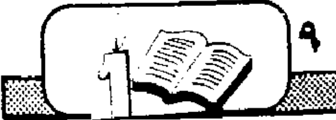
(٩) (أ — ب) ∪ (ب — أ)

(تدريب للطالب : وضح باشكال فن هذه الاحداث)

* * *

يتبع

•• تابع الاسئلة بانتظام وحاول ان تقدم لها الاجابات الصحيحة... ثم قارنها مع الاجابات التي تنشر في نهاية كل جزء...



مراجعة شـــــاملة لمناهـــــج الاعـــــدادية

الرياضيات ٣٣

ع° + ص° = ٩٠° ... (٢) ... نظرية الزاوية القطرية وزوايا المثلث

∴ ع° = س° .... متممات الزاوية الواحدة متساوية

أي أن الزاوية س المحصورة بين المماس والوتر جـ ب تساوي الزاوية المحيطية المرسومة على هذا الوتر أي زاوية ع .

لكن الزوايا المحيطية التي يمكن رسمها على الوتر ب جـ وفي الجهة المقابلة كثير جدا ولكن أي واحدة منها تساوي س°.
فمثلا : س° = ع° = و° = ...

مثال(٢) : أعتمادا على الشكل اذا كانت ق ∡ أ ب جـ = ١١٠° ، ما قيمة ص° ؟

الجواب : ص = ٤٠°
فسر ذلك .

[و] الشكل الرباعي الدائري :

الشكل الرباعي الدائري شكل رباعي عادي لكن رؤوسه تقع على محيط الدائرة . واهم خواص الشكل الرباعي الدائري يتضح من خلال النظرية التالية :

نظرية (١)

> مجموع قياس كل زاويتين متقابلتين في الشكل الرباعي الدائري يساوي ١٨٠° .

المعطيات : أ ب جـ د شكل رباعي مرسوم داخل دائرة .

العمل : نصل م أ ، م جـ .

البرهان : من حيث ان قياس الزاوية المحيطية يساوي نصف قياس الزاوية المركزية المشتركة معها في القوس .

∴ أ^ = نصف ٣^ .... (لاشتراكهما في القوس أ د جـ)

وأيضا ٢^ = نصف ٤^ .... (لماذا ؟)

∴ ق ∡ ١ + ق ∡ ٢ = ½ (ق ∡ ٣ + ق ∡ ٤) .

لكن ق ∡ ٣ + ق ∡ ٤ = أربع قوائم (لاجتماعهما في نقطة واحدة)

∴ ق ∡ ١ + ق ∡ ٢ = قائمتين

أي أن ق ∡ ب + ق ∡ د = ١٨٠°

ومن حيث أن : —
مجموع قياس زوايا الشكل الرباعي الداخلة = ٣٦٠°

∴ ق ∡ أ + ق ∡ جـ = ١٨٠° .

هذا وعكس النظرية المذكورة صحيح حيث ستوضحه النظرية التالية :

نظرية (٢)

> اذا كانت احدى الزوايا الداخلة في شكل رباعي مكملة للزاوية المقابلة كان الشكل الرباعي دائريا .
>
> اذا كان مجموع قياس زاويتين في شكل رباعي يساوي ١٨٠° ⟸ الشكل رباعي دائري .

: أ ب جـ د شكل رباعي فيه ∡ ب تكمل ∡ د .

المطلوب : اثبات انه يمر بالنقط أ ، ب ، جـ ، د محيط دائرة واحد .

العمل : نمرر دائرة بالنقط الثلاث أ ، ب ، جـ . فاذا لم تمر هذه الدائرة بالنقطة د نفرض أنها قطعت أد (أو امتداده ان لزم) في هـ ثم نصل جـ هـ .

البرهان : من حيث أن الشكل أ ب جـ د مرسوم داخل الدائرة بالعمل .

∴ ∡ ١ تكمل ∡ ٢

لكن ∡ ١ تكمل ∡ ٣

∴ ق ∡ ٢ = ق ∡ ٣ .

بمعنى ان زاوية خارجه بالنسبة للمثلث جـ د هـ ساوت زاوية داخله غير مجاورتها ، وهذا لا يمكن الا اذا وقعت النقطة د على النقطة هـ .

∴ الدائرة التي تمر بالنقط أ ، ب ، جـ يجب ان تمر بالنقطة د أيضا .

أي أنه : —
يمر بالنقط أ ، ب ، جـ ، د محيط دائرة واحد .
(وهو المطلوب)

مثال(٣) : في الشكل المجاور دائرة فيها د ب مماس لها في ب ، فاذا كان قياس زاوية جـ ب هـ = ٧٠° ، قياس زاوية جـ د ب = ٢٥° ، فأوجد القياسين س° ، ص° للزاويتين د ب أ ، ب جـ أ على التوالى ؟

الحل :

ق ∡ جـ ب هـ = ق ∡ جـ أ ب
.... (لماذا ؟)

∴ ق ∡ جـ أ ب = ٧٠° .

لكن : —
ق ∡ جـ أ ب = ق ∡ أ د ب + ق ∡ د ب أ ... (حيث ∡ جـ أ ب خارجه بالنسبة للمثلث أ د ب) .

∴ ٧٠° = ٢٥° + س°

∴ س° = ٧٠° — ٢٥° = ٤٥°

وكذلك ق ∡ أ جـ ب = ق ∡ د ب أ .... (لماذا ؟)

∴ ص° = ٤٥°

مثال(٤) : أ ب قطر في دائرة ، جـ نقطة عليها ، رسم مماس للدائرة في جـ ثم انزل عليه من أ العمود أ د . برهن على أن : —
أ جـ ينصف قياس الزاوية ب أ د .

المعطيات : أ ب قطر في دائرة .
هـ و مماس للدائرة في جـ ،
أ د ⊥ جـ و .

المطلوب : اثبات أن : —
ق ∡ د أ جـ = ق ∡ جـ أ م .

العمل : نصل م جـ .

البرهان : في المثلثين أ د جـ ، أ جـ م القائمي الزاوية ... (لماذا ؟)

أ جـ مشترك .... (١)

أ م = د جـ .... (٢) .... (لماذا ؟)

∴ ينطبق المثلثان بوتر وضلع وينتج أن : —

ق ∡ د أ جـ = ق ∡ م أ جـ . (وهو المطلوب)

مثال(٥) : تقاطعت دائرتان في أ ، ب ثم مر بهاتين النقطتين المستقيمان أ جـ د ، ب هـ و فقطعا احدى الدائرتين في جـ ، هـ والاخرى في د ، و كما في الشكل . أثبت أن : —
جـ هـ // و د .

العمل : نصل الوتر المشترك أ ب .

مثال : تكرار الفئات

$ت_١ = ١٢ ، ت_٢ = ٨ ، ت_٣ = ١٥ ، ت_٤ = ٥$

$ت(الكلي) = ت_١ + ت_٢ + ت_٣ + ت_٤$

= ١٢ + ٨ + ١٥ + ٥ = ٤٠

مثال(٢) : مجموعة من القطع المعدنية اوزانها (لاقرب غرام) كما يلي :

٧ ، ٢ ، ٣ ، ٥   ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٤
٢ ، ٤ ، ٦   ٨ ، ٤ ، ٥
٣ ، ٣ ، ٥   ٤ ، ٤ ، ٤

ضع هذه البيانات في جدول تكراري مبتدئا بالفئة : ٢ — ٤

الحل : جدول التوزيع التكرارى كالتالي :

الفئات	الاشارات	ت
٢ — ٤	//// //// /	١١
٥ — ٧	//// /	٦
٨ — ١٠	///	٣
المجموع		٢٠

١. هل البيانات في الجدول مبوبة ؟
٢. كم عدد الفئات ؟
٣. أكتب الحدود الظاهرية للفئة الثالثة ؟
٤. أكتب الحدود الحقيقية للفئة الثانية ؟
٥. ما طول الفئة الواحدة في الجدول ؟
٦. أكتب مراكز الفئات بالتتالي ؟

رقم الفئة	الفئات	الاشـــــارات	التكرار
١	٦٠ — ٦٩	//// //// //	١٢
٢	٧٠ — ٧٩	//// ///	٨
٣	٨٠ — ٨٩	//// //// ////	١٥
٤	٩٠ — ٩٩	////	٥
المجموع			٤٠

ومن الجدير بالذكر ان العمود الاوسط في الجدول (الاشارات) ليس اساسيا بل يستعان به لتبسيط الامر وقبل ان نبدأ التدرب على تعبئة مثل هذه الجداول دعنا نعرف المصطلحات التالية :

١. البيانات غير المبوبة : وهي البيانات الاولية او الاصلية التي جمعت ولم تبوب .
مثال( ) : علامات الطلاب الاصلية
٢. البيانات المبوبة (أو المجمعة) : وهي البيانات التي بوبت ونظمت في جدول توزيع تكراري كما في :
مثال(١) : الجدول السابق
٣. الفئات : وهي المجاميع التي قسمت اليها قيم المتغير وكل فئة تأخذ مدى معين من قيم المتغير .
مثال : الجدول السابق يشتمل على ٤ فئات .
٤. حدود الفئة : لكل فئة حدّان : حد أدنى وحد أعلى
مثال : الفئة ٦٠ — ٦٩
يكون ٦٠ حدها الادنى ، ٦٩ حدها الاعلى .

مثال(٢) : جرت مسابقة ال(١٠٠) متر في مدرسة اعدادية لعشرة طلاب وقدر الزمن لاقرب عُشر ثانية وسجلت النتائج التالية :

الزمن (ن)	١٥٫٦	١٧٫٠	١٨٫٠	١٨٫٢	المجموع
التكرار (ت)	٣	١	٢	٤	١٠

(ب) الجدول المركب : وهو الجدول الذي توزع فيه البيانات حسب صفتين او ظاهرتين أو أكثر في نفس الوقت .

مثال(٣) : سجلت احصائية في مدرسة مختلطة (حسب الجنس ومستوى الصف) فكانت كالتالي :

الجنس \ الصف	١٠ب	٢٠ب	٣٠ب	٤٠ب	المجموع
ذكور	٢٥	٣٠	١٨	٢٢	
اناث	١٥	٢٠	٢٠	١٨	
المجموع					

تلاحظ ان هذا الجدول له بعدين (متغيرين) :
أ) الجنس   ب) الصف .

وواضح ان قراءة البيانات في الجدول تشبه قراءة جداول رياضية سبق التعرف عليها من قبل الطالب . فمثلا العدد ٣٠ في الصف الاول والعمود الثاني يدل على عدد الطلاب الذكور في الصف الثاني ابتدائي .

(١) كانت علامات ٢٠ طالبا في امتحان الرياضيات كما يلي : —
٦٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٥٥ ،
٦٠ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٥ ، ٥٠ .
ضع هذه العلامات في جدول تكراري مبتدئا بالفئة (٤٥ — ٤٩) .

(٢) اذا كانت أعمار (١٠) طلاب مسجلة لاقرب سنة كما يلي : —
١٥ ، ١٦ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٣ ، ٩ .
ضع هذه البيانات في جدول تكراري مبتدئا بالفئة (٩ — ١١)

(٣) يمثل الجدول التالي توزيع الاجور الشهرية لـ(٢٠) عاملا في مصنع الاسمنت كما يلي : —

الفئات	٦٠—٦٤	٦٥—٦٩	٧٠—٧٤	٧٥—٧٩	٨٠—٨٤	٨٥—٨٩	المجموع
التكرارات	٢	٣	٤	٥	٢	٤	٢٠

١. ما هو طول الفئة للفئة (٦٠ — ٦٤) ؟ (جـ : ٥)
٢. ما الحدود الفعلية للفئة (٧٥ — ٧٩) ؟
٣. ما هو مركز الفئة للفئة (٨٥ — ٨٩) ؟ (جـ : ٨٧)
٤. ما هو عدد العمال الذين تقل اجورهم عن ٧٥ دينارا ؟ (جـ : ٩)

يتبع

بنك الأســـئلة

●● في هذه الزاوية نقدم لك اكبر مجموعة من أسئلة امتحانات السنوات الماضية حتى يمكنك تصور الصياغات والاساليب المختلفة للأسئلة.

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٤
الفصل الثاني
المبحث : الفيزياء
الفرع : العلمي
مدة الامتحان :
التاريخ : ١٨ / ٦ / ١٩٨٤

ملحوظة : اجب عن الاسئلة (السبعة) التالية جميعها :

س١- أ : تخضع التفاعلات النووية لمبادئ أربعة لحفظ الكميات . سمّ هذه المبادئ . (العلامة ٤)
ب : قيّد الالكترون بالتحرك داخل منطقة بحيث لا يتعدى عدم التحديد في قياس موضعه (١) أنجستروم . إحسب مقدار عدم التحديد في كمية تحرك ذلك الالكترون . (علما بان الانجستروم = ١٠⁻¹⁰ متر، وثابت بلانك (هـ) = ٦٫٦ × ١٠⁻³⁴ جول . ثانية) (العلامة ٥)

س٢- أ : جهاز يقيس تيارات كهربائية صغيرة . كيف تحوله الى جهاز يقيس فروق جهود كبيرة ؟ (العلامة ٣)
ب : عند انتقال الالكترون ذرة هيدروجين من مستوى طاقة برقم قدري (ن = ٢) الى مستوى طاقة آخر برقم قدري (ن = ١) ، فاحسب مقدار طاقة الفوتون المنبعث مقدرة بوحدة الالكترون فولت . (العلامة ٦)

س٣- أ : اشرح الثغرة الخطيرة التي ظهرت في نموذج رذرفورد الذري ؟ (العلامة ٣)
ب : أ ب قضيب نحاسي يرتكز على قضيبين نحاسيين أفقيين مثبتين وموضوعين بين قطبي مغناطيس على شكل حذاء الفرس (كما في الشكل) . صف ما يحدث للقضيب أ ب عند غلق المفتاح (ح) .
(أهمل الاحتكاك بين القضيب أ ب والقضيبين المثبتين) (العلامة ٥)

س٤- أ : علل : لا يوجد الالكترون إلا في المدار الذي يحدث طول محيطه رنينا مع الطول الموجي للالكترون نفسه . (العلامة ٣)
ب : يوضح الرسم البياني المجاور العلاقة بين جهد القطع لفلز وتردد الضوء الساقط عليه . معتمدا على هذا الرسم ، إحسب :
(١) تردد العتبة للفلز .
(٢) دالة الشغل للفلز بالجول .

بحاجة الى من يطمئنني... «٣»

د. بسام الساكت

في الجزء الثاني السابق من الموضوع اشرت الى الحوار القائم بين القطاع العام والقطاع الخاص في البلدان العربية المستقبلة للعاملين من الخارج. واشرت الى ان مصطلح العمالة الاجنبية في معظم بلدان الخليج يشمل كل عامل يقدم جهده الفكري او العضلي ولا يحمل الجنسية المحلية. وكان الموضوع يشير الى نظرة القطاع الخاص هناك نحو مستقبل العمال الاجانب وقد دلت مقولة هذا القطاع الى وجود بوادر ونوازع ما زالت محدودة تحبذ الاستغناء عن الايدي العاملة الاجنبية.

واليوم سأتطرق الى بعض توجهات بارزة في ذهنية بعض الدوائر في القطاع العام.

اولا: بينت بعض البرامج الاقتصادية لبعض الدول الخليجية المستقبلة للعمال الاجانب وجود زيادة متوقعة في عدد الخريجين من القطاعات المهنية ومراكز التدريب المهني والفني ومراكز التدريب اثناء العمل. وان عددا متزايدا منهم سيدخل سوق العمل هناك. فمثلا وردت اشارات الى انه سيدخل السوق خلال فترة الخطة الخمسية الرابعة للمملكة العربية السعودية الشقيقة، ثلاثماية وخمسة وسبعون الف سعودي. وتاتي وثيقة الخطة الرابعة على رقم آخر يفيد بانه بعد فترة معينة سيتم الاستغناء عن حوالي ستماية الف عامل اجنبي. ويعتقد بعض الذين يكتبون عن هذه الخطة ان هناك مجالا «للاستغناء» بل «خروج» هؤلاء الاجانب خلال سنوات الخطة وان ذلك ضرورة اقتصادية تحقق متطلبات التنمية.

ثانيا: هناك عدد كبير من خريجي المعاهد في الداخل والخارج من المواطنين المحليين يمثلون طلبا على سوق العمل وبالتالي ستتحقق جزئيا عملية الاحلال محل العامل الاجنبي. ولقد اشارت مناقشات المؤتمر الثاني لرجال الاعمال في السعودية مثلا وهو النموذج الجيد للقاءات عملية لحل المشاكل واستعراض المواقف والسياسات الاقتصادية، لقد اشارت هذه المناقشات الى وجود حوالي ماية الف سعودي قد درسوا داخل البلاد وخارجها وسيحتاجون قريبا الى فرص عمل وطنية.

ثالثا: بعد ان اثار القطاع الخاص في بعض الدول المستقبلة للعمالة الاجنبية مسالة انخفاض انتاجية العامل المحلي وارتفاع كلفته، قام القطاع العام بطمأنته بالقول ان اكتمال المشاريع الكبيرة في هذه البلدان وزيادة عرض العمالة والخريجين المحليين في السوق سيؤدي كلاهما الى انخفاض في كلفة استخدام العامل المحلي وتخفيض اجره. وقد طلب القطاع العام من القطاع الخاص النظر «بموضوعية» الى استخدام العامل الوطني المحلي والا فان هناك «تدخلا» محتملا لمعالجة الموقف.

رابعا: يقول بعض ممثلي القطاع العام في بعض تلك الدول انه لو تركت الحكومة الالمانية الغربية لصاحب العمل الالماني ان يستخدم من يرغب من عمالة اجنبية فان النتيجة الحتمية انه لن يجد عامل الماني عملا لنفسه.

خامسا: لقد تبين وجود توجهات وسياسات تفيد بضرورة زيادة في التسهيلات الائتمانية الممنوحة نوعا وكما للقطاعات الاقتصادية التي تستخدم العامل المحلي. وتتناسب هذه التسهيلات طرديا مع ارتفاع عدد المستخدمين المحليين في القطاع او المشروع المعين.

سادسا: قامت بعض الدول المستقبلة للعاملين الاجانب باخراج نتائج اولية لتعداد سكانها. وظهر في هذه النتائج مدى الغلبة العددية للعمال القادمين للاجانب قياسا بعدد السكان الاصليين. وتباعا ظهرت بعض المطالب وحتى توجهات بتقليص «عدد المعالين» للعاملين الاجانب. فاذا ما طبقت هذه السياسة فان فحواها هو تقليص طبيعي تدريجي لعدد العمال انفسهم، ويبدأ هذا التقليص في عدد المعالين وينتهي بالعمال. يضاف الى ذلك كله ان بوادر تقليص فرص العمل للاجانب في الدوائر الرسمية قد تم اخيرا في بعض الدول كدولة الكويت الشقيقة مثلا.

عند هذا الحد من الحديث وبناء على ما ورد من مقولات حول العمالة الاجنبية لا بد ان يستذكر المرء ان للاردن وخارج جغرافيته العديد من الابناء يساهمون في الحركة الاقتصادية والبناء الاجتماعي في الدول التي تستضيفهم. ولا يمكن البتة الا ان يشعر المرء ببعض «الاهتمام» او «القلق» امام التوجهات السابقة الذكر سواء الخاصة منها او العامة.

ان للاردن خصوصيات عالية الاهمية ومن احدى خصوصياته انه من اكثر الدول تمسكا بمبادىء التعاون والتكامل الاقليمي العربي ومن اكثرها مرونة وقبولا بل وتشجيعا لاية مواقف وبوادر تعاون اقليمي واية خطوات وحدوية. والاردن ايضا من اوائل الدول التي ساهمت في بلورة هذه المبادىء والمواقف. كذلك فان للاردن خصوصية اساسية لا يمكن لاحد خارج الاردن ولا داخله ان يغفلها او يقلص من اهميتها. ان ابناء الاردن مدنيين وعسكريين هم «حصن دفاع» ليس امني فقط بل «حصن دفاع حضاري» للامة العربية. فكما اننا نقوم بواجبنا ونلتصق بمبادئنا نحو امتنا فاننا نشكر لمن يوازينا في ذلك ونثمن ونكبر لكل من فاقنا في ذلك. الا ان كل مواطن عربي لن يغفر ما دونه.

انني اعتقد ان ما نحتاجه حاليا وفي هذا البلد العزيز «الآن» هو وقفة مراجعة وتهيؤ. لقد اعتز بلدنا «بانسانه ومواطنيه» وزاد الاعتزاز الى درجة الفخار «بالانسان المعطاء» واعتبرناه نفطنا الحقيقي. ان وقفة المراجعة تقضي منا ان نكرس جزءا كبيرا من توجهاتنا واستثمارنا في المرحلة القادمة نحو «قطاع القوى البشرية» وان نعد برنامجا تنمويا خاصا بها يدور حول تخطيط مستقبل هذه القوى البشرية ويحوي على استراتيجية وسياسات محددة تهدف الى رفع «قدرتنا النوعية» وتعطينا «ميزة نسبية» ستكون مفتاح مستقبل افضل. فما دام الانسان عندنا متميز بكفاءته ونوعية تعليمه فانه قادر على ان يستغل مصادره وطاقاته الفكرية وينتج «الثروة» ويستوعب صدمات المستقبل ان حدثت لا سمح الله. وهذا هو الامر الاساسي الذي يطمئنني ويطمئن الاجيال القادمة.

حوادث العمل: ١٠ ملايين اصابة خلال عام

تشير الارقام المتوفرة عن اصابات العمل في ١٦ بلدا (١٩٨٣) الى ان قطاع الصناعات التحويلية كان الاخطر تبعا للارقام المنشورة في كتاب منظمة العمل الدولية السنوي لاحصاءات العمل (١٩٨٤). فحوالي ٢٨ بالمئة من اصابات العمل المميتة التي يقدر عددها بحوالي ٢٥٠٠٠ اصابة حدثت في هذا القطاع كما ان حوالي ٤٥ بالمئة من اصابات العمل غير المميتة والتي ادت الى فقدان المزيد من وقت العمل قد وقعت في نفس هذا القطاع ايضا. الا ان الكتاب يشير من جهة اخرى الى ان معدل الاصابات المميتة قد انخفض عما كان عليه سابقا في كل من قطاع الصناعات التحويلية وقطاع البناء الذي كان السبب وراء حوالي ١٩ بالمئة من هذه الاصابات.

اشار كتاب منظمة العمل الدولية السنوي لاحصاءات العمل (١٩٨٤) الى ان حوادث العمل قد تسببت في اصابة حوالي ١٠ ملايين عامل من ٦٦ بلدا خلال سنة ١٩٨٣.

كما وتسببت هذه الحوادث، المميتة في كثير من الاحيان في ضياع او هدر الكثير من وقت العمل.

ويقدر عدد الاصابات المميتة الناجمة عن حوادث العمل هذه بحوالي ٢٥٠٠٠ اصابة ٢٨ بالمئة منها في قطاع الصناعة التحويلية و١٩ بالمئة في قطاع البناء و١٣ بالمئة في قطاع النقل والاتصالات والتخزين و١١ بالمئة في القطاع الزراعي و٩ بالمئة في قطاع المناجم والمحاجر و٥ بالمئة في قطاع التجارة والفنادق والمطاعم والخدمات الاجتماعية و٢ بالمئة في قطاع الخدمات المالية والتأمين والعقارات و١ بالمئة في قطاع الكهرباء والماء والغاز.

الا ان المعدلات المقارنة للاصابات القاتلة في ٤٦ بلدا، المتوفر عنها المعلومات البيانية، تشير الى ان هذه المعدلات قد انخفضت في كل من قطاع البناء والصناعة التحويلية. فانخفض معدل الاصابات القاتلة في قطاع الصناعة التحويلية في ٣٢ بلدا في الفترة الواقعة بين ١٩٧٤ـ ٧٨ و١٩٧٩ ـ ١٩٨٣، بينما ارتفعت في ١٤ بلدا اخرا كالاردن والبيرو وهنغاريا وماليزيا وبورتوريكو. كما ارتفع معدل هذه الاصابات في قطاع البناء في ٧ دول كالسلفادور ومالاوي وقبرص.

وكان قطاع الصناع التحويلية مسؤولا عن معظم اصابات العمل غير المميتة التي تأتي عنها ضياع وهدر في وقت العمل. فحوالي ٤٥ بالمئة من هذه الاصابات حصلت في هذا القطاع و١٤ بالمئة في قطاع البناء و٩ بالمئة في قطاع التجارة والفنادق والمطاعم و٨ بالمئة في قطاع الخدمات و٦ بالمئة في القطاع الزراعي وقطاع التحريج وصيد السمك وقطاع النقل والتخزين والاتصالات و٣ بالمئة في قطاع المناجم والمحاجر و١ بالمئة في قطاع الخدمات المالية والعقارية والتأمين.

اسبوع العمل: فوق ودون معدل ٤٠ ساعة

يشير كتاب منظمة العمل الدولية السنوي لاحصاءات العمل (١٩٨٤) من خلال بياناته الاحصائية المتوفرة عن ٢٨ دولة من دول العالم، الى ان معدل ٤٠ ساعة عمل اسبوعيا المسلم بها من قبل الملايين من العمال في مختلف انحاء المعمورة لا زالت بعيدة المنال بالنسبة للايين اخرى. ففي الوقت الذي تشهد فيه بعض البلدان اتجاها متزايدا، حتى نحو تحقيق اسبوع عمل اقصر فان ساعات العمل الاسبوعية قد ازدادت في دول اخرى.

ويلاحظ الكتاب السنوي الى ان اسبوع عمل المراة العاملة في جمهورية كوريا هو الاطول من حيث الساعات التي يمضينها في امكنة العمل ـ ٥٥ ساعة عمل اسبوعيا تبعا لاحصاءات سنة ١٩٨٣ ـ اي ما يوازي ضعف عدد ساعات عمل المراة الاسبوعي في النرويج ـ ٩ ٢٤ ساعة. كما وازداد دوام العمل الاسبوعي في جمهورية كوريا ٥، ٤ ساعات بين سنة ١٩٧٤ و ١٩٨٣. وفي اليابان بلغت الزيادة ٢، ١ ساعة، وفي سنغافورة ساعة واحدة، وفي البيرو ٦، ساعة وفي الولايات المتحدة ١، ٠ ساعة. وبلغ مجموع عدد ساعات العمل الاسبوعية في جمهورية كوريا ٤، ٥٤ ساعة والبيرو ٨، ٤٧ ساعة وفي سنغافورة ٩، ٤٨ ساعة وفي الولايات المتحدة ١، ٤٠ ساعة. وهناك دول اخرى لا زال اسبوع العمل فيها يزيد عن معدل ٤٠ ساعة اسبوعيا مثل كوستاريكا (٣، ٤٩ ساعة) وسريلانكا (٩، ٤٨ ساعة) وهونغ كونغ (٥، ٤٥ ساعة)، وبوروندي (٤٥ ساعة) وسويسرا (٢ر٤٣ ساعة) وتشيكوسلوفاكيا (١ر٤٣ ساعة) وقبرص (٤١ ساعة) وايرلندا (٤٠،٨ ساعة) والمانيا الاتحادية (٥، ٤٠ ساعة) والاتحاد السوفياتي (٣، ٤٠ ساعة).

ومن جهة اخرى كان اسبوع العمل في قطاع الصناعة التحويلية اقصر من معدل ٤٠ ساعة اسبوعيا في الدول التالية: ٣٢،٣ ساعة في فنلندا و٣٣،٣ ساعة في النمسا و٣٥،١ ساعة في بولونيا و٣٥،٣ ساعة في هنغاريا و٣٥،٥ ساعة في كل من بلجيكا والدانمارك و٣٦،٩ ساعة في استراليا و٣٧،٧ ساعة في السويد و ٣٨،٤ ساعة في كل من كندا واسبانيا و٣٨،٥ ساعة في اليونان و٣٨،٩ ساعة في فرنسا.

وفي بريطانيا والنروج حيث الاحصائية المتوفرة تشمل على نحو منفصل الرجال والنساء، تشير الارقام الى اسبوع العمل في النرويج كان الاقصر بالنسبة للرجال (٦، ٣٠) والنساء (٩، ٢٤ ساعة) على حد سواء. وفي بريطانيا كان اسبوع العمل بالنسبة للرجال اطول من معدل ٤٠ ساعة اسبوعيا (٤٢،٦ ساعة) واقصر بالنسبة للنساء (٣٨،١ ساعة).

ويشير الكتاب السنوي الى ان ساعات عمل النساء الاسبوعية في قطاع الصناعات التحويلية كانت اقل من تلك الخاصة بالرجال. ففي سنة ١٩٨٣ كانت المعدلات في الدول التالية على النحو الاتي: في سنغافورة ٥٠،٦ ساعة للرجال و٤٧،٥ للنساء وفي سويسرا ٤٣،٥ للرجال و٤٢ ساعة للنساء وفي ايرلندا ٤٢،٤ و٣٧،١ للنساء وفي سويسرا ٤٣،٥ للرجال و٤٢ ساعة للنساء وفي ايرلندا ٤٢،٤ و٣٧،١ ساعة وفي اليابان ٣، ٤٢ و٣٨،٦ وفي المانيا الاتحادية ٤٠،٨ و١، ٣٩ ساعة.

وكانت جمهورية كوريا البلد الوحيد الذي تعمل فيه المراة ساعات اكثر من الرجل ٥٥ ساعة للنساء و٥٣،٩ للرجال. كما وتمكنت دول عدة من تخفيض عدد ساعات العمل الاسبوعية خلال الفترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٣. ففي اليونان بلغ التخفيض في ساعات العمل حوالي ٥،٣ ساعة وفي فرنسا بلغ التخفيض ١،٢ ساعة بالنسبة للاجراء وساعة واحدة بالنسبة للموظفين وفي هولندا ٤ ساعات بالنسبة للاجراء و ٣،٧ ساعات بالنسبة للموظفين.

كما وشهدت بعض الدول ذات الاقتصاد المخطط مركزيا انخفاضا في ساعات العمل الاسبوعية خلال الفترة نفسها: ففي بولندا بلغ التخفيض ٣،٢ ساعة وفي هنغاريا ساعتين وفي تشيكوسلوفاكيا نصف ساعة.

عن نشرة لمنظمة العمل الدولية

نداءات لصالح تكثيف المساعدة الغذائية والتموينية لافريقيا

روما ـ ا ف ب ـ وجه العديد من كبار المسؤولين بالامم المتحدة اول امس الثلاثاء نداء الى المجتمع الدولي بغية تكثيف مساعدته الغذائية والتموينية للدول الافريقية التي اصابها الجفاف وذلك خلال دورة سنوية عقدها برنامج الغذاء العالمي.

وكشف خابيير بيريث دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة النقاب عن ان المستويات الراهنة للمساعدة الغذائية تظل غير كافية رغم ان «المساهمات التي قدمت لبرنامج الغذاء العالمي قد زادت بانتظام خلال الاونة الاخيرة». وقال ان برنامج الغذاء العالمي اغاث العام الماضي عشرة ملايين افريقي في ٢٤ دولة تعاني من الجفاف والمجاعة.

واقترح ادوار صاوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة انشاء «وحدات متحركة» لمكافحة التاخير في عمليات تسليم هذه المساعدة فضلا عن تقديم مساعدة اضافية قيمتها مليون ونصف مليون طن من الحبوب يمكن السحب منها عند اللزوم.

واضاف ان هذه المساعدة قد تضاف الى مخزون الطوارىء الذي يضم منذ الان ٥٠٠ الف طن من الحبوب وتوضع تحت اشراف برنامج الغذاء العالمي.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الاربعاء الواقع في ٢٢ / ٥ / ١٩٨٥

اســم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	١٠٠٠	٢٦٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٤٠	٢ر٦٥٠	١ر-	١
البنك الاردني الكويتي	٦٥٠	١٥٩٣	٢ر٤٨٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٦٠	١ر-	٢
بنك الاسكان	٤٥٠	٦٩٨	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	١ر-	١
بنك البتراء	٢٥٠	١١٢٥	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	١ر-	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٩١٠٧	١٩٨٦١	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر-	٨
بيت التمويل الاردني	٢٠٠٠	١٦٨٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر-	٢
البنك الاهلي الاردني	١٤٠٠	٣٦٦٨	٢ر٦٣٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٢٠	١ر-	٥
داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٥٧٣	٢٩٢	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	١ر-	٢
المحفظة الوطنية ٥٠٪	٧٥٧٢	١٨١٧	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٥٠	١ر-	٥
الاهلية للاستثمارات المالية	٣٣٠	٢٨٧	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٨٠	١ر-	١
بنك القاهرة /عمان	١١٠٠	٣٠٨٠٠	٢٧ر٥٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	—	—	١ر-	٢
البنك العربي المحدود	٧٠	٩١٢٥	١٣١ر٠٠٠	١٣١ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٩ر٥٠٠	١٣٠ر٥٠٠	١٠ر-	٥
شركات التأمين										
القدس للتأمين	١٥٠	١٩٢	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر-	١
ريلكو للتأمين ٥٠٪	١٢٠	٣٢	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٨٠	١ر-	١
الخدمات والصناعات										
الكهرباء الاردنية	٥٤٨	٧٩٢	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	—	١ر-	٤
العربية الدولية للفنادق	٥١٤٦	٢٠٥٨	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤١٠	١ر-	٣
الخطوط البحرية الوطنية	٣٠٠	٢٨٢	ر٩٧٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	—	١ر-	١
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٠٠	١٩٥	ر٤٠٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٨٠	—	١ر-	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٩٠٠	٧٢٢	ر٤٠٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٩٠	ر٤٠٠	١ر-	٢
الالبان الاردنية	٨٠٠	٧٢٤	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١ر-	٤
العربية لصناعة الالمنيوم	١٠١٥٠	٦٢٩٣	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١ر-	١٣
العربية لصناعة الادوية	١٢٢٣٩٠	٣٧٩٤١	٣ر١٢٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	—	٣ر١١٠	١ر-	٧
المنظفات الكيماوية العربية	٤٥٠	١٧٧٨	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٤٠	٤ر٠٠٠	١ر-	٥
الوطنية لصناعة الصلب	٢٥٠	٣٠٣	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر-	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٠	١٢٩	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٢٨٠	١ر٣٩٠	١ر-	١
مصانع الخزف الاردنية	٧٥٠	٧٥٨	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر-	٣
مصانع الورق والكرتون	١٨٠٠	٤٠٣٨	٢ر١٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٤٥٠	١ر-	١٧
مناجم الفوسفات الاردنية	١١٧٨	٣٣٩٨	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٣٠	١ر-	٦
الدباغة الاردنية	٤٢٢	٧٥٨	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر-	٣
الصناعات الوطنية	٥٤٠٠	٣٤٥٦	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١ر-	١٠
الصناعات الكيماوية	٦٢٣٦	٦١٨٨	١ر٠١٠	١ر٠١٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	١ر٠١٠	١ر-	٦
صناعات علاء الدين	١٠٠	٧٣	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ر-	١
الصناعات والكبريت / جيمكو	٥٠٠	٤١٠	ر٨٤٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨٢٠	١ر-	١
التنقيب عن المعادن	٤٨٣	٤٨٣	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	—	١ر-	١
مصفاة البترول الاردنية	١٤٦	٩٩١	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٨٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٥٠	٦ر٨٠٠	٥ر-	٤
الاسمدة الاردنية	٢٢	٩٥	٤ر٣٢٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٢٥٠	—	١٠ر-	٢
المجموع العام	٨٤١٩٢ سهما	١٤٥٠٠٠ دينارا								١٣٤ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٦٤٠١ سهما / بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٤١٠٢ دينارا

وسائل مقترحة لتحقيق التوزيع العادل للدخل

د. يوسف ابراهيم عبد الحق

تناولت المقالة السابقة الهدف الثاني المقترح للخطة الخمسية المقبلة والمتمثل في «التوزيع العادل للدخل والثروة» وذلك من حيث اهمية هذا الهدف وضرورته الملحة في الظروف الراهنة. وسنحاول في هذه المقالة اقتراح الخطوط الاساسية للوسائل اللازمة لتحقيق هذا الهدف. وفي هذا الخصوص لا بد لي من ابداء الملاحظتين التاليتين:

الاولى: ان هذا الهدف لا يمكن تحقيقه بين يوم وليلة، وبالتالي فيلزم منطقيا ان يبقى هذا الهدف نصب اعين المخطط في كافة الخطط التنموية المتعاقبة.

الثانية: ان هذا الهدف ليس استاتيكيا كانشاء مصنع او شق قناة، وانما هو هدف ديناميكي بمعنى انه مع كل تطور اقتصادي يحدث في البلاد، لا بد وان ينشأ عنه خلل في توازن التوزيع الامر الذي يتطلب باستمرار ابتداع وسائل جديدة وادوات مستحدثة لملاحقة اي خلل في توازن التوزيع بحيث تتم معالجته قبل استفحاله. ولذلك فان الوسائل المقترحة لاحقا ليست العلاج القاطع المانع او الاسلوب الامثل لتحقيق هذا الهدف في كل زمان ومكان. وانما هي وسائل مقترحة للاوضاع الحالية فقط، وبالتالي فان اي تغير في هذه الاوضاع سوف ينعكس على هذه الوسائل بالتعديل والتبديل والاضافة. وعلى هذا الاساس يمكن اقتراح الوسائل التالية لتحقيق هذا الهدف في الخطة الخمسية المقبلة.

اولا: لعل ابرز ادوات تحقيق العدالة في توزيع الدخل والثروة، هي السياسة الضريبية.

ولقد سبق وتعرضت لهذا الموضوع وطالبت بالحاح بضرورة اعادة النظر في هذه السياسة. ان فلسفة النظام الضريبي في البلاد لا بد وان تجرى عليها تعديلات اساسية وذلك من حيث مراعاة منبع الدخل حين تحديد سعر الضريبة ودرجة تصاعد السعر وخاصة بالنسبة للدخل الناجم عن العمل والدخل الناجم عن الريع العقاري.

ثانيا: التركيز على تحسين المردود الزراعي سواء من حيث تطوير الفن الانتاجي في القطاع الزراعي او من حيث رفع الكفاءة الادارية في مجال ادارة الانتاج الزراعي في ميادين التسويق والتحويل. ذلك لانه رغم كل ما حدث من تطورات حضرية في البلاد فان غالبية السكان تبقى ريفية وهي تشكل الغالبية العظمى من الدخول الفقيرة.

ثالثا: ومن نفس هذا المنطلق، لا بد من التاكيد على تعميم وتعميق اسلوب التوطين الاقليمي للصناعات وكذلك الدوائر والمؤسسات الحكومية بحيث يتم تدريجيا التحول الى الادارة المحلية المستقلة ماليا واداريا. ان اتباع مثل هذا الاسلوب لا شك بانه سيرفع من الدخول في مناطق الاطراف البعيدة.

رابعا: ان ما لا يقل عن ثلثي الناتج المحلي الاجمالي يتم تحقيقه من قطاع الخدمات بمعناه الواسع. ان الارباح الخيالية التي يحصدها الوسطاء والوكلاء للصناعات الاجنبية باتت تغري الكبير والصغير.

ومن هنا فان استمرار الوضع الحالي من حيث ترك الحبل على غاربه في مسالة اسعار السلع المستوردة وتغيب الرقابة الفعالة على ارباح هذه الفئة يعني بالضرورة تراكم رأس المال في ايدي هذه الفئة التي لا تتجاوز واحدا في المئة من المجتمع الاردني. ومما يزيد الطين بلة انه في الوقت الذي نشهد فيه مثل هذا الارتفاع في الاسعار، نلاحظ ان الاجور تتزايد بنسبة اقل بكثير من ارتفاع الاسعار. وكمثال على ذلك نلاحظ مثلا انه في حين تضاعف ثمن الحذاء اكثر من ١٠ مرات منذ اوائل الستينات حتى الان، نجد ان اجر الجامعي الان لا يتجاوز اربعة امثاله في بداية الستينات.

خامسا وقد يكون تدعيم القطاع العام وتطويره وتوفير القوى البشرية المخلصة له، انجع السبل لتحقيق التوزيع العادل للدخل والثروة. ان الذين ينظرون الى القطاع العام من الزاوية الضيقة التي تتلخص في انه يحرمهم من تعظيم ارباحهم، يتجاهلون ان القطاع العام اجلا او عاجلا، لا بد له ان يتحمل عبء الخدمات الحضارية للمواطنين، هذه الخدمات التي باتت تشكل معلما اساسيا في الدول الحديثة، كما تشكل في الدول المتخلفة ضمانات ضرورية لتوفير الحد الادنى من المعيشة الكريمة للغالبية العظمى من السكان. كذلك فان القطاع العام اذا ما توفرت القوى البشرية المخلصة، سيعمل على اعادة استثمار فوائضه بشكل يرفع من مستوى معيشة المناطق الاكثر فقرا. يضاف الى كل ذلك، ان القطاع العام هو المؤهل لبناء القواعد التحتية للتنمية الاقتصادية وهو الوحيد القادر على تحمل عبء تاسيس الصناعات الاساسية في البلاد. وباختصار فان تنمية دور القطاع العام هو الضمانة الوحيدة والكفيلة بوضع حد لتعاظم التفاوت بين الدخول والثروات لابناء البلاد.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٥ر١١٠ ـ ٣ر١١١
ليرة لبنانية	٢٥ ـ ٢٦
ليرة سورية	١ر٣٦ ـ ٣٧
دينار عراقي	٣٩١ ـ ٦ر٣٩٨
دينار كويتي	١٣٢٣ ـ ٦ر١٣٣١
درهم امارات	١٠٩ ـ ٦ر١٠٩
ريال قطري	٦ر١٠٩ ـ ١ر١١٠
ريال عماني	١١٥٥ ـ ٣ر١١٦٣
دينار بحريني	٦ر١٠٥٦ ـ ١٠٦٥
جنيه مصري	٣ر٢٨٨ ـ ٣ر٢٩٧

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٥ر٤٠١ ـ ٤٠٤
جنيه استرليني	٥ر٥١٠ ـ ٦ر٥١٤
مارك الماني	٨ر١٣٠ ـ ٨ر١٣١
فرنك سويسري	٤ر١٥٥ ـ ٦ر١٥٦
فرنك فرنسي	٩ر٤٢ ـ ٩ر٤٣
ين ياباني	٣ر١٦٠ ـ ٦ر١٦١
جولدر هولندي	٧ر١١٥ ـ ٦ر١١٦
كرون سويدي	١ر٤٥ ـ ٥ر٤٥

الشعب الثقافي

باشراف
سلامة محاسنه

ابحاث

البحث العلمي في جامعة اليرموك

د. فكتور بلة
عميد
البحث العلمي
والدراسات العليا
جامعة اليرموك - اربد

[illegible] اليرموك عام ١٩٧٦، ولم يمض بعد على [illegible] في جامعة حديثة السن اذا قيست [illegible] بدأت الجامعة خطاها بسرعة وثبات [illegible] حتى اصبحت تضم في هذا العام اكثر [illegible] نحو ستمائة عضو هيئة تدريس، [illegible] وقد اولت جامعة اليرموك منذ البداية [illegible] العلمي والدراسات العليا، فانشات لهذا [illegible] العلمي والدراسات العليا، واناطت بها [illegible] شؤون البحث العلمي في الجامعة وتنسيقه، ودعمه، وتشجيعه، واعداد مشروع الميزانية السنوية للبحث العلمي، وتنفيذ سياسة الجامعة المتعلقة بدعم البحوث العلمية ونشرها، والقيام بجمع المعلومات عن البحوث العلمية في الجامعة وخارجها. ولا بد عند الحديث عن البحث العلمي في جامعة اليرموك من استعراض العناصر المختلفة المكونة للبنية التحتية للبحث العلمي لمعرفة الموجود وغير الموجود. وبعد ذلك ننطلق الى التحدث عن المشكلات التي تواجه البحث العلمي ليس في جامعة اليرموك فحسب بل وفي معظم الجامعات العربية.

●● السياسة العامة:

● جاء في قانون جامعة اليرموك أن من اهداف الجامعة: «تطوير المعرفة بالقيام بالبحث العلمي وتشجيعه، وتنظيمه، ومساعدة الجهات المختصة على حل مشكلات المجتمع، وقضايا التنمية فيه».

ولقد وضعت الانظمة والتعليمات التفصيلية لتنفيذ ذلك. ولذا فان الجامعة تعمل بكل امكاناتها على توفير الجو الملائم لدعم البحوث ونشرها. ونتيجة لهذا الدعم والتشجيع فقد قام عدد كبيرة من اعضاء الهيئة التدريسية باجراء البحوث، والدراسات، وتم نشر مجموعة من الكتب العلمية في مختلف الاختصاصات، كما قدمت بحوث كثيرة في مؤتمرات عالمية وعربية ومحلية، ونشرت كثير من الابحاث في مجلات عالمية وعربية ومحلية ايضا، مما جعل جامعة اليرموك تبرز بوضوح في الخريطة الجغرافية للبحث العلمي محليا وعربيا ودوليا.

●● الجهاز الاكاديمي:

● تضم جامعة اليرموك هذا العام زهاء ستمائة عضو هيئة تدريس من ذوي الاختصاصات المختلفة، والمؤهلات العلمية العالية، حيث يحمل ٨٣٪ منهم درجة الدكتوراة والباقي يحمل درجة الماجستير، وهذه النسبة تعد نسبة عالية اذا قيست بدول اخرى من ذوي الدخل المساوي لمستوى الدخل في الاردن.

ففي ماليزيا مثلا كانت نسبة اعضاء هيئة التدريس من حملة الدكتوراه ٣٠٪ فقط عام ١٩٨٣، وفي الصين الشعبية كانت النسبة اقل من ذلك حيث بلغت ١٥٪ عام ١٩٨٣. اما المساعدون في جامعة اليرموك والمعيدون مساعدي تدريس وبحث فانهم في الواقع يقومون بالتدريس وعملهم في مجال البحث العلمي محدود.

اما نسبة العاملين في مجال البحث العلمي في الجامعة من بين اعضاء هيئة التدريس فهي قليلة نسبيا بسبب ثقل العبء التدريسي للجامعة في هذه المرحلة، وكثرة عدد الطلبة نسبة الى عدد الاساتذة فيها، فمع ان معظم الاساتذة يقومون بالبحث العلمي الا ان الغالبية منهم لا تخصص وقتا كافيا للبحث الذي يعد من المهام الاساسية لكل عضو هيئة تدريس، وتبلغ نسبة الاساتذة الذين يحصلون على دعم لبحوثهم من الجامعة حوالي ١٥٪ من مجموع اعضاء هيئة التدريس.

● مرافق البحث العلمي

● تتوفر في جامعة اليرموك الان المرافق اللازمة للبحث العلمي وقد عملت الجامعة منذ تأسيسها على توفير الاجهزة العلمية والمعدات تدريجيا حيث بلغت درجة مقبولة في الوقت الحاضر، وكانت الجامعة في سنوات التاسيس الاولى تقدم الدعم المادي لعدد من اعضاء هيئة التدريس سنويا لاجراء بحوث علمية في جامعات اجنبية. اما الان فاصبحت معظم البحوث تجري في خل الد[illegible] اذا يمكن القول ان [illegible] جودة حاليا [illegible] ها بحاجة [illegible] ضافة والتحسن حديث تمشيا مع التقدم العلمي [illegible]كنولوجي الذي نشهده في هذه [illegible] بالذات.

● الدعم المالي للبحث العلمي:

●●● تخصص الجامعة سنويا جزءا متواضعا من موازنتها لدعم البحوث العلمية. ففي عام ٩٨٤ خصصت الجامعة ستين الف دينار لدعم البحث العلمي كما خصصت حوالي ثمانين الف دينار كمنح لدعم طلبة الدراسات العليا في الجامعة.

تعد هذه المخصصات قليلة اذا قيست بحجم الجهاز الاكاديمي، ويجب ان ننوه هنا بأن الجامعة وفرت جزءا كبيرا من الميزانية المخصصة لتغطية نفقات مشاريع البحث التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس.

أن الجامعة جزء لا ينفصل من المجتمع الذي تعيش فيه، وبالتالي فهي تعكس صورة واقعية للبحث العلمي الذي يجري حولها، سواء في الاردن او في كثير من الدول العربية.

ويبين الجدول التالي حجم الانفاق على البحوث العلمية في عدد من الدول العربية:

حجم الانفاق على البحوث العلمية والتكنولوجية في عدد من الدول العربية عام ١٩٧٦ (مليون دولار).

الاردن	٥ر٦	مصر	٨٥ر٥
تونس	٢١ر٢	العراق	٩ر١
الجزائر	٢ر٦	الكويت	٤٥ر٨
ليبيا	٤٨ر٣	لبنان	٥ر٧
سوريا	٧ر٣	السودان	٨ر٧

وحجم الانفاق على البحوث العلمية يقاس عادة بنسبة الدخل القومي الاجمالي لكل دولة حتى تكون المقارنات ذات معنى، فالاردن ينفق فقط ما يقارب ٣ر٠٪ من الدخل القومي الاجمالي على البحث العلمي وهذا مبلغ ضئيل اذا قورن بما تنفقه الدول المتقدمة اذ تنفق كل من اليابان والولايات المتحدة مثلا ما يقارب ٣٪ من دخلها القومي الاجمالي على البحث العلمي، وهناك نقطة مهمة اخرى وهي ان البحث العلمي في هذه الدول المتقدمة يجري معظمه في الجامعات ومؤسسات القطاع الخاص ولا يجري الا جزء ضئيل منه في مؤسسات القطاع العام.

●● اما في الاردن وفي جميع الدول العربية والنامية فان معظم البحث العلمي يجري في مؤسسات القطاع العام. ففي ماليزيا مثلا يجري ٩٠٪ من البحث العلمي في مراكز بحوث القطاع العام، ولا يجري في الجامعات، والقطاع الخاص، سوى ١٠٪ من البحث، وهذا الوضع شبيه جدا بالوضع في الاردن بحيث تتحمل الدولة العبء الاكبر للبحث العلمي، ولا ينفق القطاع الخاص الا القليل، وهذا الوضع غير مشجع، ولا يمكن للاقتصاد ان ينمو في ظله، ما لم يتحمل القطاع الخاص مسؤولياته تجاه البحث والنمو التكنولوجي، ومن الامثلة على ذلك اليابان، فمن المعروف انها خطت خطوات تنموية سريعة جدا لانها انفقت اموالا طائلة على البحث العلمي بحيث بلغ مجموع ما انفقته عام ١٩٨٠ نحو ٢٣ مليار دولار، منها ١٤ مليار انفقت في مؤسسات القطاع الخاص و ٦ مليار انفقت على البحث العلمي في الجامعات، اما القطاع العام فلم ينفق سوى ٣ مليارات دولار.

● لذلك لا بد من وضع الحوافز المشجعة عن طريق توليد القناعات لدى القطاع الخاص بالفائدة، والمردود الذي يعود عليه من خلال دعمه، وانفاقه على البحوث التطبيقية، التي تقوم بها الجامعات ومؤسسات البحث العلمي التابعة للقطاع الخاص ذاته، ومن هنا وجب على الجامعات ان تقيم الجسور مع كافة المؤسسات العامة والخاصة لتشجيعها على الاشتراك معها في ايجاد حلول للمشكلات التي تواجهها هذه الجهات.

●● اشكالات البحث العلمي:

● ان الدعم المالي ليس المشكلة الوحيدة التي تواجه البحث العلمي في الجامعة بل توجد عقبات ومشاكل نذكر منها ما يلي:-

● حداثة الجامعة وانشغالها بالعملية التدريسية: كما ذكرنا فانه لم يمض بعد على تأسيس الجامعة عشر سنوات، وهي تتعرض لضغط متزايد لقبول اكبر عدد من الطلاب الذين يتخرجون من المرحلة الثانوية في كل عام. وامام هذا الوضع تجد الجامعة نفسها مضطرة للتركيز على العملية التدريسية على حساب البحث العلمي، الامر الذي يفسر لنا سبب ضعف انتاجية اعضاء هيئة التدريس في هذا المجال.

● الدراسات العليا

●● حداثة برامج الدراسات العليا في الجامعة: ان الدراسات العليا من اهم الميادين التي ينمو بها البحث العلمي ويترعرع، وقد وعت الجامعة هذه الحقيقة فاولت عناية خاصة للدراسات العليا، وخطت خطوات رائدة في هذا المجال، واستطاعت ان تنشيء لغاية الان ثلاثة برامج للدبلوم واثني عشر برنامجا للماجستير في التخصصات المختلفة. ولكنها لم تصل بعد الى المستوى المطلوب مقارنة مع الجامعات العريقة التي قطعت شوطا بعيدا في هذا المجال. لذلك فهي تسعى وتخطط للتوسع في برامج الدراسات العليا افقيا وعموديا، وتوجه ابحاث الطلبة والاساتذة لتناول قضايا تتعلق بالتنمية والاقتصاد الوطني القومي.

● ضعف التنسيق

●● ضعف التنسيق بين المسؤولين عن وضع وتنفيذ خطط التنمية وبين الجامعات وعدم التركيز على الجانب التطبيقي للبحث العلمي: ان عدم التنسيق وربط الابحاث بخطط التنمية الشاملة يؤدي الى عدم الاستفادة من هذه الابحاث في دفع عملية التنمية الى الامام، لذلك لا بد من التعاون في هذا المجال، بحيث تقوم الجامعات بالتركيز على الجانب التطبيقي للبحث العلمي، ويقوم القائمون على التخطيط، والتنفيذ، باشراك الجامعات في عملية التنمية بصورة افضل.

● نقص المراجع

● تقوم المكتبة الموجودة في الجامعة ضمن امكاناتها المتاحة بجمع وتوفير اكبر عدد ممكن من المراجع والكتب، ولكنها لم تستطع ان تجاري المكتبات الفخمة التي مر عليها عشرات بل مئات السنين وهي تجمع وتصنف الكتب في مختلف المجالات والحقول، ولديها امكانات ضخمة، ووسائل متقدمة جدا. لذلك فان كثيرا من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة يطلبون دعم السفر الى الخارج للاطلاع على مراجع ومصادر غير متوفرة في الجامعة.

● المساعدون الفنيون

●● النقص الحاصل في طبقة المساعدين والفنيين: وهذه الفئة مهمة جدا في دفع عملية البحث العلمي ورفع انتاجية الباحث، لانه لا غنى لاي باحث عن مساعدين يقومون بالتصنيف والتحليل وتتبع التجارب وصيانة الاجهزة.. الى غير ذلك.

● وسائل النشر

● قلة وسائل النشر العلمي: ان مشكلة النشر العلمي ليست مقتصرة على جامعة اليرموك بل هي مشكلة عامة على صعيد الوطن العربي، وقد قامت الجامعة بجهود طيبة في هذا المجال واسست مجلة علمية باسم «مجلة ابحاث اليرموك» تصدر بشكل سلاسل وقد صدر عنها لغاية الان «سلسلة الاداب واللغويات» و «سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية»، كما تقدمت الجامعة باقتراح الى اتحاد الجامعات العربية لعقد ندوات لعمداء ومدراء مراكز البحث العلمي في الوطن العربي لبحث هذه المشكلة وقد حظي هذا الاقتراح بالقبول وستعقد الندوة في رحاب اليرموك في شهر ايلول من هذا العام.

● تفكير خاص

● ان معظم اساتذة الجامعة هم ممن اتموا تعليمهم العالي في بلاد اجنبية وخاصة البلدان الغربية. وعندما يعودون الى اوطانهم يظلون متاثرين بنمط معين من التفكير الخاص ببيئة البلدان التي تعلموا فيها، ولا يحسنون ترجمة ما اكتسبوه من علم ومعرفة وتسخيره لخدمة مجتمعاتهم بما يتناسب مع واقعها وفلسفتها وظروفها الاجتماعية والاقتصادية.

وبعد، ارجو ان اكون قد وفقت في اعطاء فكرة واضحة عن واقع البحث العلمي في جامعة اليرموك بما له وعليه، ولكن لا بد من الاشارة الى ان الواقع شيء والطموحات شيء اخر. ونحن لا ندخر جهدا ضمن امكاناتنا المتواضعة في سبيل دفع عجلة البحث العلمي والسير به قدما لتضييق الهوة بين واقعنا وطموحاتنا، واننا نعمل بعقل وقلب مفتوحين ونمد ايدينا لكل من يرغب في التعاون معنا لنعمل سوية على رفعة هذا الوطن وتقدمه وازدهاره.

قصيدة ابن الارض

شعر: نادية هاشم عالول

انا ابنة لارضي ابت ان تضام
اعود اليك برغم المحال
شققت البحار طويت الجبال
كتبت حروفا لطفل يهاب الزحام
● ● ●

نداء بلادي يهز القلوب
فاسعي اليها والقي القيود
افاعي تجيء افاعي تعود
قريبا قريبا دماهم تذوب
● ● ●

طريق الفداء مخاض يطول
سهام تصب واخرى تجول
انا لبلادي اود الوصول
شهيدا يمد الجسور
وروحي ضياء تنير الطريق
● ● ●

اراهم امامي كريح السموم
اعاصير حقدي تشن الهجوم
وموج الجهاد عباب يجود
● ● ●

سمعت الزغاريد
سمعت الطبول
وطرت بعيدا وقبل الافول
كتبت القصيدة بوحي الخلود

●● على هامش مهرجان عرار الشعري:

حوار مع ممدوح عدوان:

●● لا استطيع ان ازاحم لبلبة..!!

●● من يكتب عن الوطن يكتب ايضا عن الحب..!!

● جميلة عمايرة ●

● ضمن احتفالات رابطة الكتاب الاردنيين بمهرجان عرار الشعري السنوي الذي تقيمه الرابطة مرة كل عام القى الشاعر العربي السوري، ممدوح عدوان عددا من قصائده بحضور جمهور عريض من محبي الشعر والشاعر وعدد من اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين وبهذه المناسبة كان للشعب الثقافي هذا الحوار مع الشاعر

● ازدياد عدد الشعراء هل هو دليل على ازدهار الحركة الشعرية - على امتداد الساحة العربية - ام تراجعها؟

● ازدياد عدد الشعراء يحمل معاني متعددة، فعاليات الشباب المحاصرة وتعثر العمل السياسي التنظيمي والاحساس بشيء من الياس من العمل المباشر، هذا كله يقود اجيالا للتعبير عن نفسها نظريا، ولذلك يميل الكثيرون الى التعبير الشعري، لما للشعر من جاذبية وما يبدو عليه من سهولة قياسا بالكتابات الاخرى التي تحتاج الى دراية باصول الفن مثل القصة القصيرة والرواية والمسرح.

ان ظهور قصيدة النثر وحركة التجديد اجمالا فتح المجال لان يقدم اي شيء على انه شعر حتى ولو كان الكاتب جاهلا باللغة وساذجا في التعبير، او كانت الكتابة مجرد خواطر او مذكرات.

اضافة الى ذلك ان توظيف جانب كبير من رؤوس الاموال في ميادين النشر (كتب صحف، مجلات) قد اظهر الحاجة الى كوادر تعبيء هذه المؤسسات، والحاجة الى كتابات تملا صفحات الصحف والمجلات، واذا ربطنا هذا الامر بتسلم اناس دون رصيد ثقافي مسؤولية الصفحات الثقافية وربطناه ايضا بالحصار الذي يقيمه الحاجز السياسي والتفاهة الثقافية والاستهلاك العام حول الادب الجاد، مما يؤدي الى تغييبه كان لا بد من الوصول الى هذه النتيجة التي هي امتلاء الصفحات الثقافية والمجلات باسماء جديدة تتجدد كل يوم في ميادين الشعر

الشعر لن ينقرض

هناك من النقاد من يقول ازاء هذا الواقع الشعري الرديء، ان المستقبل سيكون للرواية وللفنون الاخرى على حساب الشعر، ما تعليقك على ذلك؟

لا اظن ذلك، ولا اومن بالنبوءات، صحيح ان ساحة الشعر مليئة بالركام ولكن هذا لا ينفي وجود شعر جيد وحقيقي وظهور اسماء شعرية جديدة جادة وواغدة، انا ارى ان الشعر سيبقى موجودا وستظل الرواية الى جانب الفنون الاخرى، وما نراه من طغيان الرواية في الغرب سببه ما نراه من ثقافة استهلاك فمعظم الروايات السائدة في الغرب هي روايات بوليسية او جنسية او من الخيال العلمي، اي انها روايات الاستهلاك اليومي والقراءة في القطارات او الطائرات او على شاطيء البحر.

ولذلك فان الرواية الجادة في الغرب محاصرة بهذه الرواية المزيفة مثلما ان المسرح الجاد مثلا محاصر بالاستعراضات والسينما الجادة محاصرة بالسينما الاستهلاكية.

عندنا يحدث الامر ذاته وقد بدا الاستهلاك يغزو حياتنا ويحاصر كل شيء جاد فيها،

ان التلفزيون يعمم ثقافة مزيفة، ويخلق عادات ثقافية مزيفة ويخلق من خلال ذلك ومن خلال الاعلان حاجات مزيفة ايضا، بحيث ان هذا الزيف يلتهم معظم الوقت المتبقي للانسان بعد العمل والنوم.

وعن مسؤولية الاعلام في نشر الحركة الشعرية او تحجيمها، قال ممدوح عدوان:

القاريء لا يلتقي بالسياسي الا من خلال اجهزة الاعلام، واجهزة الاعلام هذه تخدم من ينفق عليها، سواء كان المنفق صاحب الاعلان او صاحب راس المال، واجهزة الاعلام هذه معزولة نسبيا عن الناس، لانهم يعرفون انها لا تقدم لهم الحقيقة ولكن الناس يتعاملون معها على الرغم من فقدان الثقة لانه ليس لديهم غيرها، وهكذا يضطر الانسان الى قراءة صحف محددة ورؤية برامج محددة عبر اقنية التلفزيون

لا استطيع ان ازاحم لبلبة

وهكذا يكتسب الفن المزيف شعبية كبيرة بينما يغيب الفن الاصيل، فمثلا انا شاعر جاد ولكن السوق الاستهلاكية لا تعرفني، وكذلك اجهزة الاعلام، لا يهمها ان تعرفني، والنتيجة انه لا يخطر لي انني استطيع ان ازاحم لبلبة، او وليد توفيق او سامي كلارك، امام الجماهير. فكيف لاي شاعر في العالم ان يحلم بمزاحمة مايكل جاكسون.

في قصائدك التي قراتها في الرابطة، كنت تبدو متشائما محبطا، يائسا، بمعنى اخر، انت تسجل الواقع كما تراه، لا سيما في قصيدتك (البذار)، ما هو البديل ما هو الحل ازاء هذا الواقع؟؟



قصيدة البذار التي كتبتها عام (١٩٧٠) وبرؤيتي في تلك السنة، فاذا كانت تهز الناس بعد خمسة عشر عاما، فهذا يعني اضافة الى كونها شعرا ان الواقع قد ازداد سوءا او انه لم يتغير منذ ذلك الحين يحدثوننا عن تشاؤمنا ونحن نقول: انظروا كم الامور تزداد سوءا، وكم كنا سنبدو كذابين لو اننا قدمنا لكم تفاؤلنا قبل خمسة عشر عاما.

انا لا اقدم بدائل للناس، البديل هو الثورة والثورة يصنعونها هم، انا اثير احاسيس وانبه اذهانا، ولو حققت ذلك اكون قد صنعت شيئا كبيرا

ما هو حال الكلمة اليوم، ازاء ما تجابهه من حصار وضغوط شتى؟

الكلمة محاصرة بالاستهلاك والتفاهة، ومع ذلك لا بديل، قد يكون تاثيرها محدودا الان بسبب ذلك، ولكن لا بد من الاصرار عليها بعناد او الاستسلام التام.

ان ما نراه من بقايا الكتابة الجادة هو ما تبقى من النفس الحي في جسد هذه الامة المطعون والنازف حين يوضع الانسان في ظرف قاس، ويعامل معاملة الحيوان يقاوم ويتالم ويبكي، وهذه كلها دلائل رفضة للحالة فاذا انتفت امكانية المقاومة ظل الالم والغضب، وحين نرى من لم يعد يغضب او يتالم او يبكي، فهذا يعني انه قد قبل حياة الحيوان وتاقلم معها نحن في شعرنا نحاول ان نقاوم ونغضب ونتالم ونبكي ونذكر الاخرين باهمية ذلك وضرورته

مجموعتك الشعرية الاخيرة (وهذا انا ايضا) جاءت شفافة، حالمة، قريبة من المراة بل عنها، هل يعتبر هذا تحولا او انعطافا في شعرك؟ لا سيما ان القاريء عرفك كاتبا ملتزما تقاوم الاستعمار من خلال تسع مجموعات شعرية صدرت لك؟

لا. هذا لا يعد تحولا في شعري، فالشاعر الذي يكتب عن الوطن والثورة ومقاومة الاستعمار يكتب ايضا عن المراة والحب..

فقط من خلال (وهذا انا ايضا) انا انسان عادي يحب ويكره، واب وحبيب وطفل يحب وطفل ويجسدها.

بعد تسع مجموعات شعرية وطنية جاءت مجموعتي الاخيرة عن المراة وفي المراة.

ندوة الشعب الثقافي ـ ٥ ـ

● اسحق نحلة ● واصف المومني ● محمد ابو زريق

حـركـة الفنـانين الشباب قطار وقوده الابداع

اعداد: ابراهيم خليل

●● مجموعة الفنانين الشباب تستعد لاقامة معرضها الجديد «الاردن ٨٥» في جاليري عالية، وبهذه المناسبة كان لنا هذا اللقاء مع الفنانين لنتعرف الى الحركة وتطلعاتها التي تعبر عنها في هذا المعرض الذي سيقام في الثلاثين من الشهر القادم:

● من هم الفنانون الشباب ولماذا اخترتم لتجمعكم هذا الاسم؟

● اسحق نحلة:

●●● الصحيح لا يقصد بالتسمية ان المجموعة حديثة الخبرة او التجربة في الحركة التشكيلية وانما هي خليط من ذوي الخبرة والدم الجديد، على صعيد الحركة الفنية الاردنية والمجموعة ترابطت من الجيل الثالث في الحركة التشكيلية المعاصرة في الاردن، واعني بذلك الجماعة التي اسهمت مساهمة جادة منذ اواخر السبعينات والى الان، فالمعروف بالطبع ان ترابطنا طليق ويتسع لاي فنان جيد ذي مساهمة جادة للمشاركة معنا والخروج علينا وقتما يشاء، فالمهم هو جدية المستوى، ولا يقيد هذه الجماعة، اي قيود غير الابداع فليست لدينا شروط على الفنان سوى ان يكون مبدعا. وبالطبع قيل في بداية ظهور هذا الترابط انه جاء نتيجة صراع اداري داخل رابطة الفنانين التشكيليين انما الصحيح هو ان الصراع الاداري كان سببا من الاسباب، والترابط ولم يكن من بدايته شلليا بل كان قائما على اساس فني وادلل على ذلك بعناصر المجموعة وهي خليط ـ كما قلنا ـ من التيارات الموجودة كالخريج والفنان التلقائي وفيهم الكبير والصغير عمرا، وهم يمثلون مختلف الاتجاهات والاساليب، ويلتقون على مبدأ هو ان الفن يجب ان يتناول الهم الجماعي، اضافة الى انه يعالج عمله الفني بتقنية ومستوى تشكيلي رفيع.

● هيام اباظة:

●●● اريد ان اضيف شيئا مهما وهو ان المجموعة لم تكن منتقاة، وانما كانت عفوية، وهي نتيجة محضة للظروف، وجوهرها قائم على توجه فني معين، وكنا نبحث عن الدور الحقيقي للفنان والتقينا حول المحور الذي ذكره نحلة اي ان لقاءنا هو لقاء وجداني وعفوي وهذا يضفي على المجموعة صبغة مميزة.

● هند ابو الشعر:

●●● الالتقاء له طرفان: الاول آني، وسببه عدم الرضى عن الاوضاع في رابطة الفنانين والثاني هو التقاء وجهات النظر حول اتجاه معين.

● نحلة:

●●● اي ان الظروف هي شعورنا بالاعتداء على حقنا الفني التشكيلي.

● دعسة:

●●● اود ان اقول شيئا اساسيا نسيتموه، فلم نكن نحن في البداية مشكلي هذا التجمع، وكان اول معرض لنا يضم نحو ٣٥ فنانا وبالتدريج بدأ بعض هؤلاء الفنانين ينضمون للرابطة ويبقى هذا العدد ممن يحمل قناعات راسخة، نحن لسنا ضد احد.. وانما نحن مع الابداع ووظيفة الفن.

● هيام اباظة:

●●● بعض اعضاء هذا التجمع هم الذين اقاموا معرض الربيع، وكانت هذه المجموعة هي المجموعة الفعالة فيه. وقد شاركت فيه اكبر المواهب الفنية، وكان لنا توجه معين يقود الحركة الفنية التشكيلية.

● واصف المومني:

●●● باختصار حركة الفنانين الشباب قطار وقوده الابداع، ففي كل محطة يقف هذا القطار وينزل منه ركاب ويصعد اليه ركاب، لكنه يظل يسير والدليل على ذلك المعارض التي اقمناها ونقيمها تحت شعار «الاردن ٨٥» بشكل دوري.

● حسين دعسة:

●●● حركة الابداع الشبابي في الاردن كان لها دور كبير في الخارج، فقد ظهر في دول الخليج اهتمام بالابداع الشبابي، وفي العراق فتح منتدى للفنانين الشباب، ولهم جاليري خاص في وسط بغداد تابع لوزارة الثقافة، ويحاولون في مصر اقامة مصل هذا التجمع، وفي الكويت ثمة تجمع شبابي اقام معرضا مدة قصيرة، وفي الادبيات النقدية لم نجد ذكرا لاي ابداعي شبابي، وقد جاءت المبادرة من الاردن نتيجة نشاط هذا التجمع، وقد ذكر في التعليق على بينالي القاهرة الاخير (١٩٨٤) ان الفنانين الشباب في الاردن قدموا في معرضهم انتاجا يفوق في مستواه ما قدم في البينالي. ذكرت ذلك صحيفة الاهرام القاهرية ضمن تعليق نقدي لها على البينالي.

■ ما هي النشاطات الفنية التي اقامها التجمع حتى الان

● واصف المومني:

●●● اول معرض اقامته الجماعة معرض «الاردن ٨٢» في قصر الثقافة شارك فيه نحو ٣٦ فنانا، والمعرض الثاني كان في سنة ١٩٨٣ في المركز الثقافي الفرنسي وفي العام نفسه اقمنا معرض ١٥ ايار في مجمع النقابات، وفي عام ١٩٨٤ اقيم المعرض في القاهرة واقمنا عدة معارض فردية اولا لعدنان يحيى ومحمد ابو زريق، ومعرض ابراهيم النجار في الجامعة الاردنية، (١٩٨٤) وحسين دعسة في المركز الفرنسي (١٩٨٤) ومعرض «الاردن ٨٤» في المركز الثقافي الفرنسي، وفي شباط ٨٤ اقمنا معرضا في نادي دير اللاتين في الزرقاء، وكان اخر معرض في جامعة اليرموك الشهر الماضي. واقمنا معرضا للفنانين الشباب في مخيم البقعة، ونستعد حاليا لاقامة معرض الاردن ٨٥ في جاليري عالية يوم ١٩٨٥/٦/٣٠.

■ هل لهذا التجمع الفني امتداد في الخارج؟

● اسحق نحلة:

●●● بدأ توجهنا بمشاركتنا في الكويت، وقد استضفنا البينالي العربي للاردن وعندما عدنا من الكويت اجرينا اتصالات مع دمشق وبيروت، وتمت الموافقة على اقامة البينالي العربي، والفنا لجنة من اجل البينالي، ومثلت فيها وزارة الاعلام والسياحة ومؤسسة الفنادق، وعالية، والبنوك، واسهمت هذه في دعم البينالي، وهذا الشيء لم يعجب بعض الفنانين فاخذوا يسعون لافساد الصورة ولهذا حرصنا من ذلك الحين لارساء المبدأ القائم على ان الابداع لا يحدد بزمن، ولا يقاس بالعمر كطالب الوظيفة الذي يحتاج الى ذكر السن والخبرة.

فهناك فنانون كبار يقضون ٢٥ سنة مثلا في تكرار انفسهم ونحن لا ننكر الريادة في الفن، والتاريخ الفني لا يهمل شيئا ولكن هذا لا يحول دون ظهور الاخرين، والمساهمات الابداعية مفتوحة لكل الاجيال.

● هيام اباظة ●

● الحركة وصراع الاجيال

● حسين دعسة:

●●● اريد ان اعقب على مسألة الريادة، فقد ذكرنا ان الشباب هم من الجيل الثالث للفنانين، وهذه مسألة صحيحة، ولكن اذا نظرنا الى الاجيال وجدنا جيل الرواد الذي بدأ الفن في الاردن مجهولا فليس ثمة وثائق تبين اعمالهم حياتهم، فاول معرض اقيم عام ١٩٣٧ في عمان كان لفنان تركي. وقيل ان فنانا اردنيا عرض في اربد في العشرينات واسمه مجهول حتى الان، وقد عثرت على اعلان عن المعرض في مجلة المعرفة التي كان يصدرها ابو غنيمة وهي يحتفظ بها السيد رفيق اللحام، فهذا الفنان لا نعرف عنه شيئا، والجيل الثاني هو الجيل الذي ظهر بصفة خاصة بعد النكبة، وقد تبلورت بعد الستينات. اما ظهور الشباب فلم يكن نتيجة طفرة، او نتيجة قفزة اعلامية، او هي تشويه للفن، فهذا في رأينا يتعارض مع معنى الفن ودوره، في المعرض الذي يقام يحتاج الى تغطية اعلامية مناسبة والدعاية لا تصنع الفنان، والدعاية ليست من صالح اللوحة وانما هي توثيق لحركة الفن، وانا حين اعرض اطلب من يناقش، ولهذا الجأ الى الوسيلة الاعلامية وهي ضرورة.

■ قلتم ان لهذا التجمع وجهة نظر حيال الفن من حيث طبيعته ودوره الاجتماعي ما هي فلسفة الحركة الفنية اذن؟

● هند ابو الشعر:

●●● فلسفتنا قائمة على اننا جماعة فنية، والاساس ان الفن للجميع، فالفن ضد الطبقية، والفن ليس فيه اختصاص، وانما هو هم جماعي، ومعياره هو هل خدم الفن هذا الاساس واذا لم اكن عضوا فعالا في رابطة الفنانين، ولكنني احسست باحساس غريب في الرابطة فهنا كلنا حريص على الفائدة، فنحن نلتقي ونناقش ويستمع بعضنا لبعضنا الاخر وينتقع، اي اننا جماع فنية، ومحورها ان الفن عمل جماعي ولسنا في صراع مع احد، ولسنا بديلا لاي جهة، ونحن رافد ابداعي لهذه الحركة الفنية التشكيلية والفنانون الشباب يرون انفسهم تجاها في الحكرة وتعددية الاتجاهات دليل عافية، وظاهرة صحية.

● هيام اباظة:

●●● هذه الفلسفة الشاملة لا تلغي الطابع الخاص للفنان، فهذه الجماعة تدعم تفرد الفنان، وثمة شيء اخر، وهو تناول قضايا مصيرية وتسليط الضوء على الهم الجماعي، وبتوجه ذاتي من كل فنان، اي ثمة خط عام نتفق عليه ولكن لكل منا تفاصيله التي تميزه عن غيره.

● خيط فني رفيع

● واصف المومني:

●●● واود ان اضيف شيئا مهما، وهو انه ثمة خيط رفيع ينظم اعمال الفنانين المشاركين في هذا التجمع، فالحس السريالي والتعبيري يطغى على اعمالنا فلدى محمد عيسى حس سريالي واضح، وكذلك لدى محمد ابو زريق وواصف المومني، وهيام اباظة، وزياد التميمي، اما التعبيرية فتكاد تشمل الجميع.

● هند ابو الشعر ● حسين دعسة

● هند ابو الشعر:

●●● الفن لا يتوقف لدى مرحلة، والفنان الذي يزعم ان لديه حسا سرياليا هو فنان يعطي نفسه صفة معينة من الثبات فالفن بطبيعته تجريبي، والتجريب هو الخط العام الذي يشملنا اكثر من غيره، فالاستاذ اسحق يجرب في خامة اللون، ومحمد ابو زريق يجرب في الاشكال والتكوين، وهيام تجرب في الخامات والخروج عن الاطار التقليدي للوحة ودراسة البعد الثالث.

● محمد ابو زريق:

●●● باختصار: الفلسفة التي تشملنا تتضمن محاور اساسية وتترك لكل فنان ان يتبع التقنيات التي يختارها. وهذه التقنيات اساس مهم في عملية الصياغة الفنية.

● معايشة الحدث

● حسين دعسة:

●●● في جميع المعارض التي اقامها الفنانون الشباب وما قبلها كان واضحا جدا تفرد كل فنان بطريقته في الرسم والتعبير وطريقته في معايشة الحدث. وفي المعرضين الاخيرين ظهرت خطوط واضحة من حيث فلسفة التعبير ومن حيث الابداع فالشكل العلم الذي صبغ الاعمال هو المعايشة للحدث بمعنى انه لم يكن شيء غريب عن الساحة.

والمعايشة اكدت اتجاهات الفنانين والتأكيد هذا جدل لتجريب اللون والشكل وحرية الابداع اثر في خلق خط مميز في شكل اللوحات عامة مع تفرد كل فنان في مدرسته او طريقته في التعبير، فالسريالي لم يكن كذلك في الاساس والتعبيري ايضا والتجريبي ونتيجة التقاء الفنانين.

وعبر النقد الذاتي والجماعي، خلق لدينا حافزا للتغيير المستمر، والبحث عن وسائل تعبير ددية وجادة، وبذلك حافظنا على المبدأ الذي نشأنا من اجله وهو: ان الفن يخدم المجموعة، والهم الجماعي، ويعايش القضايا الانسانية بعامة لا الاقليمية، فهو فن محلي، عربي الطابع، انساني المحتوى.

● المعرض القادم، هل تحدثوننا عنه؟

● محمد ابو زريق:

●●● هو استمرار لمعارضنا الدورية التي نقيمها في كل سنة، ويشترك فيه فنانون جدد، ونأمل ان نكون قد وفقنا في ابراز اعمال جديدة ترفد الحركة التشكيلية، وهو تأكيد على طابعنا القائم على الالتصاق بالهموم الجماعية التي ظهرت في كل المعارض، وسوف نستضيف في هذا المعرض فنانا عربيا كما استضفنا في السابق الفنانة نهى طوبيا من مصر، وهي من الفنانين الشباب المتازين هناك.

وسيضم المعرض حوالي سبعين لوحة موزعة بين الالوان الزيتية والمائية والمنحوتات للفنان محمد عيسى، واعمال تركيبية والحبر الصيني، الحفر (الغرافيك) ويصل عدد المشاركين الى اثني عشر فنانا.

● دعوة لحوار هادىء

● حسين دعسة:

●●● ونأمل ان يكون هذا المعرض دعوة للنقاش الهادىء حول مفهوم الفن ووظيفته الفنان في المجتمع، وهذه الدعوة موجهة الى كل فنان مبدع يهتم بالقيم الفكرية، وجماليات الفن الاساسية، بعيدا عن لغة التقوقع، ونأمل ان نتمكن من اقامة ندوة على هامش المعرض.

قصة قصيرة

الامل الضـــائع

بقلم: سمـير احمـد الشريف

ان احدا من ابنائه لم يصدق ما سمع وما راى ولا حتى زوجاتهم، تلك العصبية غير المعهودة من جانب الحاج خميس، مفاجئة لم يتوقعها لا الابناء ولا حتى الجيران الذين سمعوا بالقصة فيما بعد،

عرفت العائلة ان الوضع غير عادي من خلال صوت عكازه الذي دق به صفيح البوابة بعنف غير معهود.

في كل مرة كان يداعب الاطفال، يحنو عليهم عندما يخرج الى المسجد لصلاة الجمعة، كان يشجع الاطفال على خدمته واحضار ابريق الوضوء يذكر الهدية التي سوف يحضرها لهم بعد الصلاة.

كان من عادته بعد كل صلاة ان يعود حاملا في يمينه شيئا، حتى الترمس كان لا ينساه.

عندما كانت تساله زوجه ابنه لماذا يكلف نفسه هذه المشقة كان يقول: «اليد الفارغة نجسة والطفل اي شيء يفرحه».

حقيقة ان القصة لم يصدقها احد من معارف ذلك الشيخ الوقور ذي الاعوام السبعين التي قضى اخر خمسة منها لا تفوته صلاة جماعة حتى حفظ له مكانه في الصف الاول خلف الامام.

كثير من الناس عزا ما حدث لوفاة زوجته حتى تغامزت بعض النسوة انه ما زال يحتفظ ببقايا شهوه وان موت زوجته احدث له فراغا كبيرا.

بعض الناس غلب جانبا اخر لما ال اليه الحال من ان زوجات ابنائه لا يلتفتن اليه ولا يقدمن له العناية والنظافة والطعام الكافي..

الترقب والحذر شمل ارجاء البيت طيلة ما بعد ظهر الجمعة السابق، لم يجرؤ احد من الابناء ولا زوجاتهم التعقيب بكلمة مع ان زوجه الابن الصغير التي لها من الحاج خمسين معاملة خاصة تبرمت ولوت (بوزها) وتمتمت في سرها ان الوضع اصبح لا يطاق.

زوجة الابن الاوسط عزت ما حل بالحاج من تغير مفاجيء لتقدم السن وان سنه هذه يصبح فيها الانسان خرفا لا يدري ما يقول (حدثت باقي النسوة بصوت خفيف وعيون متلصصة) نضيم الوجوم على رؤوس الجميع ولم يستطع احد ان يقطع شريط الصمت غير صياح الحاج.

لماذا لا تبحثون.. لماذا تسكتون ياهمل.. اعملوا اي شيء هيا) وحرك عكازه اشارة تحذير في الهواء.

سرى الارتياح في نفس الابن الاكبر وانفرجت ملامحه التي شدها من زمان اذ شعر انه على وشك فك الطلسم الذي احال هدوء الحاج الى مثل هذه الثورة غير المتوقعة والتي زكمت بدخانها انوف الجميع.

حتى الاطفال احسوا بذلك الجو الخانق فلا ذوا بالصمت نهض الابن الاكبر مسرعا نحو والده في ارتباك وتلعثم (نعم نعم يا ابي)

اين ذهبتم به.. في كل مرة اشبكه بنفس الدبوس مع ساعة الصدر وبنفس الخيط. اين ذهب؟.. اين ذهب به القرود اولاد ال...

احتار الابن الاكبر.. لا يدري ماذا يقصد والده. لكنه يخاف... يخجل من السؤال الذي سيؤكد لوالده المزيد من الاهمال الذي يلقاه حتى من احفاده وابائهم المنشغلين عنه بحياتهم الخاصة.

(سابحث عنه بنفسي) قال الحاج بصوت متهدج يعني انه لم يعد يثق باحد، وانه يجب ان يهتم نفسه بنفسه، فتح الباب الخارجي، صفقه خلفه بعنف دب فوق الشارع الترابي يسبقه عكازه متحسسا به كل شيء لامع.

لفت نظر الناس عندما كان ينحني ويعبث بنهاية عكازة واصابعه اكوام التراب.

عاد الى المسجد.. طول الطريق سلكها باحثا.. متسائلا... حتى الصغار استوقفهم واعطاهم قروشا عساهم يدلوه على من وجده..

وصل الى المسجد.. وجده مغلقا.. سال عن بيت الخادم... دله الاطفال.. دق الباب بعنف ارعب زوجه خادم المسجد التي حسبته احد مبعوثي المخفر.. هذه الدقة تذكرها بذلك اليوم الاغبر الذي...

نعم من بالباب؟ قالت المراة بصوت راعش

وين ابو فهمي؟ اجاب الحاج خميس، اريده حالا، غابت المراة خلف الباب وخرج ابو فهمي. حكى له القصة وعاد الخادم يحضر مفتاح المسجد.

بحثوا... فتشوا بجنون، بصق الحاج خميس.. عندما لم يجد شيئا نهره الخادم لكنه لم يبال.

خرج من المسجد محموما يضرب حصى الشارع بقدمه ويصطدم بالمارة وصل البيت دق الباب بعنف مكشرا.. غاضبا قال موجها الحديث لاولاده (علي الطلاق من شاربي والا ما اكون ابو العبد ما حدا يبات في الدار الليلة اذا ضاع)

تجرات زوجة الابن الاوسط بحماية من مكانتها عنده وقالت ما الذي اضعته يا عمي؟

قبل ان يجيب بصق عليها وعليهم جميعا، قال عمري.. حياتي اشويه الضو اللي بشوف فيها لقدام... ضاع النيشان يا زينب.. ضاع الوسام اللي علقه عبدالقادر..

بحث لم يستطع ان يكمل.. جلس على كرسي مصنوع من جدائل اوراق الموز.. اعتمد على عكازه، دب النشاط في افراد العائلة... هب كل منهم باحثا...

خيم الصمت الكئيب لحظات جمع الحاج خميس قبضتيه على راس عكازه، اعتمد راسه عليها..

طغى صياح الاطفال على هدوء الحارة

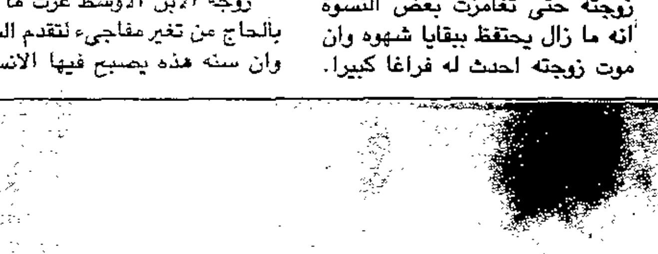
لم يرفع الحاج راسه الا على خطوات حفيده الصغير الذي دفع البوابة فرحا يحمل الوسام وينفض عنه التراب صائحا انه وجده في تنكة الزبالة

انتفض الحاج خميس، كانما يسقط عن نفسه الذهول..

حدق في حفيده، امطره بوابل من القبلات الحارة

فتحسسا كتف حفيده بيد مرتجفة بارزة العروق، يربت عليها...

تنزلق يده ببطء تثبت الوسام على صدر الحفيد الذي وقف ذاهلا، لم يستطع استيعاب ما حدث عندما حدق بطيور الفرح ترفرف على ملامح جده التي تملاها الغضون بعد ان تلالات في محجرية حبات من دموع.







كوكب الجنـــوب

● شعر: مصطفى الجعيدي

اليك الحب سيدة العذارى ازحت عن القلوب اذى وعارا
اليك الحب سيدتي واني اطاطيء جبهتي شبه الاسارى
اما كنت الاسيرة في حديد؟ الست بخولة اتبعت ضرارا؟
فاين بطرفة البكري يشدو لك الاشعار لارسما توارى
ولا رفع البنان تجاه وهم ومن بعد، وعن كتب اشارا
واين بنا ابو تمام يروي ليوم الفتح معتصم اغارا
سألت عن اسمها قالوا سناء حروف كونت نورا ونارا
واحضان الجنوب رعت شبابا واطلقت الازاهر والثمارا
ترى فيها المكارم والسجايا اقمن لهن في الاحشاء دارا
فاين خرافة الجيش اليهودي وما قالوه سرايل جهارا
بان ذراعه في الحرب طولى لها الدنيا وتمتلك القرارا
فتاة زعزعت ذاك التحدي فتاة زلزلت ذاك الجدارا
فتاة غذت التاريخ درسا فحي جهودها بلغت قصارى
وحي الثائرين على خطاها رفاق الدرب احيانا حيارى
زنود من صميم الباس قدت جنود اطربوا الاذان ثارا
وسل عنهم فلول الافك هودا وكل وقيعة خاضوا غمارا
بنادقهم تجيبك دون ريب بقول الفصل تجتاح التتارا
عمالقة الجنوب اباة قومي بلذ الطير منزلكم جوارا
كذلك حدثتني جنح ليل وكنت لشدوها اصغي مرارا
وقالت: قد لبست الباس بردا من الهيجاء لا ارجو فرارا
فقلت: ومن حكي، قالت كناري، كذلك يطلقون بي الهزارا
علوت الارز اشدو في ثبات اناسا امنوا فجنوا انتصارا
عمالقة الجنوب تلح نفسي بان اجثو لباسكم وقارا
صبرتم ليس بينكم بالاء وقلتم قولة ذهبت فخارا
بغير العزم ما كانت حقوق ولا حسبت لها الدنيا عثارا

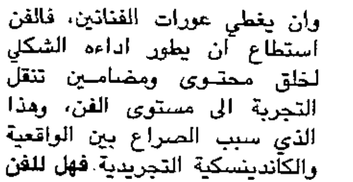
الشعب الثقافي

●● من ابحاث الملتقى النقدي الخامس

● رباح الصغير: من حق الفنان وحده ان يحـــــول المربع الى دائرة !!

● تعودت ان اتحدث في غياب الفنانين، فلا يوجد فنان في هذه القاعة نحاوره، وامل ان شاء الله ان نصل الى نتائج نتعرف من خلالها على حركتنا الفنية التشكيلية، ونصل الى ابعادها الموضوعية، والجمالية، ونتعرف بالتالي على ما فيها من اتجاهات، نحن نعلم تماما ان التجربة الفنية وليدة التفاعل التام بين الفنان والطبيعة، ويتولد هذا ضمن قصصية وانشائية، تتكون رؤية ذاتية للفنان حول الموضوع.

وهذا الفهم المنسق للعملية الفنية هل هو دقيق؟ نعم، فالفنان يعرف ما يعمل ولكنه بالضبط لا يعرف ما الذي عليه ان يفعله، وهو يسعى الى تحقيق دمج بين موضوع التجربة وبين جدلية التجريد بمعنى فن الانشاد القصصي والتجريد يلتقيان معا. وفي هذا السعي يحقق نقطة التفجير التي يتولد فيها المحتوى الكامل للفن.

تفاحات على المائدة

وهي التي يتفاعل فيها الموضوع مع الشكل، وهذا الانشاد الرائع في الفنان هو الذي يولد المحتوى، ولكن ما دور المحتوى الظاهر في الرائعة الفنية نحن نبصر العمل كشكل فنقول هذا منظور فيزيائي ويبصر العمل كموضوع فنقول هذا منظور خيالي، ومعنى ذلك اننا نستوعب الامور في تجربة الفنان بخلاف نظرته الخيالية، اي من وراء عين خياله، ونحاسبه على ما يبدعه في هذه العملية، وليس على مايراه، فالحديث حول هذه التجربة اذا تجاوز النظرة المثالية معنى ذلك ان العمل الفني عملية تصوير وتشكيل ومساحات لونية غير مقيدة، فاذا اخذنا لوحة الفنان سيزان تفاحات على المائدة؟ فماذا نرى؟ تفاحات عادية، ما الذي اراد بها، هل اراد لها ان توضع على المائدة فقط؟ ام انه رسمها لتنضح بالحياة ولتكون شهية، لماذا صدر الحكم من النقاد على تجربة سيزان وتفاحاته بهذا التحليل، وبان تجربته كانت تجربة ناضجة، ودار البحث في (تفاحية) تفاحات سيزان، ولم يجر البحث في الشكل، هل كانت مشكورة ام غير مشكورة مثلا.. ابدا، وانما دار البحث حول الحس الذي استطاع ان يفجره عن طريق تفاعل الموضوع بالشكل، ولهذا صدر الحكم بان تفاحات سيزان تتكشف عن تفاحية نابضة بالحياة

الراهب والاسد

وعندما ننظر الى لوحة دافنشي التي جمع فيها بين شخصين هما «الراهب والاسد»، نجد مفارقة اسد وقسيس، فيها الجمال والقبح، من ناحية المنظور، ولكن كيف جعل من ذلك كله انشادا، وكيف اصبحت اللوحة انشودة تجمل القبيح عندما استطاع ان يعطي الاسد هدوء الراهب وعندما اعطى الراهب مدة الاسد، وهذه الروعة جعلت لوحة دافنشي من اروع اللوحات ثم لنأتي ونسأل غويا لماذا انت وضعت لنا لوحة «رجلان في الصحراء»؟ غويا فنان اسباني فنان عنيف. وقد صور لنا رجلين في الصحراء يغرقان في كثبان الرمال وحدهما ولكنهما مع ذلك يتصارخان ويقتتلان وكلاهما يدعو ربه ان ينصره على عدوه، مع العلم انهما وحدهما في الصحراء، وهنا استطاع الفنان بالحوار والانشاد القصصي ان يضمن لوحته هذا الموضوع الرائع، واستطاع ان يحول قبح الموضوع الى اغنية، ومن قبح الموضوع استطاع غويا ان يقول للناس شيئا.

والسؤال الان هو: اين يقف فناننا؟ اقول، وهو غائب عن هذه القاعة .انه يعمل بمعزل عن الناس، يعمل بتقنيات واشكال ورموز ولكنه مغيب عن الحياة، فالفنان ينبغي ان يتفاعل يقدم، ومانراه من فن نراه خاويا، الناقد، اذا سلمنا جدلا بان هنا نقادا، يحاول ان يسد الفراغ..

وان يغطي عورات الفنانين، فالفن استطاع ان يطور اداءه الشكلي لخلق محتوى ومضامين تنقل التجربة الى مستوى الفن، وهذا الذي سبب الصراع بين الواقعية والكاندينسكية التجريدية. **فهل للفن**

رسالة، وهل ينبغي عليه ان يؤدي دورا؟ ام هو مجرد زينة للحياة؟ ولكن واحد منهما وجهة نظر

بالنسبة للفنان فالاول يرى التجربة بناءا من نسيج اما كاندنسكي فقد راها تجربة حرة، واختلف الاثنان ولكن لماذا؟ لقد حاول الفنانون ان يتمردوا على العادة، ثم اضافوا ان الشكل لا يمكن تغييره الا اذا نحن وضعنا اللون في المقدمة، وطالما ان اللون قادر على التشكيل فيعنى ذلك

ان الشعور قادر على تغيير الفكر، ولذلك ذهب الاتجاهان سويا للتجسيد او للعمل على تغيير شكل المستطيل والمربع، الى دائرة، وتغيير الدائرة الى مربع، فالمربع من حيث هو شكل: شكل جمالي، والدائرة شكل ذهني، والعملية الجمالية والذهنية عندما تتفاعلان تنتجان والنقد عندنا ما يزال في ابجدياته، كما ان الفن ما يزال بلا ابجديات، فالفنان يعمل في منأى عن واقعه

وعن قضاياه، فليست الطروحات المسطحة التي تحملها الاعمال فنا والفن هو الذي ياتي بالجديد، وهو الذي يحول القبح الى جمال، وهوالقادر على تجسيد رسالة الفنان.

حكاية من التراث

علي كرم الله وجهه.. والعلم

بقلم:

يوسف الغزو

في تراثنا الادبي قصص ومواقف.. فيها حكمة وخير.. وفيها عبرة وفضيلة ـ فيها ما يمتع القلب ويؤنس الروح.. وفيها كذلك ما يحث على العلم والمطالبة به حتى لو كان في اقصى الارض.

وتراثنا الادبي غني بالقيم الاصيلة النبيلة.. وهو الى ذلك صورة ادبية ابداعية ناطقة بجهد الذين ابدعوه ودالة على الوعي والرؤية الحكيمة الصادقة للذين سطروه.. لقد اجتازت كلماتهم حواجز القرون وتحدت وسائل الكتابة والنشر البدائية واجتازت كالوهج كل العوائق لتصل الى اذهان وعقول الاجيال كما هي.. نافذة مؤثرة صادقة وكانها قد صيغت من مادة تقاوم الصدأ.. لتظل جديدة لامعة وكانها قيلت بالامس.. بل هي افضل من كثير قد قيل بالامس واليوم.

واطلالتنا في هذا المقال ستكون على ما قاله فارس من فرسان البيان والميدان، ومجاهد من مجاهدي العقيدة، وصاحب نهج البلاغة الذي ينهل منه اللغويون في كل العصور.. علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.. لقد حدث عنه كميل النخعي ما قال في فضيلة العلم..

«اخذ بيدي علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فخرج بي الى ناحية «الجبانه» فلما اصحر تنفس الصعداء ثم قال «يا كميل.. ان هذه القلوب اوعيه فخيرها اوعاها.. فلحفظ عني ما اقول لك:

«الناس ثلاثة: عالم رباني، ومتعلم على سبيل نجاه، وهمج رعاع اتباع كل ناعق، مع كل ريح يميلون، لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يلجأوا الى ركن وثيق.. يا كميل.. العلم خير من المال، العلم يحرسك وانت تحرس المال، والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق، ومنفعة المال تزول بزواله

يا كميل، محبة العلم دين بدان به، به يكسب الانسان الطاعة في حياته، وجميل الاحدوثه بعد وفاته.. والعلم حاكم والمال محكوم عليه.

يا كميل، مات خزان المال وهم احياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، اعيانهم مفقودة، وامثالهم في القلوب موجوده ها ان ههنا لعلما جما ـ واشار بيده الى صدره ـ لو وجدت له حملة، بلى اجد لقنا غير مامون عليه، يستعمله الة الدين للدنيا، ويستظهر بحجج الله على اوليائه، وبنعمه على عباده، او منقادا لحملة الحق ولا بصيره له في احنائه، ينقدح الشك في قلبه لاول عارض من شبهه لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء او منهوما باللذة سلس القياد للشهوة او مغرما بالجمع والادخار ليسامن رعاة الدين في شيء اقرب شبها بهما الانعام السائمة كذلك يموت العلم بموت حامليه اللهم بلى لا تخلو الارض من قائم بحجة الله اما ظاهرا مشهورا، او خائفا مغمورا، لئلا تبطل حجج الله وبيناته وكم اولئك والله الاقلون عددا والاعظمون عند الله قدرا بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على حقيقة الايمان حتى باشروا روح اليقين، فاستلانوا ما استخشن المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالرفيق الاعلى.

يا كميل. اولئك خلفاء الله في ارضه، والدعاة الى دينه.. آه...آه شوقا اليهم انصرف اذا شئت .

انتهت رحلة كميل النخعي مع صاحب نهج البلاغة.. ويا لها من رحلة حفلت بكلمات مضيئة بالحكمة.. ناطقة بالصواب حملها الراوي بامانه.. وبها في ارجاء الكون فحملها عنه ابو محنف.. وارسلها حديثا ميسرا الى عبدالله بن عبدالرحمن الكوفي.. ثم حملها الى عامر بن معاوية.. الذي حملها بدوره الى ايوب بن سليمان الذي حدث بها صاحب العقد الفريد..

ولتنظر الى الرواة كيف حملوا الكلمات بامانة.. من راو الى محدث.. ومنه الى محدث اخر.. حتى وصلوا بها الى مرحلة التدوين وهي لا تزال نقية شهية.. تفوح ثمارها بما تفوح به روائع الامام المجاهد من حكمة ونبل واصالة وابداع...

من الذاكرة الفنية

الصورة المسرحية

بشير هواري

الصورة المسرحية التي تعرض على الجمهور هي كل متكامل، ويعتبر نتيجة تضافر جهود ابداعية وحرفية يمكن اجمالها في عناصر اربعة: الكلمة، التعبير، الجمهور، التنظيم. فلا قيام لعرض مسرحي لا يتاسس على كلمة، مهما كانت اهمية هذه الكلمة ولا قيام لعرض مسرحي بدون الفنانين الذين يحملون هذه الكلمة ويجسدونها ويوصلونها لفظا ومنطوقا ومضمونا للمتفرجين، مهما كانت وسيلة التعبير عند هؤلاء الفنانين، فلقد تكون التمثيل بنوعيه، الصامت او المتكلم، ولقد تكون الرقص بانواعه، ولقد تكون الغناء او العزف او كليهما معا، ويدخل ايضا في مجال التعبير عنصر التشكيل وعنصر الموسيقي والالحان وعنصر الاضاءة. ومن البديهي انه لا قيام للعرض المسرحي بدون جمهور يتلقى ويشارك في صياغة الصورة المسرحية سواء كان هذا الجمهور قد ذهب الى مكان العرض او جاء اليه العرض بالصدفة في شارع او ميدان او حديقة او حقل ومن الطبيعي وقد اتضحت الصورة التركيبية للعرض المسرحي انه لا يمكن ان يقوم بدون تنظيم، والتنظيم في الانتاج المسرحي هو نفس التنظيم الذي يقوم عليه اي مشروع اقتصادي ولهذا فهو يتضمن عناصر ثلاثة: راس المال والخدمات، والمكان المخصص للمشروع، ذلك ان المسرح قد اخذ شكل المشروع الاقتصادي منذ انتقل من مرحلة الهواية والتجوال الى مرحلة الاحتراف والاستقرار في اوروبا منذ اوائل القرن السابع عشر ومن المعروف ان المجتمع اليوناني القديم يعتبر ذهاب المواطنين الى المسرح التزاما وطنيا وانسانيا، وكانت الدولة تشرف على الانتاج المسرحي وتشجعه وتخصص له الجوائز والمكافات، كما كانت تسدد ثمن تذكرة الدخول لغير القادرين وفوق كل هذا يجب ان يكون العرض المسرحي بالضرورة ممتعا ومفيدا في نفس الوقت

● المخرج المسرحي:

هو في الاساس المخطط لمشروع الانتاج المسرحي، وهو في الوقت ذاته العقل المفكر والمبدع لتفاصيل وكليات العرض المسرحي، وهو القيادة الفنية والفكرية للعملية المسرحية، وان لم يكن بالضرورة القيادة الادارية والمالية فالمخرج هو الذي يختار النص المسرحي، او يوافق عليه على الاقل (اذا قامت ادارة الفرقة باختياره) وهو الذي يحدد متطلبات العرض المسرحي مكان العرض، والفنانين التعبيريين من ممثلين وراقصين وموسيقيين ولكن الوظيفة الاساسية التي تقتضي من المخرج الجهد الاكبر في اعداد العرض المسرحي، هي اختيار مجموعة الممثلين الصالحين، لتجسيد شخصيات المسرحية، بحيث تتوافر لكل منهم على حده المقومات الطبيعية والفنية التي تمكنه من الاقتراب من الشخصية الفنية التي سيقوم بادائها، وبحيث تتوافر لجماعة الممثلين امكانيات التواؤم في مجموعة عمل واحده تتعايش فترة من الزمن تطول او تقصر حسب ضرورات التدريب والعرض، بغية تحقيق هدف واحد هو العرض المسرحي فالمخرج اذن هو ذلك العقل المدبر، وهو تلك البصيرة الواعية مقدما بالهدف الاخير الذي يجب ان يحققه العرض المسرحي لذا فان ذلك يتطلب صفات عديدة فيها، منها الثقافة الواسعة والمتعددة الجوانب، ولا بد ان يكون مبدعا اي فنانا، ذلك ان مخرجا مثقفا وليس فنانا، لن يكون مفيدا في المسرح.

●● اعمال شباب كلية البتراء بين الواقعية والسوريالية !

فنون تشكيلية

● في المعرض الفني التشكيلي الذي اقامته كلية البتراء (في الزرقاء) يوم الخميس الماضي ضمن احتفالاتها التقليدية بعيد الاستقلال يجد المرء الاتجاهات الفنية التي تشغل بال النخبة من الفنانين في الاردن ماثلة للعيان. ويجد التجريب وهو ياخذ بتلابيب الفنان حين يحاول ان يجد لنفسه طريقا بين طرائق الفن المتشعب الفني المتعدد. لقد احتشد عدد كبير من الفنانين في هذا المعرض منهم الفنان المحترف: كمحمد عيسى، وسمير العبد، واسامة النمر، ومنهم طلبة في الجامعة الاردنية، وكلية البتراء مستضيفة المعرض، ولكن على كثرة هؤلاء الفنانين يجد المشاهد لمسة مشتركة وخيطا رفيعا ينتظم هموم المبدعين.

الواقعية والسوريالية

● ولعلي هنا اشير الى غلبة الخطين الواقعي والسريالي. على المعرض فالذي يشد انتباه المشاهد اعمال محمد عيسى (لوحتان زيتيتان) وتمثال من الخشب، واعمال الفنان، سمير العبد (ثلاث لوحات تجدها في الصورة المرفقة) واعمال الفنان يحيى (ثلاث لوحات) وهو من طلبة الكلية، وجميع هؤلاء الفنانين وغيرهم تنطبق عليهم رؤية الحياة من الداخل، وتحطيم المقاييس والابعاد والتصرف .بلغة الشكل للتعبير عن رؤى كابوسية للحياة. واستخدام الخطوط المنحنية والاقواس والاشكال الممطوطة التي تذكرنا بما شاهدناه من صور عن اعمال سلفادور دالي وغيره من السورياليين.

منحوتة واحدة لعيسى

● ولا بد للمشاهد ان يتوقف امام منحوتة محمد عيسى الخشبية، فقد تمكن هذا الفنان من اخضاع المادة الخام للتشكيل مستغلا ما في الخشب من قدرة على اداء الفراغ والكتلة والحركة بتوقيعات توشك ان تملأ وعي المشاهد بالموسيقى، ان طواعية المادة لاصابع النحات تبعث على الدهشة والاثارة.. وحبذا لو ان محمد عيسى زاد من عدد المنحوتات في هذا المعرض ولم يكتف بعمل واحد يعبر عن خطه السوريالي المتميز.

●● في اعمال سمير العبد تقف عند الحياة وقد تقطعت سبلها او شوهت بفعل العنف المفروض من الخارج. القلب مثلا في راحة يد خارجة من صبارة وقد اموت عليه يد اخرى بخنجر. او ساقان مقيدتان قد قطعتا من الركبتين ونبتت في اعلاهما رؤوس وعيون آدمية مشوهة.

القلق والوجوه المشروخة

●● وفي اعمال الفنان يحيى نجد الظلمة التي تكاد توحي بالخوف والقلق النفسي او الميتافيزيقي وقد شرختها خطوط لامعة تمثل برقا ورعدا او وجوها ادمية مشوهة. وثمة امثلة كثيرة في المعرض على التوجه السريالي لكن ماذا عن توجه الفنانين الواقعي؟ اعمال اسامة النمر وهو ـ كما علمت ـ طالب عراقي يدرس في الجامعة الاردنية، اعمال تلتقي فيها براعة الفنان في رؤية الحياة من جانبها الايجابي المعبر عن الحيوية والقوة وليونة الخطوط وتناسق الالوان، في اعماله تطغي صورة الخيل بما تمثله من تعبير صادق عن البيئة العربية، وخصوصيتها البدوية الاصيلة، ولاسامة النمر براعة في استخدام اللون، والحركة في اللوحة بحيث توحي لك هذه الخيول بما فيها من غنى ودفء وقوة.

صراع الحياة

● وقد تقاربت اعال اسامة النمر مع احدى لوحات مروان كحالة الذي عبر لنا عن صراع الحياة من خلال الجمع بين شخصيتين هما حصانان يتصارعان. ويكاد القارىء يلمس من تأمله لهذه اللوحة خبرة الفنان وطول تمرسه بالالوان والظلال. وتمتعه بالقدرة الفائقة على توظيف الاقواس والخطوط المنحنية لتفجير الموقف.

الاهتمام بالزخرفة

● وفي الحديث عن الواقعية الفنية نجد اعمال نهاية حلمي (من كلية البتراء) وتغريد عرنكي (من الجامعة الاردنية) واحمد وشادية السيوف واهتمامها بالزخرفة العربية عبر الشكل واللون، **واحسان العبد في اعماله المرسومة بقلم الرصاص. ومروان ابو الخير.**

●● وثمة توجه ثالث لدى الفنانين. وهو الذي يغلب على اللوحات المائية ولا سيما اعمال فريال خلف التي ترتكز على موضوع الازهار والتفاعل بالطبيعة، واعمال سناء ابو حجلة، وفادي البطاينة صاحب الاعمال المرسومة بالحبر الصيني.

● ورغم تنوع اعمال المعرض بين التعبيرية والتجريدية والمدارس الفنية المختلفة الا انه تعبير عن حالة القلق والبحث التي تشغل المبدعين وتجعلهم يتحرون الاساليب المتميزة في الرسم والتصميم والتلوين. وقد شاء بعض الفنانين كعمر مسعود وحسين ابو خضير استغلال ملامس السطوح فاقتربوا باعمالهم من تخطي المساحات اللونية المقيدة وتجاوز ما يسمى بالبعد الثالث، ولعل الفنانة سلوى ابو جاموس وتهاني المومني من الفنانات اللائي يحرصن على التجريب فيما يتعلق بالمساحات ودراسة الابعاد المالوفة للعمل الفني.

●● وفي نهاية هذه الجولة نهنيء كلية البتراء على هذا النشاط التربوي المثمر ونرجو ان يكون المعرض التشكيلي معرضا دوريا يقام في كل سنة كما نرجو ان يطعم بمواهب فنية اخرى، وان تسلط عليه الاضواء بحيث يعود بمردود ايجابي على الحركة التشكيلية في الاردن.

قصة قصيرة

النفق

بقلم: فاطمة..

انها العتمة حيث تصير الاشياء ثقوبا في نفق يبدو بلا نهاية، تتكور اللحظات اسياخا محماة تدق الراس والمفاصل، تبعث الما يدفع هذا الجسد للارتجاج السريع المتلاحق، وبعدها يكون الانكفاء تنكفىء خديجة على نفسها. اصوات متلاحقة ترتطم بجدران اذنها ثم تكون الهزة التي لا تبقي من ذاتها ولا تذر هذه المعرفة التي تشبه الخرافة في الرياضيات تجعلك في القرية متسولة بنظريات حفظ الاشارة وحفظ التوازن والبقاء.

خديجة تنازلت عن بحثها الدائم وراء القمم.. لا قمم للنساء في القرى.. السفوح اكثر معقولية وضمانا للحياة.. تنفرد الذاكرة اشرعة مهترئة وتنكفىء خديجة على نفسها وهذه العتمة تعني القبر، وهذا البيت هو المقبرة، وهذه الجثث تفيض بدود الارض الذي تمقته خديجة حتى تلك الدودة المزركشة المزينة التي تعطينا الايذان ببدء الربيع تمقتها.. وانهالت بقبضتها تدق الكتاب.. كيف تنظمين حاجبيك يا سيدتي والعتمة تحول الاشياء ثقوبا في نفق مظلم طويل.. اول بقعة ظلام في حياتك هو هذا الاسم الذي تخفينه كالعقرب في جيبك وانت تدورين في المحال ذات المرايا التي تخيفك تزرعك بالاشباح وعندما تسالين عنه تقولين خ... وتتشردقين بما تبقى من الاحرف، تقول امك:

ـ اصر جدك على هذا الاسم، انه اسم لاخته التي ترملت بعد سنة واحدة زواج.. وفقدت بصرها في الثانية.. اذ دخلت في وجهها عودا من حطب السويد وهي تحتطب في رؤوس الجبال وعضتها افعى في السنة الثالثة ثم ماتت..

لتخليد كل هذه البلاوي اعدتم الاسم.. تنكفىء على نفسها..

ـ يا جدي ما كان يجدر بك ان تخلد كل هذه المصائب هل احقد عليك.. هل احقد على تلك الشقوق التي فاقت شقوق الارض في وجهك عمقا وانت تصارع الموت وتسلم كل شق من وجهك لصفرة الموت.

لا قمم للنساء في القرية.. قدرتك على تتبع السين المجهولة والصاد الضائعة تشبه الخرافة..

ـ انت مخيفة قالت مها صديقة ذات قبيلة من الاولاد.

تصرخ خديجة هل لي زعانف هل لي نيوب كنيوب الليث وترد الصديقة

ـ انك مخيفة تتبع السين ومحور الصاد مخيف يا خديجة

كقطة مهزومة غمغمت بنظريات حفظ الاشارة والعالم بلزانو.. ومحور السين والصاد الضائعة وتفرح.. تفرح بسيل المعاناة المنسكب من اعماقها دفقا من الاسى والوجد الطافي على سطح حياتها فقاعات تغرق الصفاء والنقاء في متاهة تحمل نفسها وتتململ وتئن الحياة في اعماقها شريانا مثقبا والى النافذة الصغيرة تتجه بقوة تدفع النافذة وتصرخ ـ لن اتسول بالسين المجهولة والصاد الضائعة.. لن اخيف احدا.. ساعود بلهاء.. امراة كما تريدون.. سأشتري لشعري فرقا اخرى من شعر مستعار.. وهذه الملابس البسيطة سهلة التكشكش.. يا له من تقمص باهت.. ابتسامات بلا عدد ارشقها كالوحل.. لا سين مجهولة ولا صاد ضائعة.. والتقته، التقت محمود.. الرجل الباحث عن عروس يجوب الافاق في طلبها قال مستعرضا نفسه وقدراته كل شيء

جاهز الاسوارة وملابس العم والخال ابتسمت ببلاهة، المهر مكتمل وعادت تبتسم اعتقد انها خجلة من ذكر حديث الزواج

استمر في حديثه مشرقا ومغربا

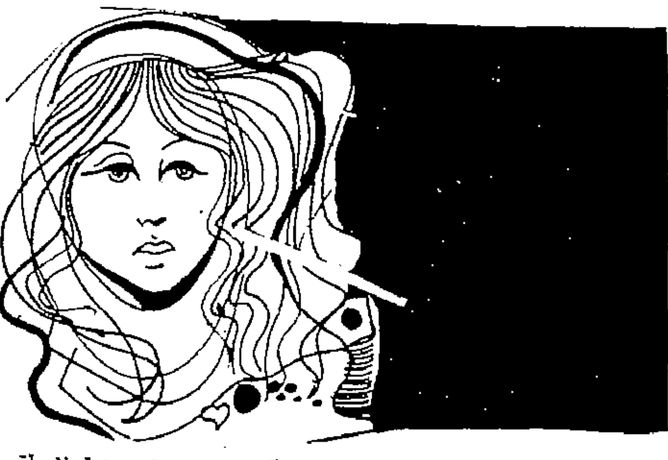
قالت خديجة

لما تحدث عن حقوق الزوج على زوجته ضحكت ولما تحدث عن واجبات الزوج تجاه بيته فهقهت بصوت مرتفع.. ووضعت يدي على قلبي خوف الاداء وخوف الانكفاء..

يبدو انه لم يسمع بعد بنظريات حفظ الاشارة وحفظ التوازن.. وفجأة نظر الي مذهولا.. اعاد المهر والاسوارة الى جيبه قبل ان يكمل فنجان القهوة الذي اجبروني على التمايل به امامه.. الضحك يميت القلب.. فتاة لا تفقه شيئا غمغم بهذه الكلمات..

وعدت اضحك ضحكات مفرقعة ترتطم بي وبالحائط.. امي وضعت يدها على فمي كمته واستجارت بالله مني ومن الشيطان الذي لبسني.

وعادت خديجة تنكفىء على ذاتها.. جحر العتمة كله ثقوب تؤدي الى نفق مظلم ولا بصيص نور يلوح.. وفي القرية لا قمة لامراة.. تقلب صفحات مجلة وقع نظرها على حزورة رياضية.. امسكت قلما وورقة وبدات الارقام تشتعل في راسها دوائر ضوء مبرقة.



من ابحاث الملتقى النقدي الخامس

د. نصرت عبدالرحمن - الجامعة الاردنية

في النقد والتراث وجهة نظر جديدة

لعل اظهر ما يميز التراث النقدي العربي ان له اصولا فكرية فلسفية منبثقة من الاسلام وهو في ذلك يفترق افتراقا بينا عن النقد العربي المعاصر، الذي يستند في اصوله الى فلسفات غير منبثقة عن الاسلام.

لقد كان الاستاذان ومساط وبروكس على حق، حينما درسا تاريخ النقد الادبي عند الغربيين في ضوء الفلسفة، في كتابهما النفيس النقد الادبي - تاريخ موجز

فقد عاش النقد، وما يزال يعيش في نطاق الفكر الفلسفي، اذ اقتحم ميدان الدراسات الجمالية في القرن العشرين - كما قال ومساط وبروكس - عدد غير قليل من الادباء والنقاد الذين لا ينتسبون اصلا الى العالم الفلسفي.. ولكن من المؤكد ان هؤلاء انفسهم قد استندوا في فهمهم للخبرة الجمالية الى نظرية فلسفية ضمنية.

ونظرية المعرفة في الفلسفة تتحكم في النظرة الاستاطيقية، فالخط لا ينقطع منذ ان يبدا في المعرفة - ونقطة البدء مهمة كما يقول هو سرل صاحب الفلسفة الظواهرية - وينتهي في النظر في عمل ادبي ولا يخلو هذا النظر من احتضان النزعات الدينية والقومية، فالامم تستمسك بالحفاظ على شخصيتها، وتوحد بين فروع ثقافتها، فلا تقيم صدعا بين ما يقوله الناقد لادبها، وما يقوله عالم النفس، وعالم الاجتماع، وعالم التربية، فكلهم ينهلون من منبع واحد او يصدرون عنه.

● ● ● ●

اقول لعل اظهر ما يميز التراث النقدي العربي انه يستند الى اصول، على الرغم من اختلاف الاراء وتنوعها، فالخط يبدا من القران الكريم عند المفسرين وعلماء اصول الدين ويمر بالنقاد.

ولا ينتظر مني في هذه العجالة ان ارد كل - اوجل - الاراء النقدية الى اصولها. فهذا يحتاج الى جهد جيل، غير اني سلتوقف عند بعض القضايا النقدية في التراث محاولا ردها الى اصولها

واول هذه القضايا قضية الشكل والمضمون، او قضية اللفظ والمعنى في التراث النقدي وهذه القضية كما تعلمون من اشد القضايا النقدية اثارة في الوقت الحاضر - وتعلمون ان هذه القضية اليوم تستند الى نظريتين في المعرفة، تنتهي احداهما الى جعل الادب معرفة كالمعرفة المتحصلة من العلم الطبيعي وهي معرفة موضوعية ينعكس فيها الواقع، وتنتهي الاخرى الى تجريد الادب من المعرفة الموضوعية، وتقيم حاجزا بين العلم والادب، وتجعل الادب معبرا عن العاطفة - كما فعل ريتشاردز، ومن لف لفه من النقاد الشكليين.

واصل هذه القضية في التراث النقدي مرتبط باعجاز القرآن الكريم، والتساؤل الكبير الذي قام بين المتكلمين عن اعجازه: اهو في الشكل ام في المضمون؟ اما متكلمو المعتزلة ان الاعجاز في الشكل او في الصورة او في النظم يتقدم على الاعجاز في المضمون اما الاشاعرة فراوا ان الاعجاز في المعاني او المضمون يتقدم على الاعجاز في الشكل.

ومن هذا الاصل انبثق النظر في الادب على القياس، فالادب الذي ينقدونه بلسان عربي، والقرآن الكريم بلسان عربي مبين.

ويظهر ان الراي الذي غلب على النقاد هو راي اهل الاعتزال، والبلاغة العربية - كما ارى - انبثقت من رايهم في الاعجاز.

لا نحاول في الوقت الحاضر ان نعرف الشعر، كما فعل قدامة بن جعفر وابن طباطبا وابن رشيق مثلا. ويستوقفنا ذلك التعريف كثيرا، او نعترض بشدة على قول قدامة: الشعر هو قول موزون مقفى يدل على معنى، وقد اضاف الباقلاني في الاتقان الى هذا التعريف كلمتين، هما (مع النية)

ولهذا التعريف اصول ترتبط بالقرآن الكريم ايضا، وهو نفي الشعر عن القرآن، فما هو بقول شاعر، وما علمناه الشعر وما ينبغي له

وهذا التعريف للشعر ينزه القرآن عنه، لاننا لو حذفنا الوزن على طريقة اصحاب الشعر المنثور اليوم او ما يسمى بقصيدة النثر لصار في القرآن شعر ولو حذفنا منه القافية على طريقة اصحاب الشعر الحر او الشعر غير العمودي، لصار في القرآن شعر ايضا وهذا غير متقبل.

ويجمع النقاد المسلمون على وحدة البيت، مع وجود رابطة بين الابيات اطلقوا عليها مصطلح (القرآن) وقد عدوا اتمام البيت ببيت اخر من معايب الشعر، وهو ما اطلقوا عليه مصطلح (التضمين) كقول ابي نواس:

فلما طرقنا بابها بعد هجعة
فقالت: من الطراق؟ قلنا لها: انا
شباب تعارفنا ببابك لم نكن
نروح بما رحنا اليه فادلجنا

وقد الهبنا هذا الراي بالسنة حداد، وكان اشدنا هجمة عباس محمود العقاد وعبدالقادر المازني وابراهيم شكري في نقدهم لشعر احمد شوقي وحافظ ابراهيم، ودعوتهم اللاهبة الى الوحدة العضوية.

وهذه القضية مرتبطة بمفهوم الوحدة في الاسلام - الوحدة الكونية، فما نظرة الاسلام في وحدة الكون؟

الكون متحد في الاسلام ووحدة الله تتجلى في وحدة خلقه، كما يقول الاصوليون، وهو متصالح منسجم على الرغم مما فيه من اصطراع، فكمال القوس في انحنائها كما يقول ابن عربي، ولولا هذا الانسجام لفني الكون من قديم الزمان.

في الكون اجناس وانواع، وكل جنس او نوع مستقل عن غيره غير مستغن عنه.

لقد اورد الدامغاني في (اصلاح الوجوه والنظائر) تسعة معان للامة في القرآن ومنها المعنى الذي يستفاد من قوله تعالى: (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم) وورد في الحديث: (لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها، ولكن اقتلوا منها كل اسود بهيم).

ففي البشر امم، وفي الدواب امم، وفي الطير امم، وابسط مفهوم للامة الاستقلال ولكنه استقلال لا يعني الانفصال، فما من امة - في هذا المفهوم ستستغني عن غيرها من الامم.

فالناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

كما قال المعري
فالجزء مستقل ومتحد في ان واحد.
فكيف تتبدى هذه الفلسفة في الشعر؟
لقد فهم النقاد المسلمون ذلك بان يمثل البيت استقلال الجزء ويمثل القصيدة وحدة الكل.

● محاضرة ●

الناقد والفن التشكيلي

●● الدخول في دائرة الموضوع العام (النقد والفن التشكيلي) وهو عنوان هذا الجانب من اللقاء النقدي، يضعنا امام صعوبة ما في تحديد الافكار، لكنه في النهاية يرغمنا على مواجهة علاقات غير متقابلة، موجودة، حقيقة في الممارسات التشكيلية في الاردن. واعتقد ان عدم بلوغها مفهوم الحركة الفنية يجعلنا ننظر اليها كمجرد ظاهرات تشكيلية دون تعميم احداها على الاخرى.

مطلوب منا ان نروض طريقة المتابعة بتبسيط حينا وبكثير من الحساسية حينا اخر، وليس من موقف مسبق على اي حال، وذلك كي نلتقي بوحدة فيها او بينها، مهما تكن صفاتها، ثم يسهل بعد ذلك الحديث عن معان ملموسة في هذه التجربة القصيرة والتي تمتلك حسب توقعاتي او رجائي الرغبة في التطور والامتداد، فهناك قابلية عند بعض الفنانين التشكيليين تفصح عن نضج وعن تجربة فنية. انني اركز على امتلاء الفنان التشكيلي بتفاعلات حية وعلى رؤية فنية للواقع ولحركة الحياة الاجتماعية.

فالذي يريده الناقد حينما يتحدث عن تشكيل معين؟ ومن اين يبدأ؟ ومن هو الفنان الذي يستحق الجهد النقدي، ولماذا. هل يبدأ مثلا بتقصي الجانب الجمالي في العمل ويلتقي ونحن نعلم ان هناك اعمالا لا تطرح الا هذا الجانب.

هل يبدأ من فلسفة الفنان اذا كان يمتلك فلسفة فنية معينة ويبحث عنها في اعماله.

لقطة التناول

هل يسقط المفهوم النظري والمصطلحات النقدية على العمل ويرى ان ثمة تجاوبا بين رموز ومفردات العمل وبين هذه المصطلحات!! هل عليه ان يتبنى جانبا من النقد ويهمل جوانب اخرى، كأن يتحدث عن مضمون اللوحة او موضوع القطعة النحتية اي مسألة فهم العمل؟

ثمة نقد تشكيلي يدور حول عناصر التشكيل المعروفة من خط ولون وكتلة وتوازن وحركة وغير ذلك، فما موقع الاعمال الفنية التي لا تنطلق من هذه العناصر، على الاقل من التخطيط الاكاديمي. ما موقعها في النقد وما هو موقف الناقد منها.

انني اسأل لاحيي في اذهانكم الآن بعض جوانب الفن التشكيلي في الاردن وواقعه.

ثمة اراء لا تخفي الشعور بالانزعاج من صورة الفن التشكيلي المحلي، وقد يصل في حدها الاعلى، مستوى الخيبة مثلا وثمة اصوات ترفض هذا من منطلق تجميل مثل هذه الصورة بدافع الحرص عليها وعدم المساس بها بما يشينها.

ترى، ما الذي يتبقى للناقد عندما نحذف من هذه الصورة؟ بعض الفنانين الذين يمضون نحو تاكيد خصوصيتهم واسلوبهم الفني المميز، ونترك امامه - في حدود معرفي - من يبرر عدم انتاجه في الوقت الضيق، والوضع الاجتماعي، او الاقتصادي الضاغط، ونفر يكتفي بالمركز الوظيفي والدرجة الاكاديمية، ويعلق فرشاته وبالبيت الرسم على الجدار كتذكار.

● مهمة صعبة

تصوروا كم تكون مهمة الناقد - حتى المتفرغ لو وجد - عسيرة في بحثه عمن يتواصل فنيا والتشكيل في يومية هاجس دائم!؟ لا سيما في هذا الكم الهائل من (فنانين تشكيليين)

● ومما يشوش هذه الصورة، اختلاف الاراء، حول اساسيات الفن التشكيلي، ومفرداته، وضرورته ووظيفته، واذعان مطلق للتردد بين اهمية فنية العمل جماليا وثقافيا، وبين تقديره الرقمي كسلعة منتجة.. وليس هذا فقط، بل مجانية الدخول والتسمية كفنان من اول معرض، من اول لوحة هكذا وكيفما اتفق، تماما كأي كلام وربما في كتاب مطبوع (مجان) يجيز لصاحبه حمل (اللقب) كاتب.

انا لا اخرج عن الموضوع، فهي حالات متشابهة تؤدي الى التسطح والتصدع والخراب، فهل هذا من مهمة الناقد ايضا، ام نحتاج لاجراءات قانونية للضمان والحماية؟.

واعتقد انه لا يزال همسا هذا الحديث عن الجمهور الفني الذي تكونه العلاقات الخاصة وليس العامة، ولا زلنا ننظر الى استقلالية العمل الفني عن الجمهور بكثير من الحيادية وعدم الاكتراث.. ترى لماذا النقد اذن!؟ اود ان اسأل، لماذا يكون المشاهد متواضعا امام الشكل واللون.. وهل في حسابات المبدعين الجمهور كمحرك حقيقي له رأيه وتأثيره واخيرا نقده الذي لا يجامل فيه.

اشرت في البداية الى صعوبة مواجهة موضوع عام غير محدد معذرة للزميل رباح الذي جاءت ورقته ايضا بصعوبة اخرى وهي انها لم تتجاوز النظرية النقدية التي بنيت على نتاج عصر النهضة ومن ثم التيارات اللاحقة في الفن الحديث، وما رافق ذلك من تعدد في مدارس النقد ومن مذاهب فنية كثيرة بدءا من الانطباعية في اعمال سيزان وحتى القيم البصرية عند فزارللي وغيره من اصحاب (الأوب آرت)، حيث اختفى الشكل وتداعت دوافع الانشاء واختفى الانسان في اوضاعه التشخيصية، وتجاوب الفنان العربي مع هذا بسرعة تماثل سرعة الاتصال الثقافي ووسائطه، هكذا دون سؤال؟ وقد فسرته اوراق وابحاث في لقاءات تشكيلية عربية بأنه اثر التبعية السابقة والاستعمال وتأثير الوافدين. وقد كان تركيزه (اي الزميل رباح) على العملية الابداعية وشروطها عند الفنان معقولا كي يمدنا عن طريق الفن بوسائط رؤية جوهر الاشياء، وتوه كما سمعتم بتفاحة سيزان.

ان التاكيد على الاصول الفلسفية التي تستند اليها مختلف المذاهب الحديثة وعدم اغفالها من قبل الفنان التشكيلي العربي مسألة ينبغي مراعاتها، تماما كمسألة ربط هذه الاسس وفهمها من قبل الناقد، الذي لم يكن يعاني كثيرا في البحث عن مادة لكتاباته في ذلك العصر، فقد كان امام الفن العظيم، وهي غمزة لا يقصد بها الاخ رباح وباسلوب كاريكاتيري الاعتذار عن النقد لعدم وجود مثل ذلك الفن العظيم لدينا.

● وضع مربك

اتفق معه فاقول الوضع مربك للغاية، لكنه لا يدعو للرثاء (محليا) فاذا ما استعرضنا النزعات الفنية عندنا نجدها تفتقر الى موقف شمولي، وجذري، من مفهوم الفن والفنان التشكيلي، مما يجعلنا امام تصور واهم منفصل عن وظيفته، ولا زال يدور حول تاكيد القدرات الفنية في الجانب المشرق، والهواية في الجانب الاقل اشراقا.. هنا ينبغي التفريق بين الناقد الدارس الذي عليه ان يتولى البحث عن الاسباب، وبين الناقد المحلل، الباحث عن قيم العمل وربط هذه القيم بوضع حضاري، فالفن التشكيلي الاردني لا زال يعاني من لعبة غير مجدية يقوم بها شخص واحد اسمه (المعلق الصحفي)، فيسمونه من لعبة العبث ذاتها ناقدا.. مثل هذه الهموم موجودة في البلاد العربية.

نحن هنا امام مسلكين اجتمعا في غرض واحد، هو التعبير الفني، المسلك الاول: تبني قضايا مطروحة على الفنان العربي والانفتاح على التجربة التشكيلية العربية ومكوناتها التعبيرية على الرغم من تباين في الرؤى والاساليب، واستخدام التجريب في عناصر التراث، وهي حالات صحية تؤدي الى نتائج يمكن لها صياغة هوية معينة لفن تشكيلي عربي، هذا ما يتوقعه التشكيليون العرب، او ما يطمحون لتحقيقه واثاروه في مؤتمراتهم.

هذا المنطلق جديد ويحتاج الى التعزيز من جانب الفنان التشكيلي الاردني، واعتقد ان مثل هذا التوجه يتوفر عند من درسوا في كليات او اكاديميات فنية عربية، وعززوا دراستهم بالممارسة الفنية والاستفادة من التقنيات والثقافات المختلفة. اما المسلك الثاني، فيتمثل في الموروث الغربي، وفي اعمال الذين درسوا في الغرب، وظلوا بعد الدراسة مبهورين باشكال الفن الغربي المعاصر، هكذا دون فهم للتجربة الفنية التي تطرق اليها ارميلي. اذكر هنا انني ذهبت مرة - قبل عدة سنوات - لعرض ثلاثة فنانين نعتبرهم في الصف الاول بين فنانينا التشكيليين، وكان الهدف حديثا او حوارا، للاسف، لم اخرج بكلمة لان الرد كان نحن لا نتحدث، نحن نرسم فقط.

التجريد والترف اللوني

وقد نجد مسلكا ثالثا يجمع بين التوجه الاول والثاني يذكرنا هذا باعمال ماتيس مثلا.

فيما عدا ذلك نجده تقليدا لا يوصف، ومن شدة العبث تسمى الكثير من الاعمال المحلية تجريدا فنتمنى ان نضعها في التصنيف الاكثر دقة، من خلال سؤال، والذي تمثله مثل هذه الاعمال غير ترف لوني لاصحابها، دون دراية بالتخطيط، او بالانشاء، ودون ان نلحظ عناصر تركيبية تتنامى وتفرض علينا قيمة جمالية معينة اذن البعض يحتال على النماذج التجريدية الجاهزة فيحاكيها كليا او جزئيا متسترا خلف صعوبة التفريق بينها وبين اشكالها الاصلية، فهل على الناقد ان يكون هنا محاميا كي يدفع باصحاب هذه الاعمال بتقديم اعتراف، ويرى البعض من اصحاب المسلسل الاول في عنصر الخط والحرف العربي عاملا اصيلا، وهو كذلك، مفردة تشكيلية عربية، لكنه وحده لا يكفي، ولا بد من تناوله ضمن مشروع تشكيلي عربي موسع.

● هل الناقد يسبق الفنان؟

● البعض يرى في تعاطف الجمهور مع الموضوع الوطني او السياسي بصورته المباشرة، او حسه الطفولي، مدعاة لتقديم اعمال جافة وتافهة، مدرسية المستوى، اعلامية الهدف، فهل ندفع بالناقد ان ياتي دوره قبل مشروع الفنان.

● لقد كان الاصرار على تاكيد فهم النقد كشيء خارجي، عاملا في سوء الفهم، (لا نقد تشكيلي محلي) لنقر بهذا، هي مشكلة النقد في عالمنا العربي لنقل محاولات، كمحاولات الفنان، واخالكم لا تعترضون كثيرا حينما نصرح بان النقد التشكيلي الجيد لا بد ان يساير عملا فنيا جيدا، بل ينبثق منه، والا سقط في اللغة السطحية او اللغة التي تشرح.

فهل من مصلحة النقد التشكيلي في الاردن (ان وجد) ان يصمت على فن تشكيلي سيء (وهو موجود)؟ وهل من مصلحة الفن التشكيلي ان يبتلى بناقد صامت.

● نحن نعترف انه لاغناء العملية النقدية، لا بد من نقاط جذب داخل العمل التشكيلي، كي تلمس بعد ذلك مدى انعكاس النقد واثره على مجمل تشكيل الفنان في الاردن.

● ان محاولة استقراء جانب ايجابي نقدي من وضع تشكيلي مضطرب، يحتاج اولا الى عملية فرز بين المستويات، حتى يسهل التقييم بلا خلط او موارية؟ لا سيما اننا على عتبة عصر الانعطاف في الحداثة باتجاه ما هو بصري وحركي وموسيقي، فتجيء لغة بعض النقاد العربي المعاصرين، لغة مفصولة عن تجربة الفنان، عن عمله، لغة موحية، ابداعية بذاتها تعتمد الجمل الميتافيزيقية مرة، ولغة الشعر مرة اخرى، ولغة الطلاسم مرة ثالثة فبدلا من ان تساعدنا مثل هذه اللغة على تذوق عمل تشكيلي للفنان تتحول الى تذوقها هي، اي لغة الناقد.

عبدالرؤوف شمعون

● علامات بارزة

ايها الاصدقاء، لقد حظيت فترة السبعينات لفننا التشكيلي الاردني، بظهور علامات بارزة لها سمات واضحة في فنها، فكانت محاولات اتصفت في حينها بالنضوج والنظرة الواعية.

وكان بامكانها ان تشكل حالة مبكرة ونموذجا قياديا لفنانين لاحقين فالظروف لم تساعد، بل ساعدت ذاتية الفنان على الصعود، وهي نزعة اقرب الى الاختيار المثالي الذاتي منها الى تنظير فني واع، يؤلف موقفا فنيا. وبعد ذلك سادت الساحة التشكيلية مظاهر استعراضية، ولا زلنا نعيش هذه المرحلة الاستعراضية، ولكن لا زلنا ضمن الامل الداعي الى تشكيل جماعات فنية متفاعلة فنيا وثقافيا وهذا على الاقل يساعد الناقد او الدارس في عملية الفرز بين المستويات، ولا يلحق اي ظلم هنا او هناك.

كتب

ديوان غنوا لفلسطين نقلة نوعية في ادب الاطفال

● بقلم: مصباح الشريف

«غنوا لفلسطين» ديوان شعر للفتيان صدر حديثا للشاعر يوسف حمدان عن دار الكرمل في عمان، يقع الكتاب في ٤٨ صفحة ويحتوي على ثلاث عشرة قصيدة من خلال هذه القصائد خاطب يوسف حمدان احاسيس الاطفال ووجدانهم واستطاع ان يلج قلوب الاطفال بين سن الثامنة لغاية السابعة عشر من خلال قصائده الثلاث عشرة وان يقنع ابناءنا بقراءة هذه القصائد وان يكشف الغموض للفتيان فالشعر ليس لغة المثقفين فقط وقد ابتدأ معهم كما يبتدىء المدرس بدرسه الاول ليتعرف على طلابه فكانت قصيدته «الطبشورة» من خلالها تحدث اليهم عن الوطن وعن المأساة والامل المعقود.

ليلى ترسم بالطبشورة علما يخفق
سلوى تكتب تحت الصورة وغدي مشرق

فمن عمق المأساة يعطي يوسف الامل بالغد المشرق واطفالنا هم الغد المشرق، ويعرفهم ان اقدس المقدسات تحت الاحتلال تعيش المعاناة مهما طال الليل فالصبح آت بالبشر:

«ليلى ترسم بالطبشورة قبة صخرة
سلوى تكتب تحت الصورة ارضي حرة»

بهذا الاسلوب يستمر ليحكي التاريخ لاطفالنا ليشرح لهم وليفهمهم بان القدس ليست وحدها تحت الاحتلال ولكن هناك الوطن الذي يعيش في محنة ومدن كثيرة في فلسطين تنادي، بهذا يدغدغ يوسف احاسيس الفتيان ويقص عليهم قصة الاحتلال على لسان الجد، وقصص البطولات وهذه البطولات حقيقة وليست خيالا.. واقعا وليس وهما ومن يعرف التاريخ غير اجدادنا ليخبروا عن الماضي.

«يحكي عن يافا والكرمل
يحكي عن حيفا والمجدل
يحكي عن قصص الثوار
في القدس وجبل النار»

وحب الوطن من حب الارض، ومن الواجب علينا ان نعلم اولادنا حب الارض، وان نزرع في اذهانهم هذا الحب

«حقلي ارضي حقلي وطني
لن انساه طول الزمن»

غنى يوسف حمدان ليغني معه كل الاطفال في هذا الزمان، زمان الرعب والرصاص، والتشرد، يحاول ان يمحو من اذهانهم قوة الصحارى العربية ويحاول ان يربط من خلال قصائده المحبة ويزرع فيهم الحماس ليبرق ويخضر وينمو ليغنوا معا لفلسطين السليبة:

«يا اطفال ويا اجيال
انتم عنوان الامال
غنوا معنا كي لا ننسى
حيفا او يافا والقدسا»

درس اول في الوطنية وفي كل قصيدة درس جديد في التفاؤل والامل والتذكر.

يا ايها الصغار
يا مبعث الفخار
هناك غرب النهر
الاهل في الحصار

ومن خلال المعاناة التي يعيشها جيلنا فهو متفائل بالجيل القادم وعليهم يعقد العزم.

يا جيلنا الاتي
ستاخذون الثار
من ظالم عاتي

ولا ينسى ان يذكر الجيل الاتي بما فعله العدو اللئيم بهذا الشعب الصامد، ولانهم في هذه المرحلة سمعوا عن تل الزعتر وصبرا وشاتيلا فهو يذكرهم بالمجازر السابقة:

«واين كفر قاسم
واين دير ياسين
من سطر الملاحم
بالعزم واليقين»

ويحدثهم عن الابطال والشهداء في تلك الايام البطولة ليس لها وقت محدد، والشهادة في كل وقت ما دام الوطن سليب.

«فرحان السعدي من؟
والشيخ عز الدين

وفي صورة عكسية يصور لهم العدو وبشاعة اعماله فلم يسلم منهم شيخ عجوز او طفل رضيع حتى الطير والشجر.

«سرق الاقمار
قطع الاشجار
قتل الاطيار
هل تعرف من...؟ بيغن

وهو هنا لا يقصد بيغن فقط بل كل الصهاينة لان زعيمهم صورة عنهم وهو قدوتهم وشيخهم.

«شيخ الاوغاد
لص... جلاد
قتل الاولاد
هل تعرف من...؟ بيغن

لقد نجح يوسف حمدان في اعطاء دروسه للاطفال واصبحت القصيدة اغنية يغنيها اطفالنا مع القناعة التامة بانه وصل الى قلوبهم فهو يذكرهم بان هناك اطفالا تركوا اللعب واصبحت لعبتهم الحجارة وحمل السلاح في وجه المحتل الغاصب

«هجروا العاب الاطفال
ومضوا لجهاد ونضال
من اجل الارض العربية»

وفي النشيد الاخير يتفاعل ويتفاعل مع الاحداث ويتعمق من خلال المأساة ويرفع صوته ليسمع هذا الصوت الجميع باننا شعب ما عرف الخنوع ولا النوم وقدمنا وسنقدم الغالي والرخيص من اجل الوطن:

«لكل العالم قلناها
كالرعد يدوي مسموعا
لن يبقى شبرا في وطني
في كل بلادي موجوعا
سيري في دربك ثورتنا
ففداك الارواح جميعا»

● هذه هي مسيرة يوسف حمدان مع اطفال فلسطين في الارض المحتلة، ومع اطفالنا واطفال الوطن العربي خارجها.. وان «غنوا لفلسطين» كتاب ذو فائدة للاطفال والكبار ايضا سجل به صدق الوفاء ومحبة الوطن صدق الانتماء للارض المفجوعة المسلوبة.

قصيدة

البركان

محمد الخطيب / الرياض

وحملنا الجرح النازف
ودم الايام الثكلى
من جوف الوهم القاتل
وانطلقنا
كان الصمت ثقيلا
وعيون الدرب يلف الخوف خطاها
ان سقط الاشعاع
وخططنا السبل
لميلاد الخطوة اذ ترجع ظل الماضي
فالشمس ارتحلت خلف الافق الممتد الى سطح الغيم

★★ ★★ ★★

وانبثق القرار
ثورة المجد زيدي
نيران الهوى وعيدي
جنة حلمنا الموجوع
مسرح الايام
رجعة الاشواق للعشاق
فقنديلنا المحمول فوق الاسفار المزوجة بالاوهام
يعبر بحر الدموع يبحث معنى الرجوع
وفي زاوية الركن المعتم من ضلع الايام
كان الصقر يحوم

★★ ★★ ★★

ايقظي نومنا الرابض فوق القمم
بين ابعاد الحقول واشلاء الضحايا
وانطلقنا
كان الشهيد يسابق الشهيد
والاماني تزيد.
تخترق الحزن الدخيل
وعندما كان الميعاد
تلاقت الاجساد والامجاد
تفجر البركان
وكان دخان
يملء العنان
وبين الضباب الكثيف
كانت المعجزة
يا امتي الثائرة
لكي نعود ونستعيد
حقنا المسلوب
واشباه الاناس المعفرة
يا شعبنا في ضفاف المقبرة
دع الشرود والضياع
جدد النبض المجدد في الصراع
ما دام عرق الدم في جسدي يروح
يا شعبنا الباقي
تبدد الوهم بعد الانتظار
صورة الاطفال
بسمة الغد المرسوم فوق ارجاء النواح
ما عادت كسابق عهدها بعد الضياع الى الضياع
يا ليلنا التاريخ والقمر
... وانطلقنا
كي نعبر الفجر القتيل
كي نأسر الفرح البخيل
ما كان ان نتعرى الا لنلبس ثوبنا الجديد
لندخل التاريخ بالتاريخ

★★ ★★ ★★

يا ثورة الجرح
هل كان الزمان للزمان
سوى الغطاء للفراش
ام كان جفن العين لولا الرمش الموقف
ان يحتمي هجمة الغبار
هل حقا
نغادر ظل الجلوس
ونستعيد ما ضاع
في غربة النفوس
يا ثورة الجرح
ان كان لا بد تكون
فلنشعل الجمر والكانون
وليكن
ما يكون
اما حياة العلى
او تربة الاجداد
نسكنها في خلود

كل يوم

الشاشة الصغيرة

القنال ٣

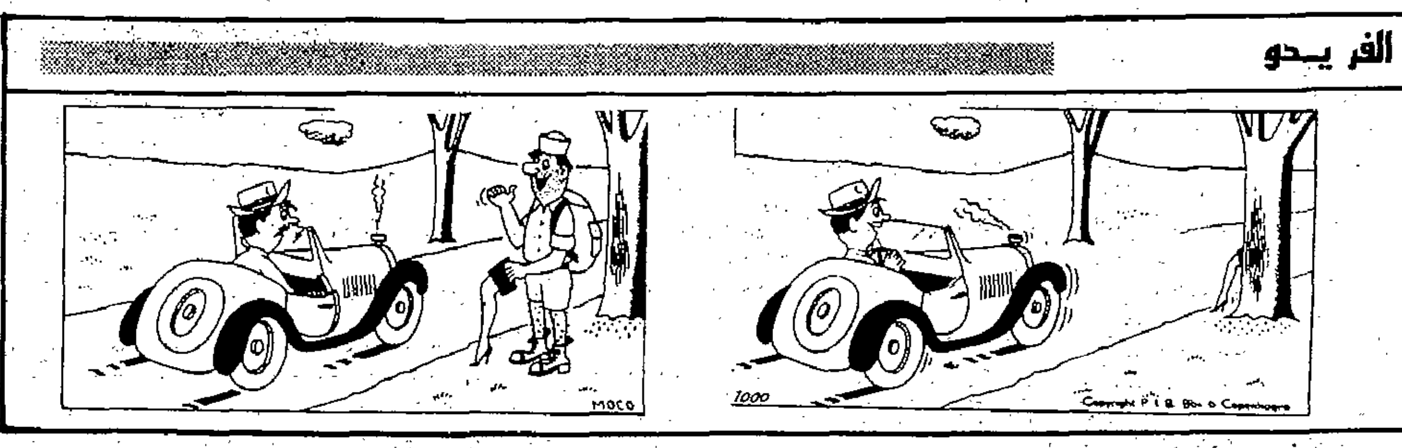
٣٫٠٠	قرآن كريم مفسر
٣٫٢٠	لمينه
٣٫٣٠	ميمونه ومسعود
٣٫٥٥	احباب الله
٤٫١٠	الرواد الشجعان
٤٫٣٥	اسماء لا تنسى
٤٫٤٥	صحتين وعافية
٥٫٠٠	اهلا اهلا بالسكان
٥٫٤٠	دنيا الطرائف
٦٫٠٠	فلينظر الانسان مما خلق
٦٫٣٠	ابن تيميه
٧٫١٠	العلم والايمان
٧٫٣٣	أذان المغرب - ابتهال ديني - لا اله الا الله
٨٫٠٠	الاخبار الاولى
٨٫٣٠	مواقف وشخصيات
٨٫٤٥	استراحة المساء
٩٫٠٠	الزجل الشعبي
٩٫٢٠	برامج الغد
٩٫٤٥	مسرحية انت عمري - عبد المنعم مدبولي، اسعاد يونس
١١٫٠٠	الاخبار الثانية
١١٫١٠	متابعة المسرحية
١٫٠٥	طريق النور
١٫١٠	الامساكية
١٫١٥	السلام الملكي

قنال ٦

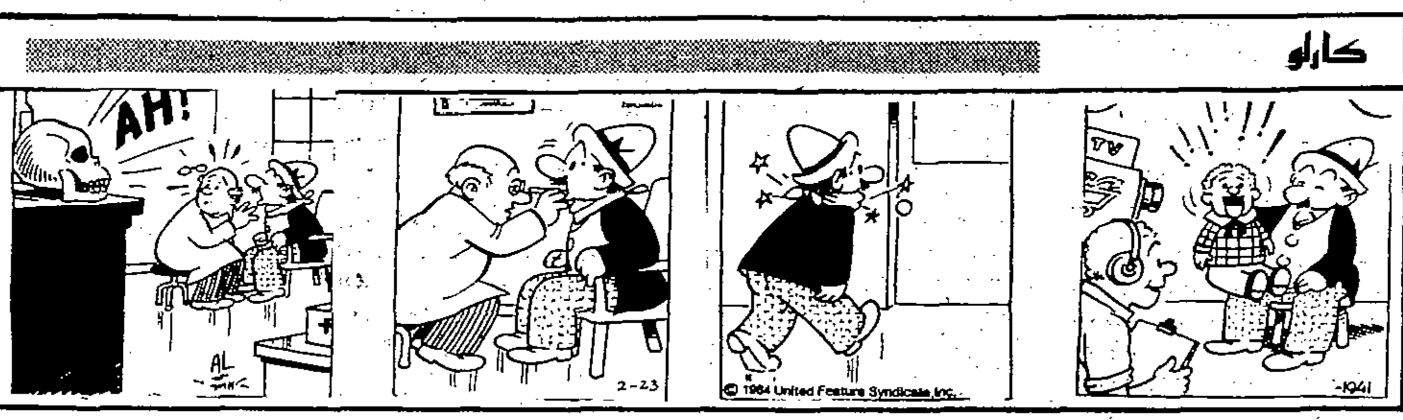
٦٫٠٠	موجات غنائية
٧٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥	مسرح بوفار
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	مهمة شارل
٩٫١٠	رباط الحب
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫٢٠	بيمس ومكيث

اضحك مع

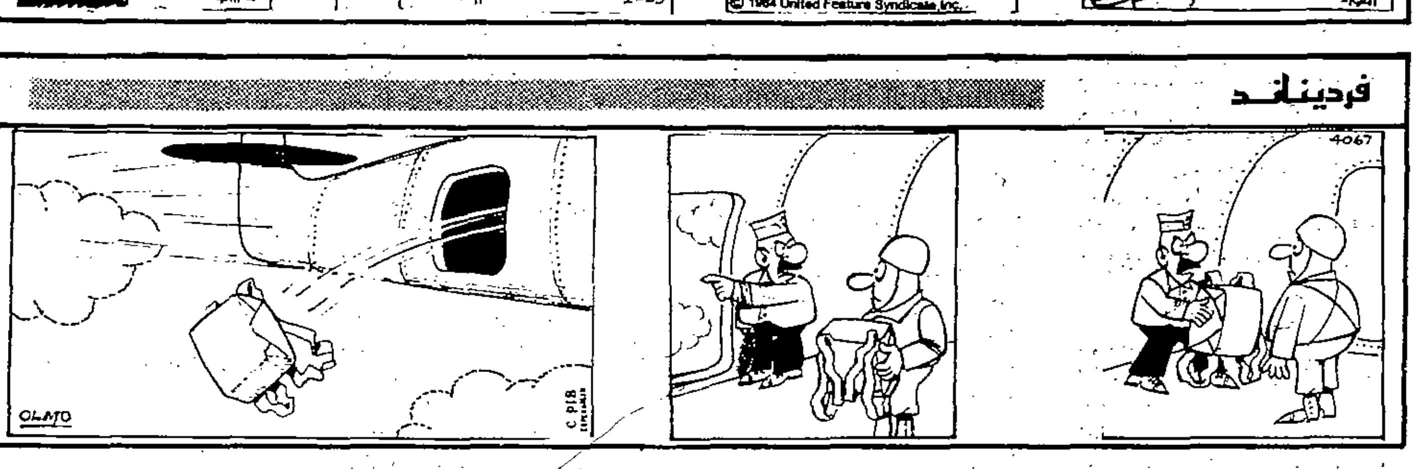
الفريدو

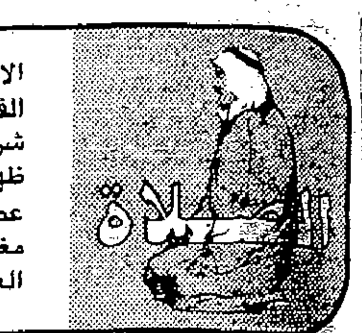


كارلو



فرديناند





الامساك	٣٫٤٢
الفجر	٣٫٥٧
شروق	٥٫٣٣
ظهر	١٢٫٣٢
عصر	٤٫١٤
مغرب	٧٫٣٣
العشاء	٩٫٠٨

كلمات متقاطعة

اعداد: خولة بسام سماوي - الحسين

افقيا
١ - رئيس جمهورية عربية
٢ - بمعنى شعوب + حرف، عكس خائن
٣ - بمعنى ربحت
٤ - الاسم الاول لصاحبة المربعات
٥ - خاصتي بالانجليزية معكوسة، بمعنى الهي معكوس
٦ - بمعنى انتخب معكوس
٧ - اغنية لام كلثوم
٨ - مجلة عربية
٩ - ملك عربي

عموديا
١ - تقال في ايام البرد معكوسة + بمعنى مصيدة، متشابهات
٢ - الاسم الاخير لصاحبة المربعات
٣ - بمعنى الوقت معكوس، بمعنى عاتب
٤ - بمعنى يأكل بشرا، بمعنى فسر
٥ - بمعنى يكتب وثيقة (بين عشيرتين)
٦ - اغنية لام كلثوم معكوسة
٧ - احد الوالدين، من الاملاح المعدنية
٨ - بمعنى سقي، بمعنى حسابي
٩ - ولاية من الولايات الامريكية

حل الشبكة السابقة

انت والنجوم



● الحمل: نشاطك المهني وضميرك اليقظ يحبطان المؤامرات التي تحاك ضدك.

● الثور: - لقد وجدت الراحة التي كنت تنشدها منذ زمن بعيد.

● الجوزاء: - انت تحب الاسفار الطويلة والبعيدة فاعمل لتجني الفوائد منها.

● السرطان: - تتمتع بطاقة كبيرة من القضايا الروحية، وتبدو خلاقا، اسبوع بهيج تكون فيه شديد الحماس لفكرة جديدة.

● الاسد: مشكلة عاطفية تشغل افكارك ونتائجها ستكون في صالحك.

● العذراء: - تدخل الغير بشؤونك قد يسبب لك الاذى، اتكل على نفسك وتصرف بحكمة.

● الميزان: - اضبط حساباتك ولا تنسى مصالحك الشخصية. لا تتكل على حظك في العمل بل على جهدك.

● العقرب: - التعب يلازمك في هذه الفترة.

● القوس: - النجاح متوقف على قدرتك على التركيز.

● الجدي: يعرض عليك مشروع عمل مغر، فكر جيدا قبل ان تقبل به.

● الدلو: - عليك بذل المزيد من الجهود لان امورا كثيرة تجري، وعليك عدم تفويت الفرصة للافادة منها.

● الحوت: - تجد سهولة في تفهم الافكار الجديدة، وتتمتع بالاوقات التي تقضيها مع الاقارب والعائلة.

طبيبك

عمان:

المناوبة الثالثة	د. جميل طريف	٧٨٤٧١٠
المناوبة الخارجية	د. عدنان زغلول	٩٨١٤٠
اربد	د. محمد يوسف الطعاني	٢٤٣٧١١
المفرق	د. ماريا بالميجاني	—
الاغوار الشمالية	د. محمد ابداح	—
غور الصافي	د. محمد الصرايرة	—
البقعة	د. عثمان الحصيري	—
السلط	د. زياد النسور	—
شنلر	د. منير ابو سارة	—

طبيب الاسنان

التاج	د. نظمي عقل	٧٧٦٠٦٣
—	د. محمد الصمادي	—
اربد	د. نبيل الشيخ سالم	٢٤٤١٢٥
الزرقاء	د. نزار ياسين	٩٨٣١٥١
المفرق	د. سالم طويق	٣١٨٠٤
مادبا	د. نبيل الفرح	٣٣٨٦٢
الرصيفة	د. ماجد حطاب	—

الصيدلية المناوبة

عمان:

حي نزال	هالة	٧٧٨٩١١
الوحدات	الجعفري	٧٧٢٦٧٩
الحسين	فلسطين	٢٥٢١٦
جبل التاج	الصفاء	٧٧٤٠٥٧
صويلح	بشار	—
اربد	القدس	٢٤٣٤٤٣
الزرقاء	الحكمة + فريح	—
جرش	الوفاء	٥١١٢٩
السلط	عاشور	—
البقعة	الكرامة	—
دير علا	عيسى	—
الرصيفة	النشواتي	—
شنلر	الاعتماد	—
العقبة	هيا	٤٤٥٤

هواتف ضرورية

المطار ... [illegible]
عالية ... [illegible]
النشر ... [illegible]
طوارئ مديرية الدفاع المدني ... ١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة ... [illegible]
اسعاف الدفاع المدني الفوري ... [illegible]
طوارئ ادارة الدفاع المدني لمحافظة ... [illegible]
عمان ... ١٩٨
مركز دفاع مدني للويبدة ... [illegible]
طوارئ ادارة الدفاع المدني في اربد ... [illegible]
سرقة السير ... [illegible]
شكاوى الامانة ... [illegible]
شكاوى المجاري ... [illegible]
خط مطار الملكة علياء ... [illegible]
شكاوى المياه ... [illegible]
شكاوى التموين ... [illegible]
شكاوى الهاتف ... [illegible]
استعلامات البريد ... [illegible]
ملاحظة الطوارئ ... [illegible]
شكاوى مؤسسة النقل العام ... [illegible]

المطار

اهلا وسهلا

١٠٫٣٠	العقبة عالية
١٠٫٤٥	الكويت عالية
١٠٫٤٥	القاهرة عالية
١٠٫٤٥	جدة عالية
١٠٫٥٥	الظهران عالية
١٠٫٥٥	الدوحة البحرين عالية
١١٫٠٠	دبي ابو ظبي عالية
١١٫٢٠	بيروت عالية الشرق الاوسط
١١٫٤٥	الظهران الرياض السعودية
١٢٫٣٠	اسطنبول انقرة التركية
١٢٫٥٠	مسقط الشارقة البحرين الخليج
٢٫٣٥	الكويت الكويتية
٥٫١٥	بغداد العراقية
٥٫٣٠	بوخارست الرومانية
٦٫١٥	القاهرة العقبة عالية
٦٫٢٥	اثينا عالية
٦٫٤٠	لندن بلغراد عالية
٦٫٥٥	امستردام لاركا الهولندية
٧٫٠٥	اثينا دمشق اليونانية
٨٫٢٥	زيورخ لاركا السويسرية
١٠٫٣٥	لندن لاركا البريطانية
١٠٫٢٠	القاهرة المصرية
١٫١٠	بغداد عالية

مع السلامة

٦٫٢٠	فرانكفورت الالمانية
٨٫٠٠	بيروت عالية الشرق الاوسط
٨٫١٥	العقبة عالية
٩٫٠٠	دمشق باريس الفرنسية
٩٫٤٥	بيروت الشرق الاوسط
١١٫٤٥	العقبة القاهرة عالية
١٢٫٠٠	امستردام نيويورك عالية
١٢٫٣٠	اثينا عالية
١٫٠٠	باريس لندن عالية
١٫١٥	الرياض الظهران السعودية
١٫٢٠	بروكسل فرانكفورت عالية
١٫٤٠	انقرة اسطنبول التركية
٢٫٠٠	البحرين ابو ظبي الخليج
٣٫٣٥	الكويت الكويتية
٦٫٣٠	بغداد العراقية
٧٫٠٠	بوخارست الرومانية
٨٫٣٠	الدوحة مسقط عالية
٨٫٣٠	الكويت عالية
٨٫٤٠	الدوحة مسقط عالية
٩٫١٠	بغداد عالية
٩٫١٥	جدة عالية
٩٫٣٠	دبي عالية
٩٫٤٥	القاهرة عالية
١٠٫٠٠	ابو ظبي سنغافورة عالية
١٢٫٢٠	القاهرة المصرية
١٢٫٢٥	لندن البريطانية

الكلمة الضائعة

اعداد: حياة جميل محمود البوريني - جبل القلعة
ممثل عربي يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا

محمود ياسين، رشدي اباظة، فريد شوقي، سعيد صالح، محمد عوض، محمد صبحي، محمد نجم، محمد رضا، حاتم ذو الفقار، حسين فهمي، مصطفى فهمي، صلاح ذو الفقار، وليد توفيق، عملا رشاد، سمير حسني، ميرفت امين، هالة صدقي، سماح انور، ماجدة الخطيب، سناء جميل، شريهان، اثار الحكيم، ليلى علوي، مها، اب، طه، مها صبري، ليلى حمادة، رباح حمدي، حسام، حسن، مي، سحر.

التكسي المناوب

تكسي الحسين	جبل الحسين - قرب وكالة الغوث	٢١٧٧٦
تكسي خلدون	المدينة الرياضية مقابل باب رقم (٢)	٦٤٨٨٨
تكسي ماركوس	المدينة الرياضية حي الخرابشة	بلا
تكسي بسلم	جبل عمان - الدوار الخامس	٨١١٥٧
تكسي الاهلي جبل اللويبدة	شمال دوار الحاووز	٢١١٢٧
تكسي الخيام	جبل عمان - الدوار الثاني	٤١٥٤١
تكسي الرضوان	جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة	٢٦١١٩٤/٢٤٨
تكسي السياحة	جبل عمان - الدوار الثالث - شارع الخطيب	—
تكسي الكوز	الوحدات حي الشعيلية	٧٩٢٧٤ - ٤٣٢٦٥
تكسي اليرموك	حي نزال - الشارع العام	بلا
تكسي الدوايمة	حي الزهور	بلا
تكسي الحديد	القويسمة - قرب المخفر	٧١١٤١ - ١٣١
تكسي التعمري	جبل المنارة - وادي الرمم	بلا
تكسي البحرين	الوحدات - حي الدبايبة	٧٣٠٣٤
تكسي صلاح الدين	جبل النظيف	بلا
تكسي النادي	ماركا الجنوبية	بلا
تكسي مشهور	الهاشمي الشمالي	٥٦٧٤٣
تكسي بشار	الجوفة - حي الطفايلة	بلا
تكسي اسماعيل	وادي النصر	بلا

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٢٣/٥/١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١١٠	٧٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
باذنجان محشي	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا كبير	٢٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠
خيار كبير	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
بطاطا	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
فاصوليا بلدية	١٨٠	١٥٠	٣٣٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠
فاصوليا سيرين	٢٥٠	٢٢٠	٣٣٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠
بازيلاء	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
لوبيه	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢٠
زهره	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
ملفوف	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠
ملوخية	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
فول اخضر	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٢٠	١٨٠	٣٦٠	٣٢٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حلو	١٨٠	١٤٠	٢٧٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠
بصل ناشف	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
ثوم ناشف [illegible]	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠
ثوم ناشف [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
ذرة	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز المغر	٢٩٠	٢١٠	٢٩٠	٢١٠	٢٩٠	٢١٠
موز للستيلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	[illegible]	١٣٠	١٢٠	١٣٠	[illegible]
برتقال شموطي	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
تفاح سكري وبلدي	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح امريكي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
شمام	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
مشمش	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
جزر بورق	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ليمون	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
جزر بدون ورق	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
جرنك	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
بطيخ	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠
اجاص امريكي	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠
حمص اخضر	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
فريكة	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
نعنع وكزبرة وبقدونس وبصل بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
فجل	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٧٠
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ورق دوالي	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
ثوم اخضر	—	—	١٥٠	١٢٠	—	—
زعتر اخضر	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
خس	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
هريسه	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
قتوس كبير	—	—	—	—	٨٠	٥٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون الختم	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
أخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
أحمر	١٨٠١ - ١٩٥٠	٩٥٠
أزرق	١٦٥١ - ١٨٠٠	٩٠٠
أصفر	١٥٠١ - ١٦٥٠	٨٥٠
بني	١٣٥١ - ١٥٠٠	٨٠٠
أسود	١٢٠٠ - ١٣٥٠	٧٥٠

في افتتاح درع اتحاد الكرة

الفيصلي يمر من النصر نحو لقاء الوحدات

● مارس نجوم الفيصلي هوايتهم بطرق المرمى والدق (عالاخشاب) حينما اودعوا اربعة اهداف في مرمى النصر الذي عزل (خشبه) ثلاثة اهداف اخرى للفيصلي، وكان ذلك خلال لقائهما الذي جرى ليلة امس الاول على ستاد عمان الدولي في افتتاح بطولة الدرع الخامسة وتابعها اكثر من خمسة الاف متفرج شفقوا على مرمى النصر من الانهيار امام اعصار الفيصلي الذي كاد ان يجره الى اثقل هزيمه له.. لولا الخشب وسوء حالة عماد زكريا وتوفيق حارسا النصر معا او ان تناوبا في صد الكرات وتقاسم الاهداف الاربعة التي جاءت مناصفة على مدار الشوطين لكن شتان بين مافعله توفيق الحارس الاساسي وسلامه الذي شارك بدلا منه قبل النهاية بربع ساعة فقط فكان نصيبه هدفان وصد انفراد خالد عوض التام وكرة ابو عابد التي اطلقها من خارج الجزاء بينما اخرج توفيق قبل ان يخرج ثلاثة كرات كانت متجهة صوب مرماه دون مسؤولية منه وهو نفسه الذي تصدى لاكثر منها في الشوط الاول رغم الهدفان.

من شاهد حالة النصر الذي ظهر عليها في مباراة ليلة امس الاول وحالة الفيصلي في نفس الوقت لقال ان الاخير كان سيخرج فائزا باكبر رصيد.

فالنصر الذي غاب عنه ثلاثة من ابرز لاعبيه وهم المدافعان فواز وناصر سليم وهدافه جمال ابراهيم كانت حالته الفنية والمهارية لاتليق به كفريق عرف عن ادائه الجماعي بالخطوره الدائمه وتحقيق النتائج المرضية، فقد كان ظهره مكشوفا فيملكان رباعي خط وسطه (يتامر) على ثنائي هجومه بسرعة انهاء الهجمات من خلال التسديد العشوائي الذي ارهق انيس حارس الفيصلي وهو يهم بتجميع الكرات من خارج مرماه (غياب اشبال نادي الاتحاد).

اما الفيصلي الذي واصل عروضة الكبيرة مستغلا خبرة نجومه وموهبتهم القطريه فقد ادى مباراة طيبه وهاجم مرمى النصر منذ البداية وكان نجمه جمال ابو عابد محور خطورته فهو قد سجل هدفا وصنع اثنين لحسن تحركاته في الاماكن الشاغره فصعبت مهمة دفاع النصر في رقابته فيما كان ابراهيم وعوض ينضمان الى القلب لافساح المجال امام زكريا للتوغل من الخلف والارتقاء للكرات العرضية التي كان يرسلها في الغالب ابو عابد من الميمنه وسنقرط من الميسرة فيملكان الروسان وصوفان يشاركان رباعي خط الوسط في البناء الخلفي ـ فمرر الروسان كرة امامية طويلة الى الكابتن ابراهيم الذي دخل منطقة الجزاء وتعرض فيها لعرقلة واضحه من ناصر فاحتسبها حكم المباراة محمد السكران ضربة جزاء نفذها بنجاح جمال ابو عابد الذي كان قبل ذلك يتعرض للعرقله من خارج المنطقة فتصدى عوض للركلة الحره وقذفها في العارضة التي ردت قبلها كرة عماد زكريا الراسية بعد ان افتتح جمال ابو عابد مهرجان (دق الخشب) في الشوط الاول حينما لعب كرة ساقطه ارتطمت بالمقص واخرجها ابو جسار قبل ان تستفحل خطورتها.

* الأهداف الأربعة

● جاء الأول منها بعد (٢٤) دقيقه حينما لعب جمال ابو عابد كرة عرضية من الميمنة قابلها ناصر عبدالفتاح براسه ودكها على يمين توفيق حارس النصر مفتتحا الاهداف ومسجلا اول اهداف الدرع لموسم (٨٥).

● وجاء الهدف الثاني قبل ثلاث دقائق من انتهاء الشوط الأول وكان من أجمل اهداف المباراة بعد سلسلة من التمريرات الارضية الجميلة بدأها اليماني الى عوض ـ ابو عابد الذي اعادها لعوض مرة ثانية فلعبها الاخير عرضية ارضيه على نقطة الجزاء قابلها ابراهيم مصطفى بقدمه واودعها بسهوله على يسار توفيق.

● اما الهدف الثالث فجاء بعد (٨٢) دقيقه من ضربة جزاء نفذها ابو عابد بنجاح بعد ان تعرض ابراهيم لعرقلة واضحه داخل منطقة الجزاء من ناصر ابراهيم نجم النصر.

● بعد الهدف الثالث بدقيقتين فقط ـ كان عمر رشيد يعيد كره خلفية طويله الى زميله ابو جسار فطالت منه الكره لحظة خروج حارسه سلامه فخطفها خالد عوض المتابع واختتم فيها مهرجان الأهداف وبذلك تاهل الفيصلي للقاء الوحدات في الدور الثاني من البطولة بينما لم يتضح بعد هوية الفريق الذي سيقابل النصر.

التجربة الاولى لمنتخبنا السلوي امام سبارتنز الجامعي

بمناسبة عيد الاستقلال يرعى المهندس هشام الشراري وزير الشباب في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم. اللقاء السلوي بين منتخبنا الوطني وفريق سبارتنز الجامعي والتابع لجامعة كليفلاند الامريكية هذا وينتظر ان ان ياتي اللقاء مثيرا مليئا باللمحات الفنية لما يتمتع به الفريق الضيف من سمعة طيبة ولما لهذا الفريق من باع طويل في هذا المجال حيث ان الفريق يضم نخبة من لاعبي السلة الجامعيين في امريكا اما منتخبنا الوطني فهذا هو اللقاء الاول له بعد عودته من العراق بعد ان شارك في اسبوع الاخاء الرياضي الذي اقيم مؤخرا ومطلوب من فريقنا اليوم اعادة الصورة التي رسمها ايام البطولة العربية التي اقيمت في عمان العام الماضي وان كانت النتائج التي قدمها فريقنا امام الفرق العراقية غير مرضية لمنتخب وطني احرز مركز الوصيف في البطولة العربية ومما يؤمل له ان يؤدي مباراة قوية وجمهورنا الطيب مدعو لمؤازرة منتخبنا الوطني في لقائه الاول.

وقد اصدر الاتحاد مواعيد مباريات الفريق الضيف وعلى النحو التالي.

اللقاء الثاني سيكون برعاية الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك وعلى صالة خالد بن الوليد الاثنين ٨٥/٥/٢٧.

اما اللقاء الثالث والاخير فسيقام برعاية اللواء الركن حلمي اللوزي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وفي تمام التاسعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٥/٢٩.

هذا وكان الفريق الضيف قد وصل الى عمان اول امس واجرى امس الساعة الخامسة مساء تدريب على قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.



اعضاء الفريق الاميركي

قرارات اتحاد كرة القدم

الفيصلي والوحدات ٣٠ الشهر الجاري في بطولة الدرع
صرف مستحقات السنة الماضية للأندية الممتازه

ترأس السيد مصطفى العدوان نائب رئيس اتحاد كرة القدم يوم امس اجتماع مجلس الاتحاد، حيث رحب بعضو الاتحاد الجديد السيد بسام الحديد، وتدارس مع اعضاء المجلس في الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخذ عدة قرارات كان ابرزها:

* تقديم المباراة رقم (٩) المقررة يوم الخميس ٣٠/الجاري في درع الاتحاد الى يوم الاربعاء ١٩٨٥/٥/٢٩، لتقام في نفس الوقت والمكان على ان ترحل بدلا منها مباراة الفيصلي والوحدات رقم (٢٩) في درع الاتحاد يوم الخميس ١٩٨٥/٥/٣٠، لتقام ايضا في نفس الساعة والمكان.

* انتداب امين عام الاتحاد السيد ممدوح خورما وعضو اللجنة المالية السيد اسماعيل الدجاني للاجتماع مع لجنة اربد خلال الاسبوعين القادمين لوضع تصورات جديدة لضبط دخولات ستاد اربد.

* صرف مبلغ (٣٣٣) دينارا لاندية الدرجة الممتازة من مستحقات السنة الماضية، وكذلك البدء في اقرب وقت بصرف نفقات الاندية في الدرجات الاخرى.

* اضافة السيدين/محمد حمدان وبسلم الحديد الى عضوية اللجنة المالية في الاتحاد.

* تكليف المدير الاداري في الاتحاد لتنسيق اوراق العمل المقدمة من لجنتي المسابقات والعلاقات العامة لاقرارها في الجلسة القادمة كلائحة خاصة لكل لجنة وحث اللجان الاخرى بتقديم اوراقها قبل الجلسة القادمة.

* ايقاع عقوبة الغرامة المالية (٢٥) دينارا على نادي عمره وعميره وحرمان اللاعب محمد عوده عقله من الاشتراك في اول مباراة رسمية لفريق النادي لمخالفته اللوائح وتهجمه على طاقم الحكام.

بعد سلسلة تعادلات

القدس انتزعت بطولة الكليات الكروية من غرناطة



فريق كلية القدس البطل

■ رعى امس السيد تيسير عرفه مدير النشاطات التربوية بالوزارة المباراة النهائية لبطولة كليات المجتمع بكرة القدم والتي جرت على ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب وحضرها اعضاء القسم الرياضي في وزارة التربية واعضاء اللجنة الفنية لكليات المجتمع.

جاءت المباراة ندية ومثيره في مجملها وكان فريق غرناطه هو البادىء بالتسجيل حيث انهى الشوط الأول لصالحة ١/صفر.

وفي الشوط الثاني تمكن فريق القدس من احراز التعادل بيد ان مهاجمي غرناطه عادوا واضافوا هدفا لرصيدهم وحاولوا المحافظة عليه حتى الدقائق الاخيرة حينما تمكن مهاجمو القدس من النفاذ من دفاعهم ليضعوا هدف التعادل.

وبعد انتهاء الوقت الاصلي من المباراة اجريت ركلات الجزاء الترجيحية وتعادل الفريقان حتى الضربة الرابعة عندما اخفقت غرناطه بتسجيلها ونجحت القدس.

توزيع المناصب بين اعضاء ادارة نادي الزرقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ عقدت الهيئة الادارية المنتخبة لنادي الزرقاء الرياضي الاجتماعي امس اجتماعها الاول برئاسة السيد سلامه الغويري رئيس النادي.

وتم خلال الاجتماع توزيع المناصب على اعضاء الهيئة الادارية على النحو التالي من السادة:

طلال فريد نائبا للرئيس، سليمان الروسان امين سر، محفوظ ابو محفوظ امين صندوق، حسين الخصاونه نائب امين سر، وابراهيم الور نائب امين صندوق،

وعضوية السادة:

صالح ضيف الله، كايد الهرش، زيد مشاقبه، ابراهيم العموش، وغالب القضاه.

كما تم خلال الاجتماع تعيين مشرفي اللجان في النادي على النحو التالي من السادة:

سليمان الروسان مشرف للجنة الرياضية، زيد مشاقبه مشرف اللجنة الاجتماعية غالب القضاه مشرف اللجنة الثقافية، صالح ضيف الله مشرف للجنة المشتريات وتم تشكيل لجنة للاشراف على النواحي المالية برئاسة السيد سلامه الغويري رئيس النادي وعضوية السادة طلال فريد ومحفوظ ابو محفوظ وابراهيم الور وابراهيم العموش وكايد الهرش.

في ختام دورة التحكيم الدولية

اجماع كبير للمشاركين على نجاح الدورة

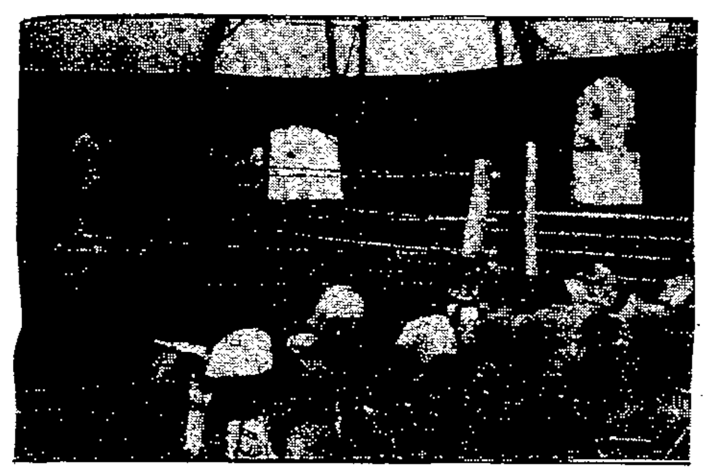
كتب: زهير الشقيري:

اسدلت الستارة مساء أمس على فعاليات دورة التحكيم الدولية بالملاكمة التي استضافتها الأردن لمدة اسبوع بالتنسيق والتعاون مع الاتحاد العربي والآسيوي.

باجراء الامتحان العملي لكافة المشاركين على حلقة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب.. وبحضور اعضاء منتخبنا الوطني حيث استمر الامتحان من الساعة التاسعة صباحا وحتى السادسة.. وقد اجمع كافة المشاركين على نجاح الدورة على المستوى الفني واشادوا بمستوى التنظيم الذي اشرف عليه الاتحاد الاردني.

قالوا في الدورة.

في ختام الدورة كان لنا هذه الجولة مع بعض الفعاليات التي شاركت واشرفت على هذه الدورة الدولية حول انطباعاتهم عن مستواها فخرجنا بهذه الحصيلة من الاراء.



* صالح البسيوني: رئيس الاتحاد الأردني ونائب رئيس الاتحاد العربي.

لقد التزم الأردن كعادته باقامة هذه الدورة حسب برنامج الاتحاد العربي ووفرنا لها كل أسباب النجاح وبشهادة الجميع.. وفي اعتقادي ان تغيب بعض الدول المشاركة كان بسبب تاجيل الدورة عن موعدها المحدد وسنقوم برفع تقرير مفصل الى الاتحاد العربي حول الدورة.

واستطيع ان اقول ان هذه الدورة بفعالياتها المتميزه ومستواها الرفيع سيكون لها مردودا جيدا على مستوى التحكيم العربي وبالتالي على رفعة وتطور الملاكمة العربية.

واؤكد ان النتائج التي ستفرزها هذه الدورة ستعتمد قاريا من قبل الاتحاد الآسيوي.. حيث سيتم لأول مرة اعتماد حكام عرب في لائحة التسجيل الدولية.

وفي الختام اود ان اشكر كل من ساهم في انجاح هذه الدوره.

محمد سليمان/مدرب المنتخب الوطني وحكم درجه اولى.

بكل تجرد. امتازت هذه الدورة بالتنظيم الدقيق المحكم وبتحديد واضح للبرامج.. بحيث نجح الاتحاد في مهمته بمشاركة هذا العدد الكبير من الدول العربية الشقيقة.

واعتقد ان البرنامج كان مكثفا بحيث توفرت الفرصة لايصال اكبر قدر من المعلومات الى المشاركين وحبذا لو طالت مدة الدورة.. حيث ان بعض التعديلات الجديده كانت بحاجة الى وقت اكبر من اجل استيعابها وبصفتي مدربا للمنتخب الوطني فانني ساعمل على ايصال احدث التعديلات الى كافة لاعبي المنتخب ومدربي الانديه وذلك لاهميتها وفائدتها الكبيرة.

محمد عبيدات/حكم درجه اولى:

شاركت في اكثر من دورة تحكيمية وبالمقارنه اقول ان هذه الدورات من اعلى الدرجات في المستوى كما ان المحاضر الرئيسي د تبسو يتمتع بدرجة عالية من الالمام بالقانون ومداخلاته.. حيث استطاع وضع الحلول العملية لكافة المواقف التي تواجه الحكام وزودتهم بكل ما يحتاجونه للقيام بمهمتهم على خير وجه.

واعتقد ان الحكم الاردني بعد الآن.. لن يكون بحاجه الى اكثر من وضع ماتعلمه موضع التطبيق وبان يكون صادقا مع نفسه ومع الآخرين.

محمد نور المنها ـ عضو اتحاد الملاكمه الأردني:

لقد ساهمت هذه الدورة في توسيع قاعدة التحكيم الأردنية وتطويرها ورفدها باحدث الاساليب التحكيمية كما اننا قمنا بالحصول على نسخة من احدث التعديلات التي طرات على القانون بعد اولمبياد لوس انجلوس.. وقمنا بطباعتها وسنوزعها على كافة الاتحادات العربية.

هاني عبدالمجيد ـ حكم قاري من العراق

مما لاشك فيه ان اية دورة تحكيمية يطرح فيها ما استجد من معلومات في القانون الدولي تفيد كافة المشاركين فيها.

ومن خلال ملاحظاتنا على الدورة كانت غالبية المعلومات معروفة لدينا حيث ان من خلال ملاحظاتنا للكثير من البطولات الآسيوية والتي تقام في الدول الغير عربيه ان حكام جنوب شرق اسيا خصوصا ليسوا افضل من الحكام العرب الا ان ضعف التنسيق بين الاتحاد الآسيوي والاقطار العربية لم يتح الفرصة لترشيح حكام قاريين ودوليين منذ سنين طويله اضافة الى ضعف الدعم المقدم من المكتب الآسيوي لترشيح الحكام العرب والاقتصار على ذلك بحكام جنوب شرق اسيا.

اما من ناحية الاختبارات فالبرغم من ان اولويات الحكم الالمام بكافة القوانين والانظمه الا ان الملاحظ على نوعية الاسئلة بانها كانت مطوله ومفاجئه لغالبية الحكام حيث ان اجتياز الحكم في الجانب العملي يضاف اليه المعلومات في الجانب القانوني تعتبر هي الاسلس الذي يسير عليه في ادارة البطولات كما لابد لي من الاشارة هنا بان لا يوجد شيء في القانون اسمه دورة قارية ودوره دولية حيث ان المعروف ان هناك دورة تحكيم دولية يمنح للمشاركين فيها شهادات حسب امكانية كل حكم الا ان هذا لم يحصل ولم نعرف لماذا الاصرار في عدم اعتماد الدورة للقاريين والدوليين

ختاما نامل من الاتحاد العربي الاستمرار في عقد الدورات التحكيمية الدولية ودفع المشاركين فيها باستمرار لتطويرهم واخذ مواقعهم بين حكام قارة آسيا.

الاتحاد يكرم الوفود المشاركه

اقام الاتحاد الأردني للملاكمة مساء أمس حفل افطار على شرف الوفود المشاركة في الدورة التحكيمية في مطعم الشرق: حيث تبودلت خلالها الهدايا التذكارية.

وجه من الدورة

الاسم: عبد المغني عبد الهادي السماوي

العمر: ٤٤ سنة

المهنة: موظف

الدولة: العراق

الدرجة التحكيمية ـ قاضي قاري منذ سنة ٧٧.

تاريخك الرياضي: عشقت لعبتي المفضلة الملاكمة منذ نعومة اظفاري.. وتدرجت حتى ظفرت ببطولة العرب والعراق حتى سنة ١٩٦٧ في وزن الوسط ثم عملت سكرتيرا لاتحاد الملاكمة العراقي من سنة ٦٧ ـ ٧٣م.

ثم اتجهت الى التدريب فاشرفت على المنتخب الوطني والعسكري.

الدورات التحكيمية:

صنفت كحكم عام ٦٧

البطولات التي قمت بتحكيمها:

البطولة الاسيوية في بانكوك، بطولة كاس الملك تايلند، وجميع اللقاءات الدولية التي حصلت في العراق.

موقف صعب صادفك على الحلقة:

اثناء احدى البطولات في العراق.. سقط الملاكمان على بساط الحلقه في وقت واحد.. ثم نهض احدهما متحاملا على نفسه فاعتبرته فائزا وكان اللقاء بين السبتي ورياض احمد.

اعلان العطاءات

١٦٥، ١٦٧، ١٧١، ٨٥/١٧٣

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه.

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح
٨٥/١٦٥	الة لقص الصخور	دينار واحد	١٩٨٥/٦/٨
٨٥/١٦٧	اجهزة لمشاغل التكييف والتبريد والتدفئة	خمسة دنانير	١٩٨٥/٧/٦
٨٥/١٧١	لوازم لوحدة الكلية الصناعية	مجانا	١٩٨٥/٦/٨
٨٥/١٧٢	لوازم نجارين واخشاب	دينار واحد	١٩٨٥/٦/٢٦

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

اعلان استملاك
صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

عملا باحكام الفقرة (أ) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا استملاكها مطلقا لاغراض سلطة المياه مشروع للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
بدري الملقي

القرية	رقم واسم	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	اسم المتصرف	ملحوظات
السمط	١. العقبة	١	٧٨١	١٠٩	٩٦٥	–	ابراهيم سعد ابراهيم السعيد وشركاه	قسم من هذه القطعة
دير ابي سعيد الشرقي	٢. السوق	٣	٤٣٧	٣٢٦	١٩٥	١	محمود علي عبد الله وشركاه	قسم من هذه القطعة
ام الجمال	٢. الخربة	٢٥٥	٠٢٥	٢٤١	٣٤٨	١	علي جميل غيشان قطيش وشركاه	قسم من هذه القطعة
الدفيانه	٣. الموالي	١٠٨	٧٦٧	٤١٨	٠٢٦	٣	محمد عبد الله احمد العرعر	قسم من هذه القطعة
ام البسلتين	٤. القلايد	٤٨	٣٧٥	٦	١٢	–	عودة الله محمد فلاح وشركاه	قسم من هذه القطعة
		٥٢	٣٣٩	٢١	٠٠١	١	كامل يوسف البرق وشركاه	قسم من هذه القطعة
الكرك	٢٠. المواردية	٦٦	٦١٨	٩	٠٢٢	١	حامد علي حمد الصمور وشركاه	قسم من هذه القطعة

اليوم في بطولة درع الاتحاد

الرمثا بنجومه العائدين... كيف يبدو امام اصرار العربي

لمباراة الليلة ضمن بطولة درع الاتحاد طعم خاص، كيف لا والرمثا يلعب هذه المباراة بعودة النجوم الى صفوفه ليذودون عن الوان الفريق ببسالة من جديد وليعيدوا للكرة الرمثاوية عذوبتها وجمالها، ويقف فريق العربي مصرا على مواجهة تحدي الرمثا لتقديم عرض شيق مثير في الامسية الكروية التي ينتظرها الجميع وخاصة جمهور الرمثا والعربي.

العربي ربما يلجا اليوم للطريقة الدفاعية لامتصاص حماس لاعبي الرمثا وفرض الرقابة اللصيقة عليهم، ومن ثم التوغل الى حيث المناطق الرمثاوية ولذلك لا بد من اللعب عن طريق الجناحين لارباك دفاع الرمثا المتمكن وتسديد الكرات اولا باول على غازي الياسين لهز شباكه، وغالبا ما يعتمد العربي على الهجمات السريعة المرتدة او التسديدات المباشرة من خارج منطقة الدفاع.

يحرس مرمى العربي رياض طلفاح ومن ابرز لاعبي الفريق محمد حسين، هيثم بطاينة، واللويلني.

اما فريق الرمثا فهو يستعد لاعادة سطوته على ملاعب الكرة، وتقديم عرض مشرف لجمهوره الذي سيقف خلفه في مباراة اليوم، بعد عودة لاعبيه، وهو فريق يتوق الى الوصول الى نهائي الدرع.

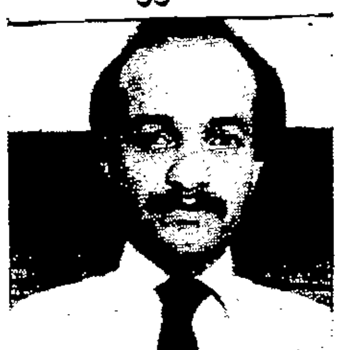
يحرس مرمى الرمثا غازي الياسين ولدى الفريق خط دفاعي متمكن يقوده سامي السعيد وزيد الشرع واحمد الشناينة وجمال الرشدان، ويحرص الشناينة باستمرار على التقدم لمساندة خط الهجوم، في الوقت الذي يعمل على تعزيز خط الوسط والذي سيقوده ناجح ذيابات وهو الاخر باستمرار يعمل على مساندة خط الهجوم والمحتمل ان يتشكل من الخب وبديوي وذيابات عموما مباراة اليوم يتوقع لها القوة والاثارة والمتعة.

تجري المباراة على استاد عمان الدولي في العاشرة مساء.

الرمثا

العربي

الدجاني.. جهود مشكوره



بذل السيد احمد داود الدجاني جهودا مشكورة في وضع نفسه تحت تصرف الاتحاد الاردني للملاكمة كمترجم لدورة التحكيم الدولية التي استضافها الاردن.. وقد نجح في مهمته بفضل تعاون الجميع معه.. والتسهيلات التي قدمها له مدير شركة ريفكو حيث يعمل......

كشافة الامير راشد بن الحسن والاحتفال بعيد الاستقلال

ضمن احتفالات المملكة بعيد الاستقلال قام كشافة الامير راشد بالمشاركة بالاعمال القائمة في استاد عمان الدولي ضمن كشافة عمان وقام كشافة الامير راشد بزيارة الى صرح الشهيد والجمعية العلمية الملكية.

ومن الجدير بالذكر ان مدرسة الامير راشد بن الحسن كانت قد احتفلت بعيد الاستقلال ويشرف على الكشافة المعلمان محمد يونس والاستاذ محمد الحوراني.

سرين فاروق بدران

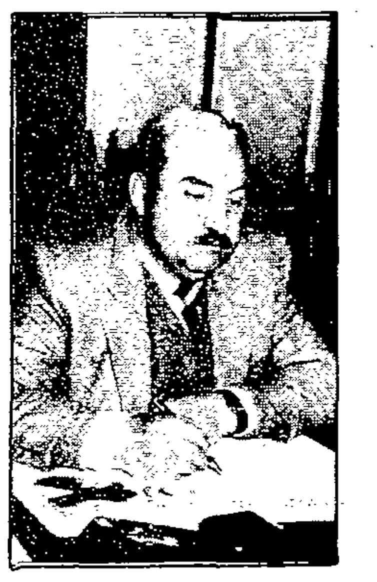
كرم سمو الامير حسن ولي العهد الزهرة سرين فاروق بدران خلال المهرجان الرياضي الكبير الذي نظمته دائرة تربية عمان حيث كانت مثالا للزهرة النشيطة لذا فقد داعبها سموه سائلا عن اسمها وصفها وانعم عليها بهدية ملكية وخلال لقاء قصير للشعب الرياضي مع الطفلة سرين قالت انها فخورة بهذه الهدية وتشكر سمو الامير من اعماق قلبها وقالت بكل عفوية. انا احب جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي عهده وامل ان اشترك في جميع احتفالات عيد الاستقلال القادم وابارك لجلالة الملك هذا العيد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احتفالات فنية في اربد بعيد الاستقلال

اربد ـ بترا ـ ضمن احتفالات محافظة اربد بعيد الاستقلال يفتتح اليوم برنامج احتفالات الفرق الفنية المشاركة على مسرح المعرض العسكري.

ويشتمل البرنامج الذي يفتتحه السيد محمد علي الامين محافظ اربد ويستمر ثلاثة ايام على افتتاح معرض عسكري ومعزوفات موسيقية لقوات المسلحة الاردنية ودبكات شعبية تشارك فيها فرقة المغير وحريما وخرجا ومركز مؤسسة رعاية الشباب في اربد وفرقة نادي احياء التراث الشعبي الاردني في الرمثا ومركز الشهيد عزمي المفتي.

فتيان الرسول والنشاطات الكشفية



خلال لقاء الشعب الرياضي بالسيد حسان ظبيان مفوض العاصمه وقائد مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم فقال ان المجموعة قد وضعت برنامج عمل خلال شهر رمضان المبارك مثل زيارة المستشفيات وتقديم الخدمات واقامة حملات النظافة العامة بالتعاون مع مناطق امانة العاصمة وقال السيد ظبيان ان عددا كبيرا من طلبة المدارس قد انظم للمجموعة وهي ترحب بابنهائها الطلبة خلال العطلة الصيفية من اجل تقديم الخدمات لاهاليهم في العاصمة عمان وقال امل ان تصل هذه المجموعة الى مزيد من التقدم والنجاح خلال هذا الشهر الفضيل.

هديكوتي مرة اخرى في الاهلي

القاهرة ـ ق. ن. ا ـ ذكر ان مدرب كرة القدم المجري «هديكوتي» قد ابدى رغبته في العودة الى تدريب فريق النادي الاهلي المصري. وذلك بعد انتهاء عقده مع النادي الاهلي بدبي في دولة الامارات هذا الاسبوع.

وقالت صحيفة «الجمهورية» القاهرية ان هديكوتي الذي اعلن اعتزاله للتدريب نهائيا قرر العدول عن قراره لتدريب فريق النادي الاهلي المصري فقط والذي قضى فيه سبع سنوات بدأت عام ١٩٧٣.

وذكرت الصحيفة ان هديكوتي ابلغ هذه الرغبة للاعب الاهلي محمود الخطيب الذي زار الامارات مؤخرا وطلب منه نقلها للمسؤولين بالنادي.

بمناسبة السنة الدولية للشباب

حاجات الشباب ودورهم في التنمية

لقد طرح هذا العام شعار السنة الدولية للشباب وقد تبنت كافة الدول في العالم تحقيق مضمون هذا الشعار الذي هو مسؤولية القيادات السياسية والاجتماعية من اجل الاهتمام بقطاع الشباب.

وفي هذا التقرير الموجز عن الشباب ومنطلقات رعاية الشباب وحاجات الشباب ودور الشباب في التنمية.

●● تعريف الشباب

لقد تعددت وجهات النظر العلمية والقانونية والاجتماعية من مختلف ابعادها في تحديد وتعريف مفهوم السن والشخصية الشبابية من حيث النضوج والمسؤولية الاجتماعية والقانونية والنفسية ولقد تم اعتماد تعريف الامم المتحدة لدى كافة الدول الاعضاء وخاصة الدول العربية والذي حدده بالفئة التي تتراوح اعمارهم ما بين (١٥ ـ ٢٤) سنة.

●● منطلقات رعاية الشباب

لقد سعى كافة المهتمين، والمخططين المختصين الى تحقيق رعاية الشباب من خلال:

- ● قدرة الشباب على ممارسة القيادة والتبعية
- ● القدرة على التفكير الواقعي المدرك لحقائق الامور.
- ● القدرة على التعاون والمشاركة الحقيقية في العمل الجماعي.
- ● احترام النظم العامة من خلال الممارسة العلمية والتجربة.
- ● الايمان بالاهداف المشتركة وايثار المصلحة العامة على التفكير الذاتي وترسيخ روح العمل الجماعي.
- ● ترسيخ البعد الوطني والقومي للشباب.

●● حاجات الشباب

ان اشباع حاجات الشباب من الامور الهامة حيث ان هناك اختلافا في الحاجات حسب مراحل العمل المختلفة وان تلبية وتامين وتوفيرها للشباب من الضرورة حيث تعزز الثقة وتنمي روح المواطنة بين الشباب وتعطي جيلا محصنا وقويا وذا شخصية مميزة... اما حاجات الشباب فهي:

- ● الحاجة الى الحركة والنشاط
- ● الحاجة الى خدمة الاخرين
- ● الحاجة الى الانتماء
- ● الحاجة الى المنافسة
- ● الحاجة الى الشعور بالاهمية
- ● الحاجة الى ممارسة خبرات جديدة والشعور بالمخاطرة

وتحقق هذه الحاجات عن طريق الرياضة واللقاءات التنافسية الشريفة والحركات التطوعية وخدمة البيئة والمعسكرات الكشفية والرحلات والتقسيم الى جماعات صغيرة من اجل التدرب على القيادة والانخراط في القوات المسلحة وزيادة المواقع التاريخية والجغرافية في البلد، عن طريق هذا نستطيع ان نحقق حاجات الشباب.

●● دور الشباب في التنمية

- ● مشاركة الشباب في المشاريع الاقتصادية الوطنية والقومية بدمجه في قطاعات العمل.
- ● المشاركة في بناء امن المجتمع واستقراره من خلال المؤسسات.
- ● مشاركة الشباب في تحديد احتياجات المجتمع واعداد الخطط المبنية على القدرات التي يتمتع بها الشباب.
- ● تقع على عاتق الشباب مسؤولية المشاركة في حماية امن وسيادة حدود الوطن.
- ● مساهمة الشباب في الخدمات الاجتماعية والتطوعية مثل المساهمة في زيادة الاراضي الحرجية والمشاركة في اعمال قطف المحاصيل الزراعية والانشطة السياحية والاعلامية.
- ● المساهمة في البرامج التعليمية والتربوية مثل محو الامية ودورات التثقيف والتوعية الصحية وتنظيم الاسرة.
- ● مساهمة الشباب في ترسيخ الحضارة العربية وتاريخها من خلال الحفاظ على التراث الشعبي.
- ● المساهمة في توصيل ونقل خبرات وعلوم ومعارف وثقافات الشعوب الاخرى.
- ● المساهمة في اعمال الدفاع المدني والامن العام وانشطتها وفعالياتها تطوعا او تكليفا.





في المعسكرات الكشفية



الشباب والاعمال التطوعية



الشباب والرياضة

في نهائي كاس [illegible]

٣٧ الف [illegible]

لندن ـ أ. ف. ب ـ بدأت اجهزة البوليس في مدينة لندن في اعداد قضية لتقديمها الى جهاز التحقيقات القضائية بعد ان قام عدد كبير من موظفي بيع التذاكر في استاد ويمبلي ـ وبصورة غير قانونية ـ ببيع تذاكر الى عدة الاف من المتفرجين ـ في اللحظة الاخيرة ـ خلال نهائي بطولة كاس انجلترا لكرة القدم والذي اقيم يوم السبت الماضي بين مانشستر يونايتد وايفرتون والذي انتهى بفوز مانشستر يونايتد ١/صفر.

وذكر مصدر مطلع ـ رفض الكشف عن نفسه ـ ان ما يقرب من ١٣٥ الف شخص حصلوا على مقاعد في الاستاد الذي يسع رسميا ٩٨ الف متفرج فقط.

واكد بوليس سكوتلانديارد امس انه من بين ال ١١٤ شخصا الذين اعتقلوا في اطار هذه القضية ـ ستة من موظفي بيع التذاكر وخمسة من المتفرجين.

واوضح بوليس سكوتلانديارد ـ الذي استرد ثلاثة الاف جنيه استرليني من هذه العمليات غير القانونية ـ ان هذه التذاكر غير القانونية بيعت بسعر خمسين جنيه استرليني لكل تذكرة.

ويذكر في هذا الصدد ان هذه القضية ـ التي رفعت الى القضاء ـ لن يتم الحكم فيها الا عندما تتوافر جميع الادلة.

بطولة كاس فرنسا

فريق ليل يصل الى الدور قبل النهائي

باريس ـ ا. ف. ب ـ صعد فريق نادي ليل الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس فرنسا لكرة القدم بعد فوزه على ملعبه مساء امس الاول على نادي سانت ٢/صفر وقد سجل هدفي نادي ليل اللاعبان قريشي في الدقيقة ٨٥ وسلفيك في الدقيقة ٩٣. وكان فريق سانت ايتين قد فاز في مباراة الذهاب ١/صفر.

وتجدر الاشارة الى الفرق الثلاثة الاخرى التي صعدت الى الدور قبل النهائي هي موناكو وتولوز وباري سان جرمان.

وفيما يلي نتائج مباريات دور الثمانية «مباريات العودة» الثلاثاء

فاز نادي ليل ـ دوري الدرجة الاولى ـ على نادي سانت ايتين ـ الدرجة الثانية ـ ٢/صفر وصعد نادي ليل.

المباريات التي اقيمت يوم الجمعة الموافق ١٧ ايار الحالي.

فاز نادي باري سان جرمان على نادي نانت ١/صفر. وصعد نادي موناكو

وتعادل نادي تولوز مع نادي سوشو ٣/٣ وصعد نادي تولوز.

اعادة انتخاب نلسون للجنة الاولمبية الفرنسية

باريس ـ ا. ف. ب ـ انتخبت الجمعية العمومية للجنة الوطنية الاولمبية والرياضية الفرنسية... خلال اجتماعها الذي عقدته امس الاول في باريس... نلسون بايو لرئاسة اللجنة حتى علم ١٩٨٩.

وكان بايو قد اعيد لرئاسة مجلس الادارة بحصوله على ٣٠٥ صوتا قبل ان يتم ترشيحه للرئاسة بالاجماع لمجلس الادارة الجديد.

ويندرج من بين قيادات رياضة اولمبية الذين لم يعد انتخابهم فيلوهو نوع من الرياضات الفرنسية الذي كتب له التوفيق في دورة لوس انجلوس. وتجدر الاشارة الى عودة اندريه كوريه ـ رفع الاثقال ـ وجورج بفيقية ـ جودو ـ اللذين اختفيا بطريقة مفاجئة في عام ١٩٨٢.

مدرب المنتخب الكروي السوفييتي

الفريق السوفييتي ينقصه الاعداد المعنوي والمهارات

لاعبو «دينامو مينسك» نالوا الافضلية في تشكيلة الفريق



المنتخب السوفييتي في تشكيلة عام ١٩٨٤

في نهاية الخمسينات ظهر في التشكيلة الثانية لنادي «سبارتاك» السوفييتي بكرة القدم شبان وسرعان ما اجتذبت مواهبهم الاهتمام. ولكن حتى وسط هذه المواهب تميز شاب قوي البنية، سريع الحركة وحاد الذهن لعب في مركز قلب الهجوم. وكان يحسن التهديف والانسجام مع زملائه. وهو ادوارد مالوفييف.

وكما كانت التشكيلة الاولى تتكون من لاعبين نالوا اعترافا واسعا ولعب غالبيتهم ضمن المنتخب الوطني فقد تعذر على شبان التشكيلة الثانية انذاك الظفر بمكان فيها.

وهكذا ظهرت في العاصمة البيلوروسية مجموعة من لاعبي «سبارتاك» لتكون من ثم نواة فريق «دينامو» الجديد. ولما لمس اللاعبون الشباب مدى الثقة التي يوليها اياهم المدربون، لعبوا بانعتاق وحرص وسرعان ما اجتذبوا الاهتمام.

ولم يلبث لاعبو نادي «دينامو» ان اجتذبوا اهتمام مدربي المنتخب ايضا. حيث راحت اسماؤهم تتردد اكثر فاكثر ضمن تشكيلات منتخبي الشباب والوطني الثاني، اما مالوفييف فقد وطد اقدامه في المنتخب الوطني وخاض ضمنه ٤١ مباراة مسجلا ٦ اهداف. وفي عام ١٩٦٦ شارك ضمن المنتخب في بطولة العالم التي فاز فيها المنتخب السوفييتي بالمرتبة الرابعة ـ اعلى انجاز له حتى الان.

واذا اردنا الكلام عن مالوفييف كلاعب كرة فلا بد لنا ان نشير الى ما اتصف به من معنويات باهرة ومثابرة وموهبة فذة كمهاجم. فقد سجل في مباريات بطولات البلاد التي خاضها ضمن فريق «دينامو» مينسك ١٠٠ هدف. وفاز علم ١٩٦٣ بجائزة افضل هداف الموسم. كما عرفه كل من رآه في الساحة بادائه النزيه واللبق وبدماثة خلقه وتواضعه.

بعد اعتزاله الكرة في حوالي الثلاثين ـ لاحقته الاصابات الكثيرة ـ اقبل مالوفييف بنفس المثابرة التي كان يلعب فيها على الالمام باسرار علم التدريب. وقد اوفد بصفته طالبا في مدرسة المدربين العليا الى هولندا للتطبيق. كان ذلك في وقت اعتمدت فيه نوادي هولندا ومنتخبها «اللعب الشمولي» بافضل مدلولاته. وقد ثمن مسؤولو «فينوورد» و «تفينت» عاليا مثابرة المدرب السوفييتي الشاب ومواهبه.

بدأ المدرب الجديد العمل على تعزيز تشكيلة الفريق بلاعبين شباب من خريجي مدارس كرة القدم البيلوروسية وفي عدادهم والاربعة الاوائل يلعبون الان ضمن المنتخب السوفييتي.

لم يكن ظهور هذه الكوكبة الموهوبة من اللاعبين ظاهرة عفوية ـ فكرة القدم تحتل في بيلوروسيا البالغ تعداد سكانها عشرة ملايين نسمة قاعدة جماهيرية واسعة: ما يربو على ١٥٠ الف شخص يمارسون بانتظام الالعاب الرياضية المحببة وفي خدمتهم زهاء ١٤٠ ملعبا وما يربو على ٧٣٥٠ ساحة لكرة القدم. اما المجمع الكروي في ستايكي ـ على مقربة من مينسك ـ فقد نال شهرة واسعة في جميع انحاء البلاد. ويضم هذا المجمع ٨ ساحات لكرة القدم مكسوة بمختلف الارضيات بما في ذلك التي اعدت خصيصا للعب في الظروف الجوية السيئة، ومركزا للاعداد البدني وساحة مسقوفة. هذا وفي بيلوروسيا ٣٣٠ مدربا محترفا يحمل غالبيتهم المطلقة شهادات عالية وخاصة. واذا اضفنا الى ذلك زهاء ١٤ الف مدرب متطوع فسنجد ان شؤون الكرة في الجمهورية تقوم على اساس وطيد.

وكان ادوارد مالوفييف يدرك وهو في مدرسة المدربين العليا ان نمط اللعب اللانظمي الذي راج انذاك قد مال الى الزوال. وظهرت الحاجة الى كرة جديدة: كرة سريعة، تعتمد المناورة وهجوم على شكل موجات متتابعة باشتراك لاعبي خطي الاشباه والدفاع.

في صيف عام ١٩٨٣ عرض على مالوفييف ان يترأس منتخب البلاد والاولمبي، الا انه لم يسارع الى الموافقة: كان يسره من جهة ان يجرب نفسه في مضمار جديد يتطلب مسؤولية اعلى ويعز عليه من جهة اخرى ترك النادي الذي اثبت فيه جدارته كلاعب سابقا ومدرب الان.

حسنا ـ قيل له في لجنة الدولة للرياضة ـ فلتجرب الجمع بين العمل في المنتخب وفريق «دينامو». وبعد تفكير خلص مالوفييف الى استنتاج ان هذا «الازدواج» لن يعود على احد من الفريقين بالنفع ولذا فقد وافق على تراس المنتخب الاولمبي.

ولدى اختياره تشكيلة الفريق الاولمبي اعطى مالوفييف الافضلية للاعبي «دينامو» مينسك. وقال في معرض تعليله: «انا لست ضد مبدأ تشكيل المنتخب من لاعبي مختلف النوادي. بيد ان دعوتي للاعبي «دينامو» مينسك لم تكن نابعة من اعتبارات استراتيجية بقدر ما هي ضرورة، وجلية الامر انهم وافقوني على مطالبي. في حين ان اقناع لاعبي النوادي الاخرى تطلب وقتا وقوة».

ولا بد لنا هنا من الاعتراف ان المنتخب الاولمبي لم يبهج عشاق الكرة في كل المباريات التي خاضها، وبنجاح الى حد ما خاض المنتخب تحت رئاسته لقاءات ودية تغلب فيها مثلا على المنتخب الانجليزي في مباراة على ملعب الاخير، الا انه لم يفلح خلال مباريات التصفية على بطولة العالم التي جرت في علم ١٩٨٤ الا باحراز نقطة واحدة من اصل اربع نقاط.

فيم يرى مالوفييف اسباب الاخفاق؟ اذا ما اتبعنا العادة المالوفة وقسمنا كرة القدم الى عناصرها الاساسية الثلاثة: التكنيك والتكتيك واللياقة البدنية فسنرى ان الفريق السوفييتي لا يتخلف في اي مجال منها. لربما كان مستوى المهارة الشخصية اوطا. ولكن ليس بالقدر الذي يفسر الاخفاقات التي تلاحق المنتخب طوال عدة سنين. ويرى مالوفييف ان اهم عناصر كرة القدم هو الاعداد المعنوي. وهنا يكمن قصور اللاعبين السوفييت مقارنة بخصومهم. فهم لخوفهم الشديد من الهزيمة قلما يفوزون.

ويؤكد مالوفييف ان كرة القدم لعبة تحب الشجاعة بل والجراة وان الخصم لا يلبث ان يشعر حين لا يهابه الفريق المقابل.

عن وكالة انباء نوفوستي

الحكم على زعيم عصابة مثيري الشغب في الملاعب

لندن ـ أ. ف. ب ـ اصدرت احدى المحاكم امس الاول في لندن حكما بالسجن لمدة ٥ سنوات على الشاب زعيم عصابة «مثيري الشغب في ملاعب كرة القدم» في انجلترا وبالسجن لمدة ٤ سنوات على احد معاونيه وذلك بتهمة التسبب في شغب علم ادى الى اصابة حوالي اربعين شخصا خلال مباراة في كمبريدج.



●● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات ڤيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●●

● كليات المجتمع

الكلية الجامعية المتوسطة
عمان - طريق عين غزال
هاتف ٦٦٤٥٣٠-٦٦٠٥٣٠-٦٦٠٥٢٩ ص.ب ٩٢٢٣٨٠ - ٩٢٥٤٧٥

كلية المجتمع الاردني
شارع ضاحية الصحفيين - خلف جريدة صوت الشعب
هاتف ٣/٦٦٩١٤١ ص.ب ٢٩-١٩٠ عمان

كلية القدس
جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - عصفور سابقاً
هاتف ٦٢٢٦٣١ - ٦٣٠٧٦٨ - ص.ب ١٨٣٣٣٤ عمان

الكلية العربية
الشميساني - خلف فندق الشرق الاوسط
هاتف ٢/٦٦٥١٠١ - ٦٦٣٠٩٧ - ص.ب ١٩٠٤٥ عمان

كلية الملكة علياء
خاصة للبنات
جبل عمان - الدوار الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٤١٧١ ص.ب ٩٨٨٤ عمان

الكلية الوطنية
عمان - طريق عين غزال - قرب صرح الشهيد
هاتف ٦٦٨٦٧١ ص.ب ١٧٢١٧ عمان

كلية قرطبة
الزرقاء - جبل الاميرة رحمه - خلف نادي الضباط
هاتف ٩٨٥٠٥٨ ص.ب ٢٠٦٠ الزرقاء

كلية الاندلس
جبل عمان - بين الدوارين السابع والثامن
هاتف ٦/٨١٦١٢٥ - ٨١٦١٢٥ - ص.ب ١٧٢١٥ عمان

كلية البتراء
الزرقاء - اول طريق وادي الحجر
هاتف ٩٨١٢٦٠ ص.ب ٢٠١٧ الزرقاء

كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء
فرع الطلاب - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠٠-٩٨٥٦٠١ ص.ب ٦٨٤
فرع الطالبات - وادي الحجر - هاتف ٩٨٦٩١٤-٩٨٦٩١٥ ص.ب ٤٤٢١

كلية الزرقاء الاهلية
الزرقاء - وادي الحجر
هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ ص.ب ١٠٢٧

كلية المجتمع العربي
شارع الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة
هاتف ٣/٨٤٢١٨١ ص.ب ٩٢٦٨٤٥ عمان

● مطاعم

مطعم الحديقة
الشميساني - بجانب مبنى ادارة البنك العربي
هاتف ٦٧١٦٣٢ عمان

مطاعم ومتنزه باب عمان السياحي
عين الباشا - طريق جرش عمان الرئيسي
هاتف ٨٤٣٩٦٦

مطعم ومتنزه الفردوس للعائلات
مرج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨١١١١٣ عمان

مطاعم الشرق «ابو احمد»
جبل عمان - الدوار الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩
وسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩

مطاعم عمر الخيام
الخيام - الطابق السادس - ت ٦٣٨٩٦٧-٦٣٨٩٧٧
البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٦٣٤٠٣٤-٦٣٤٠٣٥

مطاعم الواحة
تلاع العلي - شارع الكلية العربية
هاتف ٨٤٣٧٣٤

مطعم الركن الهادي
جبل عمان/الدوار الثاني/اول شارع الخطيب
قرب ساعات رادو - تلفون ٦٤١٦٧١

معجنات وحلويات يامال الشام
جبل الحسين - خلف سينما القدس
هاتف ٦٤٩٨٧٨

DAROTEL داروتيل
فندق - شقق مفروشة - مطعم - دكان هدايا
عمان - تلفون ٦٦٨١٩٣ - ص.ب ٩٤٠٣ - تلكس 23088 DAROTL

شركة صبحي جبري وأولاده
وسط البلد - هاتف ٩/٦٢٤١٠٨ - ٦٢٤١٠٠
جبل الحسين - ت ٦٧٢٩٣٠ الشميساني ٦٦٧٥٢٣ - ٦٧٤٥٢٣

مصنع البوظة وفرع الحلويات
ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩١٦٥٨

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويبدة - قرب متنزه الامانة - هاتف ٦٢١١٤٩
بيادر وادي السير - مقابل ريفكو - هاتف ٨١٧٥٢٨

● مكاتب وشركات سياحة وسفر

وكالة القدس للسفر
عضو يونيتورز
شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٢٢١٥١ - ٦٢١١٥٤
فروع الوكالة: عمان - اربد - العقبة - الزرقاء - البقعة

شركة الوكالات المتحدة للسياحة والسفر (يونيتاك)
الوكلاء العامون للخطوط الكويتية
مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٦٢٢٣٦ - ٦٧٦٦٢٤

يستورز — الشركة المتحدة للسياحة والنقل
عضو يونيتورز
شارع الامير محمد ٦٣٧١٧١ - الشميساني ٦٦٩٥٣٢

جنرال تورز
عضو يونيتورز
عمان - شارع الملك حسين - بجانب وزارة العدل
تلفون ٦٢٤٣٠٧ - ٦٢٤٣٩٠

● تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز ومعهد عبير لتعليم قيادة السيارات
شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مدخل ام السماق وخلده
هاتف ٨١٨٤٣٣

مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات
الشميساني - بجانب الكلية العربية
هاتف ٦٧١٠٠٦

مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
جبل عمان - الدوار الخامس - نزول دوار وادي صقرة سابقاً
هاتف ٦٧٣٧٢٧

مركز ومعهد ابو بكر النموذجي لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
ولتدريب الفئة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
اربد - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠

أمين جرار لتأجير السيارات السياحية
AMIN JARRAR — RENT A CAR
مطار الملكة علياء الدولي - ت ٠٨-٥١٠٧١ - ٠٨-٥١١٤٩ - مركز العبدلي التجاري - ت ٦٧٠٤٩٨

أمان لتأجير السيارات السياحية
Trust Rent A Car
عمان - المدينة الرياضية - تلفون ٦٧٣٣١٢ - تلكس ٢١٠٣٩ جو

كادا لتأجير السيارات السياحية
عمان - الشميساني - فندق الامبسادور - ت ٣/٦٦٥١٦١
العقبة - فندق منزل العقبة السياحي - ت ٣١٥١٦٥

● صرافة ومجوهرات

شركة النور للصرافة
شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٢٩٣٧٨-٦٣٦٥٧٥-٦٣٦٨٤٤-٦٣٩٦٢٦
فرع الهاشمي - هاتف ٦٣٩٨٥٥

شركة بيت المقدس للصرافة
محمد ابراهيم كرسوع
عمان - شارع السعادة - تلفون ٦٢٥٩٤٠-٦٢٤٩٩٤-٦٣٦٢٩١

مجوهرات التميمي - برنسس
جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٣٧

مجوهرات البيرقدار
AL - BAYRAKDAR GEWELLERY
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شبلي سنتر - ت ٦٦٨٠٦٢

● متفرقة

مركز اليرموك الثقافي
لتعليم اللغة الانجليزية
خلف فندق المريديان/جوار الكلية العربية قرب ضريبة الدخل - هاتف ٦٧١٤٤٧ ص.ب ٩٦٠٣١٢

شركة برهم قاقيش وشركاه للتجارة والمقاولات
إنارة المنازل والحدائق والمكاتب وإشارات الامان (جاليت)
شارع وادي صقرة - تلفون ٦٦١٨٠٣

مؤسسة تيسير ابو عرقوب للتجارة الدولية
تركيب انتينات في المنازل - تركيب راديو ومسجل السيارة
عمان - جسر مثلث النشا - دخلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٣

مركز سايت آند ساوند لتعليم السكرتاريا
الشميساني - مقابل فندق الامبسادور
هاتف ٦٦١١٣٦ صندوق بريد ٧٣٩

مؤسسة سهيل هواري الفنية
صيانة فيديو وتلفزيون وتركيب انتينات
العبدلي - مقابل عمارة جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٢٣١

شركة فواز التجارية
اراضي وعقارات
جبل الحسين - هاتف ٦١٠٨٧١-٦١٥١٠٨ ص.ب ٨٤٨٦ عمان

مؤسسة اسماعيل التكريتي للتجارة - تجهيزات مكتبية
جبل عمان - شارع الامير محمد
هاتف ٦٤٢٦٣١

مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية العقارية
اراضي وعقارات
الشميساني - بناية مركز البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٣٢٠

شركة جميل عنز - زجاج السيارات
طريق المحطة - تلفون ٦٥١٨٢٦
طريق مادبا - تلفون ٧٧٥٨٩٨

مطبعة الزرقاء الحديثة
الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية
هاتف ٩٨١٧٣٧

مؤسسة الصقر للهندسة - شقق
مثلث رأس العين - فوق بنك البتراء
هاتف ٧٧٧٤٦٥ عمان

مركز جرار للخدمات العامة
مكافحة الحشرات الضارة
مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٧٨ عمان

لمن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان . جريدة صوت الشعب . هاتف ٦٣٦١٤٦

الفعاليات الوطنية في الاراضي المحتلة تندد بالهجمات على المخيمات وتدعو لوقفها

عمان - الشعب - تتواصل ردود الفعل الفلسطينية حول ما تتعرض له مخيمات العائدين الفلسطينيين في بيروت من هجمات وقصف عشوائي بهدف تجريد المخيمات من سلاحها على ايدي بعض اجنحة حركة امل.

ففي الاراضي الفلسطينية المحتلة ناشد المكتب المركزي لكتلة الوحدة العمالية والمكتب التنفيذي للجان العمل النسائي وسكرتاريا كتلة الوحدة الطلابية واتحاد الشباب الديمقراطي للعمل التطوعي واتحاد لجان الطلبة الثانويين في المناطق المحتلة، ناشدت كافة اطراف الحركة الوطنية اللبنانية التدخل فورا لمنع المجازر المدبرة التي تستهدف ابناء الشعب العربي الفلسطيني في مخيمات بيروت وتجريدهم من السلاح ومنعهم من ممارسة حقهم للدفاع عن انفسهم امام المخاطر المبيتة التي تتهددهم.

وادلى السيد بسام الشكعة الرئيس الشرعي المنتخب لمجلس بلدية نابلس بتصريح قال فيه ان ما يجري من حرب ابادة ضد مخيمات شعبنا في بيروت ليس معزولا عن مؤامرات جعجع ومحاولاته للاجهاز على شعبنا في مخيمات الجنوب وصيدا. ان هذا العدوان يحرف انظارنا وانظار العالم عن جرائم قوات الاحتلال ضد الشعب اللبناني والفلسطيني في الجنوب من جهة، وضد شعبنا في الاراضي المحتلة في الضفة والقطاع من جهة ثانية، كما ان فشل الاسرائيليين في مخططاتهم للقضاء على الثورة الفلسطينية عام ١٩٨٢ في لبنان يدفعهم الآن عبر ادواتهم المختلفة المباشرة وغير المباشرة للقيام بالدور ذاته والعمل على تصفية الشعب الفلسطيني، وهذا وهم لن ينجحوا في تحقيقه لان شعب المخيمات يعرف قيمة سلاحه ولا يسمح بتجريده منه، فصبحات صبرا وشاتيلا ما زالت قائمة.

اننا نناشد قوات امل والشيخ مهدي شمس الدين ونبيه بري لوقف هذا العدوان على الشعب الفلسطيني وخاصة بعد ان امتزج دم شعبنا في مواجهة الاحتلال مع الشعب اللبناني كما نناشد كافة القوى الوطنية لوقف هذه المجازر.

كما نشر المكتب الصحفي الفلسطيني ومكتب المنار للخدمات الصحفية في القدس المحتلة نداء وقعته عشرات الشخصيات باسم المجالس البلدية والهيئات والمؤسسات الجماهيرية في الضفة الغربية وقطاع غزة حول المجزرة التي تتعرض لها بيروت وفيما يلي نصها:

ان الهجوم الشامل الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت والذي سقط نتيجته عشرات القتلى والجرحى من ابناء شعبنا الفلسطيني، يلقى منا كل الاستنكار والتنديد، ان هذه الحملة المشؤومة ضد المخيمات وضد الوجود الفلسطيني في لبنان تصب في مجرى اضعاف دور الحركة الوطنية الفلسطينية، وتستهدف كل المكتسبات المشرقة التي تحققت على الساحة اللبنانية بفضل التلاحم الوطني اللبناني الفلسطيني.

اننا ومن المناطق المحتلة نناشد كافة الاطراف المعنية العمل الموحد والفوري لوقف هذه المجزرة ونؤكد على مايلي:

١ - العمل من اجل تامين حق الامن الذاتي للمخيمات وحق الجماهير الفلسطينية في التنظيم وحمل السلاح من اجل تامين افضل حماية لابناء شعبنا في المخيمات.

٢ - مناشدة كافة القوى الفلسطينية لرص صفوفها وتعزيز وحدتها في مواجهة المجزرة التي تهدد المقاومة برمتها.

٣ - ان الاخوة الفلسطينية اللبنانية الوطنية تستلزم اوسع علاقات التعاون والعمل المشترك وتوحيد الجهود والطاقات في مواجهة العدو الرئيسي والذي باتت هزيمته مؤكدة.

اللوزي والفايز يستقبلان السفير العماني

عمان - الشعب - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه امس السيد عبد الله سعيد عبد الله سفير عمان في الاردن.

واشاد السيد اللوزي خلال اللقاء بجهود السيد السفير في خدمة العلاقات الاخوية المتينة القائمة بين الاردن وسلطنة عمان الشقيقة.

كما استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب السفير العماني.

المغرب يطبع اوراق عملته ابتداء من العام القادم

الرباط - رويتر - قال متحدث باسم البنك المركزي المغربي اليوم ان المغرب سيبدأ في طبع اوراق عملته في العام المقبل في مطبعة تحيطها اجراءات امن مشددة بالقرب من الرباط.

- ويطبع المغرب اوراق عملته حاليا في انجلترا على يد شركة توماس دي لا رو.

وفد من جزين يلتقي خدام

دمشق - رويتر - استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري امس وفدا من الشخصيات البارزة في بلدة جزين اللبنانية يضم جان عزيز والنواب الدكتور فريد سرحال ونديم سالم وادوار رزق.

وذكرت الوكالة السورية الرسمية للانباء ان الحديث تناول الاوضاع الراهنة في لبنان وخاصة في منطقة جزين.

انتخاب هوساك رئيسا للمرة الثالثة لتشيكوسلوفاكيا

عمان - وكالات - اعيد انتخاب جوستاف هوساك رئيسا عاما للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي رئيسا للجمهورية في فترة رئاسة ثالثة مدتها خمسة اعوام وذلك باجماع البرلمان.

وهوساك اصلا من سلوفاكيا وناضل كثيرا من اجل ربط هذا الاقليم بالاتحاد السوفيتي ثم من اجل الحكم الذاتي الاقليمي الامر الذي ادى الى القاء القبض عليه في ١٩٥١ والحكم عليه بالسجن المؤبد بتهمة النزعة الوطنية البورجوازية السلوفاك.

وقد صوت صباح امس نواب مجلس الشعب وعددهم ١٩٦ نائب واعضاء مجلس الامة وصوتوا بالاقتراع السري ثم ادى جوستاف هوساك اليمين الدستورية باللغة السلوفاكية. وتلقى تهنئة السلك الدبلوماسي ومختلف المؤسسات الوطنية ومن بينها الكنيسة الكاثوليكية ويمثلها الكاردينال.

قليلات: الاعتداءات على المخيمات تستهدف تصفية القضية الفلسطينية

باريس - ا.ف.ب - اتهم السيد ابراهيم قليلات رئيس حركة المرابطون الناصرية امس حركة امل الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط بأنهما يسعيان عبر هجومها على المخيمات الفلسطينية في بيروت الى تصفية القضية الفلسطينية.

واكد قليلات في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية في باريس ان الصراع الدائر على الساحة اللبنانية وتحديدا في المخيمات الفلسطينية انما يشكل الجولة الثانية بعد الجولة الاولى التي استهدفت المرابطون في ١٦ و ١٧ نيسان الماضي مشيرا الى ترابط وتلازم الهدف الواحد للجولتين والتمحور مع المرحلة الثالثة للانسحاب الاسرائيلي ومع بداية تجسيد ملامح لاقامة الحزام الامني الذي يحمي حدود العدو الصهيوني متهما حركة امل بأنها تريد تصفية الحضور الفاعل للقوى القومية على الساحة اللبنانية.

هذا ويذكر في هذا المجال انه كانت قد حصلت في نيسان الماضي في بيروت اشتباكات عنيفة بين حركتي المرابطون السنية وامل الشيعية.

واكد ابراهيم قليلات على فشل اهم اهداف هذه الجولة من القتال الا وهي تجزئة وجهة البندقية الفلسطينية المقاتلة خدمة لفرض مشاريع التسويات المتعددة المنظورة وغير المنظورة قائلا لقد حصنت القوى الجذرية الفلسطينية موقعها ووحدت وجهة بندقيتها خارج مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وليس الى داخلها كما كان يراد لها.

وكشف قليلات ان وحدات من قوات المرابطون قاتلت الى جانب قوى الشعب الفلسطيني في الدفاع عن المخيمات وسكانها الابرياء وقال انه يشرف قوات المرابطون ان يسقط لهم الشهداء والجرحى.

احتلال مقر الجامعة العربية بباريس احتجاجا على قصف المخيمات

باريس - ا.ف.ب - احتل اربعون طالبا فلسطينيا وعربيا بعد ظهر امس مقر جامعة الدول العربية في العاصمة الفرنسية احتجاجا على سيطرة ميليشيات حركة امل على المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وندد الطلاب في نداء الى الرأي العام العالمي بمحاولات تصفية الشعب الفلسطيني في لبنان ودعوا المجتمع الدولي للتدخل لوقف المذبحة وبذل كل المساعي من اجل التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية.

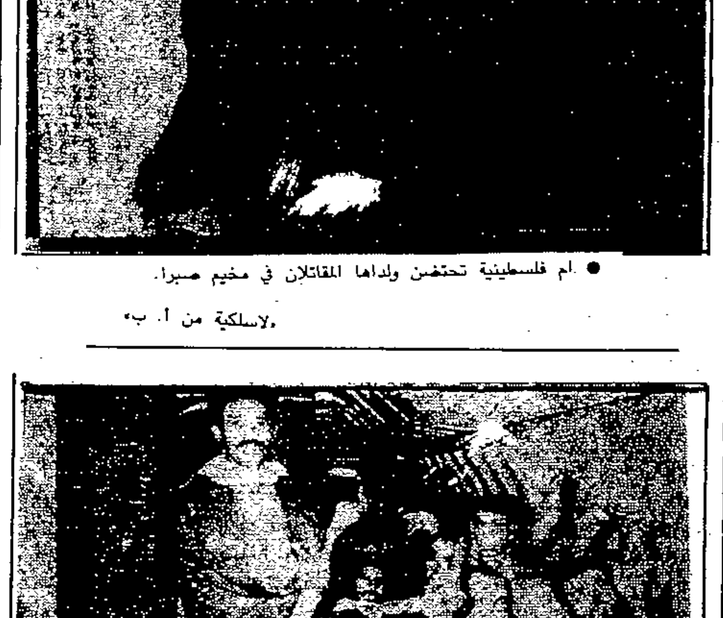
القيادة العامة تحذر من الاعتداء على الاسرى الفلسطينيين

دمشق - ا.ف.ب - حذرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة بزعامة احمد جبريل اسرائيل من الاعتداء على حياة او حرية الفلسطينيين الذين اطلق سراحهم في الاراضي المحتلة اثناء عملية الجليل.

ويذكر في هذا الصدد ان نحو ٦٠٠ سجين فلسطيني افرج عنهم يوم الاثنين في الضفة الغربية وفي غزة في اطار هذه العملية.

وقالت الجبهة في بيان وزع امس على الصحف في دمشق ان عملية الجليل لن تكون الاخيرة ومنظمتنا قادرة على الرد على اي عدوان على الابطال الذين اطلق سراحهم وفضلوا البقاء في الاراضي المحتلة.

ويذكر في هذا الصدد ان مصادمات وقعت يوم الثلاثاء في الخليل بالضفة الغربية بين مستوطنين اسرائيليين مسلحين وفلسطينيين افرج عنهم.



● ام فلسطينية تحتضن ولداها المقاتلان في مخيم صبرا.

«لاسلكية من ا. ب»

● الاسرى الفلسطينيون المحررون من سجون الاحتلال لدى وصولهم الى طرابلس بليبيا من جنيف.

«لاسلكية من ا. ب»

دي كويار يدعو لوقف القتال في مخيمات بيروت

الامم المتحدة - رويتر - ناشد السيد خافيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة الحكومة اللبنانية وكل الاطراف المعنية امس انهاء العنف الذي اسفر عن وقوع خسائر كبيرة في ارواح بين المدنيين واضرار جسيمة في بيروت في الايام القليلة الماضية.

وقال بيان صدر عن طريق متحدث باسم السيد بيريس دي كويار ان الامين العام يشعر بقلق عميق لتصعيد القتال في بيروت الذي اسفر عن خسائر مروعة في الارواح وتدمير مادي لكل الاطراف.

واشار البيان بصفة خاصة الى القتال العنيف والاصابات التي وقعت في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وحولها في العاصمة اللبنانية حيث يقاتل فدائيون فلسطينيون اعضاء حركة امل.

واختتم البيان بقوله ان الامين العام يناشد الحكومة اللبنانية وكل المعنيين بذل كل جهد ممكن لوضع نهاية للعنف الذي يشهده السكان المدنيون للفت الانتباه الى المعاناة وتوفير رعاية لكل اولئك الذين ابتلوا بلاء كبيرا وللاعتراف بالضرورة الحيوية لاتخاذ خطوة تتسم بالتصميم نحو المصالحة.

وقال المتحدث ردا على اسئلة انه لم يتم تلقي اي طلب بعقد اجتماع لمجلس الامن بشأن القتال في بيوت.

لكنه قال السيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية اجرى مباحثات امس مع السيد بريان اوركهارت مساعد الامين العام والذي يعد اكبر مسؤولي الامم المتحدة المختصين بشؤون الشرق الاوسط.

خلال لقائه بميتران

الشرع يستبعد عقد مؤتمر دولي لمعالجة ازمة لبنان

باريس - ا.ف.ب - اعرب فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس غداة محادثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما عن اعتقاده بأنه لا ضرورة لعقد مؤتمر جديد للمصالحة الوطنية في لبنان موضحا بذلك الخلافات بين سوريا وفرنسا حول لبنان.

وكانت السوق الاوروبية المشتركة قد طالبت يوم الاثنين بعقد مؤتمر مصالحة بين الطوائف اللبنانية.

وقال فاروق الشرع في حديث للقناة الاولى في التلفزيون الفرنسي ليس هناك ضرورة لعقد مؤتمر جديد ولكن الضروري هو وضع المبادىء التي تم الاتفاق عليها في مؤتمري المصالحة السابقين في جنيف ولوزان موضع التنفيذ وان تأخذها حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية في اعتبارها.

واضاف الوزير السوري ان مؤتمري جنيف ولوزان اللذين عقدا في تشرين الثاني ١٩٨٣ واذار ١٩٨٤ تحت اشراف سوريا والعربية السعودية يشكلان قاعدة صلبة للمصالحة الوطنية في لبنان.

وكان رولان دوما قد اعرب عن اعتقاده الثلاثاء اثناء مادبة العشاء التي اقامها في مبنى وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بأنه يتعين على المجتمع الدولي بأسره ان يتحرك لصالح لبنان.

وعلق الوزير السوري على ذلك بقوله ان اول ما يجب ان يفعله المجتمع الدولي هو تحقيق انسحاب اسرائيل من لبنان بدون شروط.

ومن جهة اخرى طالب فاروق الشرع باعادة انتشار قوة الطوارىء الدولية في لبنان حتى الحدود الدولية للبنان حيث لا تتواجد هذه القوات

قوات الاحتلال تجدد حملات المداهمة والاعتقال في الجنوب

صور – جنوب لبنان – ا. ف. ب. ذكر مراسلوا الصحف في منطقة الجنوب اللبناني ان القوات الاسرائيلية ترافقها عناصر من جيش لبنان الجنوبي العميل اقتحمت عند الساعة الخامسة صباح امس الاربعاء بلدة الطيبة في قضاء مرجعيون في الجنوب واعتقلت اربعة اشخاص واقتادتهم الى جهة مجهولة.

وافادت مصادر امنية في المنطقة ان هذا العمل من قبل القوات الاسرائيلية جاء ردا على رفض اهالي بلدة الطيبة لطلب اسرائيل بتشكيل حرس وطني عميل.

واوضحت المصادر نفسها ان قوة تابعة للمخابرات الاسرائيلية ترافقها عناصر من جيش لبنان الجنوبي كانت قد طلبت بعد ظهر امس الاول من الاهالي بعد اجتماع معهم تشكيل حرس وطني مؤلف من خمسين شخصا.

من ناحية ثانية ذكرت المصادر نفسها ان قوة مشتركة من الاسرائيليين وجيش لبنان الجنوبي قامت بنسف منزل في قرية قبريخا في قضاء مرجعيون مما ادى الى جرح امراة.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان يكون اصحاب المنزل الذي نسف وراء محاولة اغتيال تعرض لها مسؤول الحرس الوطني الموالي لاسرائيل في القرية منذ يومين حيث اصيب بجروح بليغة نقلته على اثرها القوات الاسرائيلية الى مستشفى مرجعيون.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر دولي ان القوات الايرلندية التابعة لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان منعت صباح امس عناصر مسلحة من جيش لبنان الجنوبي كانت تستقل ناقلة للجند من المرور عبر حاجز لها في بلدة بيت ليف في قضاء بنت جبيل.

واضاف المصدر ان تلاحما وقع بين الجنود الايرلنديين والعناصر المسلحة لم يلبث ان تطور الى استنفار اذ اخذ الجنود مواقع قتالية في حين وصلت قوة مساندة للقوات الدولية الى المكان وقامت بقطع الطريق بواسطة ناقلة للجند ومنعت المرور بتاتا لعدة ساعات الى ان انسحبت العناصر المسلحة.

المجلس الوطني الفلسطيني يستنكر هجوم أمل على مخيمات بيروت

عمان – الشعب – اصدر اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في الاردن بيلنا استنكروا فيه هجوم قوات امل الذي لا يزال مستمرا منذ يوم الاحد الماضي على المخيمات في لبنان.

وجاء في البيان ان القوات التابعة لحركة امل وبعض عناصر اللواء السادس اللبناني لازالت تقصف مخيمات برج البراجنة، الداعوق، صبرا، شاتيلا مما ادى الى سقوط اعداد كبيرة من القتلى والجرحى من النساء والاطفال.

وناشد البيان القيادات العربية والقوى اللبنانية التدخل لوقف اراقة الدماء وتحقيق وقف فوري لاطلاق النار.

من جهة اخرى رفع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن برقية الى السيد رئيس الوزراء استنكر فيه الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان وادان القصف العشوائي الذي تتعرض له هذه المخيمات.

جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني تدعو لوقف مجزرة المخيمات

عمان – الشعب – اهابت جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية بالهيئات والمنظمات الانسانية العربية منها والدولية التدخل الفوري لايقاف المجزرة التي يتعرض لها ابناء شعبنا في لبنان.

وناشدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر ومنظمة الصحة العالمية والجمعيات الوطنية وجمعيات حقوق الانسان ووزارات الصحة العربية والصديقة والاتحادات والنقابات الطبية والمهنية العربية الصديقة مد يد العون والمساعدة والدعم وتمكين جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية من اداء دورها الانساني لانقاذ الجرحى والمصابين والمهجرين والتخفيف من الامهم.

وجاء في برقية ارسلت بهذا الشان ان شعبنا في المخيمات يتعرض وعلى مدى ثلاثة ايام متواصلة لابشع قصف همجي واستكمالا لحرب الابادة التي قامت بها القوات الصهيونية صيف ١٩٨٢ والمجازر التي اقترفتها بحق شعبنا في صبرا وشاتيلا.

وقالت لقد اشتعلت الطوابق العليا في مستشفى غزة نتيجة القصف الوحشي واغلق العديد من المستشفيات التابعة للجمعية كما تعرض الطاقم الطبي الى الاعتقال والاستجواب ونقل العديد من الجرحى الى مراكز التحقيق للاستجواب.

غالي: الاتفاق الأردني الفلسطيني تحول ايجابي لاسترداد الحقوق

لندن – ق.ن.ا – ذكر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان رغبة بلاده بعودة العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية واضحة ومخلصة وان الحكومة المصرية تأمل بعودة هذه العلاقات الى وضعها الطبيعي في وقت قريب.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة /القبس/ الكويتية في طبعتها الدولية الصادرة هنا أمس ان الاتفاق الأردني الفلسطيني تحول ايجابي في تاريخ العمل من أجل استرداد حقوق الشعب الفلسطيني.

وأشار الى ضرورة ادراك وتقدير كافة الاطراف الاخرى لمدى اهمية هذا الاتفاق.

وحول العلاقات بين مصر والكيان الاسرائيلي قال الدكتور غالي ان حكومة مصر لاتزال تحترم معاهدة السلام المبرمة بين الجانبين مشيرا الى ان هذه المعاهدة تمثل الاطار العريض لتذبذب العلاقات المصرية الاسرائيلية بين سلام بارد وسلام دافىء.

وقال ان المعاهدة لاتفرض اية قيود على السيادة المصرية كما ان الترتيبات الأمنية الواردة فيها هي ترتيبات مرحلية وليست ابدية حيث يمكن تعديلها او الغاءها في الوقت المناسب.

مؤتمر العمل الدولي يبدأ بجنيف الشهر المقبل

جنيف – بترا – تبدأ هنا في السابع من الشهر المقبل اجتماعات الدورة ٧١ لمؤتمر العمل الدولي.

وتناقش الدورة على مدى شهر تقرير مجلس الادارة والمدير العام والموضوعات العمالية وخدمات الصحة والمهنة ومراجعة اتفاقية خاصة باحصاءات الاجور وساعات العمل.

وتناقش خلال المؤتمر الذي تسبقه اجتماعات المجموعة العربية موضوعات المساواة في فرص المعاملة في استخدام الرجال والنساء وهياكل المنظمة وتطبيق الاعلان المتعلق بسياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا واوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة.

الشرطة المصرية تطوق السفارة الاميركية في اجراء وقائي

القاهرة – رويتر – طوقت الشرطة العسكرية المصرية السفارة الامريكية في القاهرة امس لعدة ساعات ومنعت موظفيها واشخاصا اخرين من دخول مجمع السفارة الذي يقع في مواجهة السفارة البريطانية.

وقال موظف استقبال في فندق قريب وبواب مبنى اخر قرب السفارة انهما ابلغا بان قنبلة اكتشفت في مجمع السفارة الا انه لم يمكن التاكد من ذلك بصفة رسمية.

ووصف مسؤول في وزارة الداخلية هذا الاجراء بانه اختبار لاجراءات الامن.

وكانت الشرطة لاتزال تطوق السفارة بعد نحو ست ساعات كما ان احدا لم يكن يرد على المكالمات التليفونية في السفارة.

اندريوتي يزور لبنان في حزيران

روما – ا. ف. ب. – علم امس من مصدر دبلوماسي في روما ان جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي سيتوجه قريبا الى لبنان.

وقد يتحرى وزير الخارجية الايطالي الذي يراس مجلس وزراء السوق الاوروبية في دورته الحالية بهذه المناسبة امكان مبادرة سلام تقوم بها السوق ... وستتم هذه الزيارة في الواقع قبل القمة الاوروبية المقرر عقدها في ميلانو في نهاية شهر حزيران القادم.

وقد اكدت وزارة الخارجية الايطالية صباح امس نبأ هذه الزيارة ورفضت ايضاح موعدها.

رسالة لبورقيبة من رئيس الغابون

تونس – ق.ن.ا – تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس الغابوني الحاج عمر بنغو تتعلق بعدد من الشؤون الافريقية وعلاقات التعاون بين البلدين.

وسلم الرسالة السيد محمد بيوتسا المبعوث الخاص للرئيس الغابوني لدى استقبال الرئيس بورقيبة له هنا اليوم بحضور السيدين محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي.

وقد اجتمع السيدان مزالي والسبسي بعد المقابلة كل على حده مع السيد بيوتسا حيث جرى استعراض اشمل لتطورات الاوضاع على الساحة الافريقية وتعزيز التضامن في نطاق منظمة الوحدة الافريقية وكذلك وسائل تدعيم التعاون العربي الافريقي بشكل عام والتعاون الثنائي بشكل خاص.

«الاتحاد» نقلا عن مسؤولين فلسطينيين:

لقاء قمة قريب قد يعقد بين القذافي وعرفات

ابوظبي – و.ا.م – تتوقع اوساط منظمة التحرير الفلسطينية في تونس عقد لقاء قمة قريب بين الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت صحيفة /الاتحاد/ نقلا عن مراسلها في تونس ان اجتماعا تمهيديا للقاء القمة ينتظر ان يعقد في غضون الأسبوع الحالي بين السيد صلاح خلف /ابو اياد/ الرجل الثاني في حركة فتح ومسؤولين ليبيين.

واكدت مصادر فلسطينية حسنة الاطلاع /للاتحاد/ ان الرأي استقر بعد مشاورات مكثفة على عقد الاجتماع التمهيدي في عاصمة الجماهيرية الليبية طرابلس بعد ان كان من المرجح اجراؤه في الرباط حيث كان مقررا ان يلتقي ابو اياد مع علي عبدالسلام التريكي امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي بالجماهيرية.

وارجعت المصادر قبول طرابلس عقد الاجتماع الى عدد من المؤشرات الايجابية عن استعداد الطرفين الفلسطيني والليبي لرأب الصدع في علاقاتهما وتحقيق المصالحة المنشودة التي من شأنها تنقية الاجواء موضحة ان من بين هذه المؤشرات برقية التعزية التي وجهها السيد ياسر عرفات الى العقيد القذافي بمناسبة وفاة والده ووقف الحملات التي كانت تشنها وسائل الاعلام الليبية ضد ابو عمار ونهجه السياسي.

الجزولي: السودان بحاجة لمشروع مارشال عربي

الكويت – بترا – اعلن الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني بان الهدف من جولته الحالية في دول الخليج العربية هو اطلاع المسؤولين فيها على التطورات الاخيرة في السودان اضافة الى طلب المساعدة في حل مشاكله الاقتصادية.

وقال في تصريح نشرته امس صحيفة – الوطن – الكويتية ان السودان بحاجة الى دعم على وجه السرعة وهو يحتاج الى مشروع لانقاذه على غرار – مشروع مارشال – الذي قدمته امريكا لانقاذ اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية معربا عن امله في صياغة مشروع عربي لانقاذ السودان.

واضاف رئيس وزراء السودان ان بلاده تملك الامكانات وعناصر القوة اللازمة لاقامة المشروعات التي تخدم الامة العربية كلها.

واوضح ان ديون السودان تبلغ ٩ مليارات دولار بفوائد سنوية تبلغ ٨٠٠ مليون دولار وهو ما يزيد عن حجم الصادرات.

ويذكر ان رئيس الوزراء السوداني يقوم حاليا بجولة الى عدد من الدول العربية الخليجية.

ضياء الحق:

امريكا والهند وإسرائيل ضد امتلاك باكستان التقنية الذرية

نيودلهي – و.أ.ع – انتقد رئيس الجمهورية الباكستاني ضياء الحق الولايات المتحدة لممارساتها ضغوط على بلاده لحملها على التوقيع على معاهدة لحظر انتشار الاسلحة النووية.

ونقل راديو باكستان عن الرئيس ضياء الحق قوله في تصريح لمجلة قوامى دايجست ان الولايات المتحدة لاتمارس مثل هذه الضغوط على دول مثل البرازيل وجنوب افريقيا التي توشك على الحصول على قنبلة ذرية.

وأشار الراديو في اذاعة التقطت هنا الى قول الرئيس الباكستاني للمجلة التي تصدر في اسلام اباد ان الولايات المتحدة والهند واسرائيل ودول أخرى هم جزء من حملة عالمية لمنع الباكستان من الحصول على تقنية نووية ولكن حكومته لن تثبط عزيمتها شيء.

وأضاف ان بلاده قاومت كل الضغوطات التي مورست عليها للحيلولة دون حصولها على اسلحة نووية ولكنها مصممة في الحصول عليها واستخدامها للاغراض السلمية.

وزير خارجية الكويت يشارك في وفد اللجنة السباعية الى موسكو

الكويت – و. أ. ع. – اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية انه سيشارك في جهود اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية خلال زيارتها لموسكو الاسبوع المقبل.

وقال في تصريح صحفي انه بحث ترتيبات وجدول اعمال اللجنة خلال استقباله امس للسفير العراقي لدى الكويت عبدالجبار عمر غني.

واضاف ان جدول زيارات اللجنة لعواصم الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي متفق عليه في اجتماعات اللجنة ووزراء الخارجية العرب.

ومعروف ان الشيخ صباح الاحمد لم يشارك اللجنة خلال زيارتها للعاصمة البريطانية مؤخرا بسبب ارتباطاته الرسمية هنا وكلف بعد ذاك سفير الكويت في لندن للمشاركة في اجتماعات اللجنة ولقاءاتها مع رئيسة وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها.

وكانت اللجنة قد زارت كلا من لندن وباريس وبكين كما زارت العاصمة الايطالية روما باعتبارها رئيسة الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة.

على الصعيد نفسه قال السفير العراقي لدى الكويت ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيشارك في جهود اللجنة لدى زيارتها للعاصمة السوفيتية.

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة خلال زيارتها لموسكو مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ورئيس الوزراء نيكولاي تيخونوف ووزير الخارجية اندريه غروميكو لحث الاتحاد السوفيتي على بذل جهود تساعد على انهاء النزاع العراقي الايراني.

وتضم اللجنة كلا من الكويت والعراق والسعودية والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب والامين العام للجامعة العربية.

مؤتمر عربي لوقاية النباتات يعقد بدمشق

دمشق – بترا – عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الثاني لوقاية النباتات اجتماعا هنا أمس برئاسة الدكتور يحيى بكور الأمين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب.

واستعرضت اللجنة خلال اجتماعها الاستعدادات والترتيبات اللازمة لعقد المؤتمر في دمشق في الرابع والعشرين من اذار القادم.

وقد تقرر دعوة وزراء الزراعة العرب والمنظمات والهيئات العلمية العربية والدولية للاشتراك في المؤتمر الى جانب باحثين دوليين في المجالات الزراعية.

كما تقرر تشكيل لجنتين من اجل استكمال الاستعدادات ودراسة البحوث التي ستقدم للمؤتمر.

وصرح الدكتور بكور بأن المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام سيناقش الموضوعات الخاصة بوقاية النباتات من الافات والحشرات والامراض واتباع الاساليب العلمية الحديثة في مكافحة هذه الافات.

د. عبدالمجيد يلتقي السفير الامريكي بالقاهرة

القاهرة – ق. ن. ا. – اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس مع السيد نيكولاس فليوتس السفير الامريكي بالقاهرة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة ونتائج زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مؤخرا ومحادثاته مع المسؤولين في عدد من دول المنطقة.

كما تم ايضا بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

وزير الخارجية الياباني

اوكاموتو عاجز عن القيام بعمليات جديدة وسيبقى في العالم العربي

طوكيو – ا. ف. ب. – تشير معلومات واردة امس من طوكيو الى ان المناضل الياباني كوزو اوكاموتو الذي اطلقت اسرائيل سراحه سيتمتع بحرية الحركة في العالم العربي ولكنه يعاني على ما يبدو من اختلال في قواه العقلية وبالتالي فهو عاجز عن القيام بعمليات فدائية جديدة.

واوكاموتو في السابعة والثلاثين من عمره وهو عضو بالجيش الاحمر الياباني ومن المقرر ان يتوجه الى دمشق بسوريا بعد زيارة لطرابلس بليبيا التي وصل اليها امس الاول مع مجموعة من المسجونين الفلسطينيين الذين جرت مبادلتهم بثلاثة اسرى اسرائيليين ... صرح بذلك شنتارو ابي وزير الخارجية اليابانية امام البرلمان.

وكان ابي قد اعرب امس الاول عن خشيته من ان يؤدي اطلاق سراح اوكاموتو بطل الهجوم الذي اسفر عن مصرع ٢٧ في مطار تل ابيب في ايار ١٩٧٢ الى تشجيع الارهاب الدولي.

وذكر مسؤولون في البوليس اوردت وكالة الانباء اليابانية ما قالوه ان اوكاموتو سينضم على الارجح الى العشرين يابانيا اعضاء الجيش الاحمر اللاجئين الى البقاع /لبنان والى سوريا بعد خروجهم من بيروت اثر الغزو الاسرائيلي في عام ١٩٨٢.

وكانت فوساكو شيجينوبو وهي امراة في التاسعة والثلاثين من عمرها تتزعم مجموعة قامت بست عمليات اختطاف طائرات واستيلاء على رهائن في السفارات في السبعينيات قد اشارت مرار الى ان اطلاق سراح اوكاموتو من اهدافها الرئيسية.

وذكر ابي ان الحكومة الاسرائيلية اكدت ان الفلسطينيين اشترطوا اطلاق سراح اوكاموتو لاتمام عملية المبادلة واعربت عن اسفها لما قد يترتب على ذلك من اضرار بالعلاقات مع اليابان وكانت طوكيو اعربت امس الاول عن اسفها للقرار الاسرائيلي

وقد طلبت اليابان مساعدة الانتربول لتحديد مكان اوكاموتو ولكن سوريا وليبيا دابتا على عدم الاستجابة لطلبات الانتربول المماثلة في الماضي وفقا لما ذكرته مصادر بوليسية اوردتها وكالة الانباء اليابانية. ومن جهة اخرى فان اليابان غير مرتبطة باتفاقية تسليم المجرمين مع اي من هذين البلدين وبالتالي فانها لا تستطيع ان تطلب اليهما ذلك.

ويبدو اوكاموتو عاجزا عن القيام بعمليات جديدة رغم انه استمر يؤكد حتى اخر عام ١٩٨٤ انه ينتمي الى الجيش الاحمر فهو يعاني من اختلال في قواه العقلية بعد ١٢ عاما من الحبس الانفرادي.

وقد صوره التليفزيون الياباني وهو داخل الطائرة التي اقلته الى طرابلس فبدا زائغ النظرات واخذ يصيح باللغة الانجليزية اربطوا الاحزمة وانا لا اتحدث الانجليزية وقد عجز عن ربط حزامه لنفسه وكان اوكاموتو قد نفى في حديث ادلى به مؤخرا لصحيفة اسرائيلية انه يدعي اوكاموتو.

وذكرت صحيفة يوميوري اليابانية امس ان اسرائيل افرجت عن اوكاموتو بعد ان رفضت ذلك مرارا لانه عاجز عن القيام بعمليات جديدة وان كان من الممكن استخدامه في اغراض الدعاية من جانب الجيش الاحمر الذي يرجع اخر هجوم مثير قام به الى عام ١٩٧٧.

تصاعد الانتفاضة الشعبية في ايران رجوي: نظام خميني يحتضر

بغداد – باريس – و. أ. ع. – شنت فصائل المقاومة الايرانية عدة عمليات جريئة ضد النظام الايراني ومؤسساته القمعية في انحاء عديدة من ايران بمناسبة انتهاء شهر الاحتجاج ضد الحرب والاضطهاد والذي دعت اليه منظمة مجاهدي خلق المعارضة.

فقد ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة ان وحدة من فصائل المقاومة التابعة لها تمكنت يوم السابع عشر من الشهر الجاري من اعطاب ثلاث عجلات تابعة لحامية اللواء ٨١ باختران.

كما تمكنت وحدة اخرى من فصائل المقاومة يوم الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري بتدمير اربع عجلات جيب قيادية تابعة لنفس الحامية.

وذكرت اذاعة مجاهد امس ان فصائل المقاومة قامت باعطاب ثمانية عجلات عسكرية تابعة لحامية قصر فيروزه بالاضافة الى اعطاب عجلة اخرى تعود لقاعدة اسناد تابعة للحامية ذاتها.

ويذكر ان هذه العمليات التي ينفذها العسكريون من منظمة مجاهدي خلق ضد المراكز العسكرية التابعة لنظام الزمرة الباغية انما تأتي متزامنة مع تصاعد المقاومة الشعبية التي عكستها التظاهرات الاخيرة في كافة انحاء ايران والمعادية للحرب والاضطهاد.

ومن ناحية اخرى قامت وحدة من فصائل المقاومة التابعة لمنظمة مجاهدي خلق بتصفية احد اعوان خميني في مدينة رشت ويدعى حاج احمد معاف والذي يعتبر احد ابرز جواسيس الحرس الخميني في المدينة وعضوا خطيرا في جهاز القمع والاضطهاد.

وقد اكد السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان النظام الايراني يعيش حاليا خلافات داخلية على مستوى عال.

وقال السيد مسعود رجوي في حديث مع مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس يوم الجمعة ان ما يجري في ايران الان يشبه ما جرى خلال الايام التي سبقت سقوط النظام السابق.

واشار الى ان الضربات التي سددتها المقاومة الايرانية افقدته امكانية الاستقرار ... كما ان نظام خميني عجز عن تقديم اية مكتسبات للمواطنين مهما كانت بسيطة وقال انه نظام يتجه الى افق مسدود والى نهايته وانه عاجز عن معالجة المشاكل الاساسية التي تعاني منها البلاد على مستوى الاقتصاد والحرية والتقدم.

ومضى السيد رجوي يقول ان النظام الايراني يضم مجموعة من الاشخاص العاجزين والمتحجرين فمثلا رافسنجاني فهو انتهازي بكل معنى الكلمة يهتف بشعارات معادية للامبريالية ويؤيد التعامل الاقتصادي مع هذه الامبريالية ... كما ان الخميني يجمع حوله عصبة من التجار الخبيرين في شؤون المال وجني الارباح وهؤلاء لا يهمهم من يكون في الحكم هدفهم الوحيد هو كسب الاموال الطائلة من عمليات الاستيراد ويودعون الاموال في مصارف اجنبية وخميني يعمل مع هؤلاء.

واكد السيد مسعود رجوي في حديثه مع مجلة الوطن العربي بان الايرانيين تلقوا القصف العراقي بهتافات الموت لخميني واستفاق الناس ولو متاخرين ان حكامهم لا يريدون ابدا السلام.

وقال ان الخميني ركز قواه قرب جزيرة مجنون معتبرا ان هذا الموقع هو الاقل مناعة في الجبهة العراقية في محاولة للحصول على مكاسب استراتيجية وقد فشل في هذه المحاولة.

واعرب مسؤول المقاومة الايرانية المقيم حاليا في باريس عن اعتقاده بان محاولات الخميني المقبلة لاختراق الحدودة العراقية لن تحرز اي انتصار او مكسب عسكري.

واختتم السيد مسعود رجوي حديثه بالقول ان حركات التململ والعصيان التي شهدتها عشرات التكنات والمراكز العسكرية الايرانية في الفترة الاخيرة وفي مختلف القطاعات والاسلحة هي بداية لانتفاضة عارمة ضد خميني.

حبس ١١ ايرانيا دخلوا الامارات بطريق غير مشروع

دبي – واع – اصدرت محكمة دبي الجزائية امس الاول احكاما تتراوح بين الغرامة الف درهم والحبس ستة اسابيع ضد ١١ ايرانيا دخلوا دولة الامارات بصورة غير مشروعة عن طريق البحر.

وكانت دورية من الشرطة وخفر السواحل في دولة الامارات قد ضبطت المتهمين في زورق في المنطقة الرابعة بالحميرا يريدون دخول البلاد بصورة غير مشروعة.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى تنعى عشائر بني صخر عامة وعشيرة الفايز خاصة فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج شراري كنيعان الفايز

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٥/٢٢ في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم من مدينة الحسين الطبية حيث سيصلى عليه في مسجد قرية منجا ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة القرية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية منجا – طريق مادبا.

«طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب»

نعي كاهن جليل

آل تادرس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم وفاة عميدهم المرحوم

الاب الجليل الايكونومس حنا تادرس

كاهن طائفة الروم الارثوذكس في السلط

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في الحمر – ام النعاج قرب منزل المرحوم وصفي التل – طريق صويلح السلط الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣ الى كنيسة الروم الارثوذكس في الفحيص الكائنة في وسط البلد.

للفقيد الرحمة والرضوان.

تقبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل الجيوسي في فلسطين والاردن والمهجر ايمانا بقضاء الله وقدره ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ظاهر محمد ماجد الجيوسي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٢ سيتم تشييع جثمان المرحوم بعد صلاة عصر اليوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣ من مسجد الجامعة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل التاج قرب تكسي امية.

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

اللجنة التنفيذية

عقد جلسة طارئة وعاجلة لمجلس جامعة الدول العربية لبحث وضع المخيمات الفلسطينية في منطقة بيروت وما تتعرض له من عدوان سافر متصل وضرورة ان تتحمل الدول العربية مسؤولياتها تجاه الفلسطينيين المقيمين في المخيمات في لبنان.

وقد اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اتصالات مكثفة بهذا الشان مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وعدد من وزراء خارجية الدول العربية.

وقد اعرب كل من الاردن والعراق عن تاييده لطلب منظمة التحرير بعقد جلسة طارئة وعاجلة لمجلس الجامعة العربية.

وناشدت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي التدخل الفوري لوقف الاعتداءات الغادرة التي تتعرض لها مخيمات الفلسطينيين وسكانها المدنيون في بيروت.

وقد اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتصالات بهذا الشان مع السيد زهدي الطرزي مراقب المنظمة في الامم المتحدة.

كما طلب منه اطلاع الامين العام للامم المتحدة على اخر تطورات الاوضاع في لبنان وما يتعرض له سكان مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا والداعوق من اعتداءات وحشية.

وقال السيد نبيل عمرو مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في بيان وزع في عمان امس ان المقاتلين الفلسطينيين من كافة الفصائل يلتزمون بموقف واحد في عملية الدفاع عن المخيمات الفلسطينية وحذر من الانجرار وراء حملة التحريض الهادفة الى افتعال اقتتال داخلي فلسطيني بهدف انهاء صمود المخيمات وبسط السيطرة عليها.

وقال مستشار رئيس المنظمة ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتخطط للعودة الى لبنان وانما تعتبر نفسها معنية بتوفير حماية كافية للمخيمات الفلسطينية تفاديا لوقوع مجازر على غرار مجازر صبرا وشاتيلا ومجازر بيروت الغربية والمجازر الجديدة التي تنفذ الان.

واختتم السيد عمرو بيانه بالقول ان تحركا سياسيا واسع النطاق تقوم به قيادة المنظمة على الصعيدين العربي والدولي لمحاصرة الاحداث في المخيمات وقد لقي هذا التحرك حتى الان استجابة معقولة كما اشاد بموقف العديد من الشخصيات الوطنية والاسلامية في بيروت التي رفضت التوجهات العدوانية ضد المخيمات الفلسطينية واتخذت مواقف داعمة لصمودها وكرامة سكانها.

وقال بيان اخر للمنظمة ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هي الان في حالة انعقاد دائم.

واضاف البيان قوله ان السيد عرفات بعث برسائل امس الى كل من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ورئيس مجموعة دول عدم الانحياز والى الرئيس التانزاني جوليوس نيريري رئيس منظمة الوحدة الافريقية طالبهم فيها بالتحرك السريع لوضع حد لمعاناة الفلسطينيين في المخيمات نتيجة الاعتداءات الاثمة التي يتعرضون لها.

وجاء في رسائل السيد عرفات كما وزع نصها هنا باسم الشعب الفلسطيني وباسم منظمة التحرير الفلسطينية اهيب بكم باعتباركم رؤساء لمنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول حركة عدم الانحياز ان تبذلوا جهودكم الخيرة لدى الاطراف المعنية وبوجه خاص لدى الحكومة السورية لوقف هذه المجازر الدموية الوحشية الذي ترتكب ضد شعبنا في مخيماته ومساعدة جماهيرنا المكافحة في الحياة على ارض لبنان بامن واستقرار وطمانينة الى ان يعود هذا الشعب المكافح الى وطنه في ظل سلام عادل ودائم في منطقتنا.

ووجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس رسالة الى جماهير الشعب الفلسطيني واللبناني اكد فيها ان حماية المخيمات الفلسطينية هي مهمة كل الشرفاء والاحرار اللبنانيين والفلسطينيين.

وقال السيد ياسر عرفات في رسالته التي اوردتها وفا ان بعض الرموز ارادت ان تلوث صفحة التاريخ والنضال المشترك لتدفع بميليشيات امل ضد الفلسطينيين في المخيمات.

واكد ان هناك عدوا واحدا ينبغي ان تتجه كل البنادق والامكانات نحوه... وان الفلسطينيين واللبنانيين يعلمون ان هذا العدو يحاول حماية وجوده وتمرير مخططاته بمثل هذه المعارك الجانبية المرفوضة من قبل جميع المجاهدين والمقاتلين والاحرار الشرفاء.

مرحلة جديدة

ان جميع النداءات العربية ناشدت سوريا لحثها على وقف المجازر التي ترتكب تحت سمعها وبصرها ضد الفلسطينيين في لبنان.

وقد ادرك الفلسطينيون المنشقون على منظمة التحرير، خطورة ما يجري وحجم المؤامرة على المقاومة الفلسطينية، فسارعوا الى حفظ ماء وجههم، بمساندة المقاتلين داخل المخيمات، في موقف قد يترتب عليه صراع وخلاف واضح في المواقف مع دمشق.

وتشير التقارير الفلسطينية من لبنان الى ان الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الدرزية التابعة له، تخلت يوم امس عن موقف الحياد الذي اعلنته، اذ قامت بمنع وصول اي تعزيزات او مساعدات او ذخائر فلسطينية للمخيمات المحاصرة. مما يؤكد وجود اتفاق ضمني بين «امل» والحزب التقدمي على تصفية المخيمات الفلسطينية، والقوات الفلسطينية المتواجدة فيها، توطئة لمرحلة جديدة من التقسيم الطائفي والمهادنة مع اسرائيل وترتيب الاوضاع في الجنوب على حساب الفلسطينيين ووجودهم في لبنان.

وعلى صعيد القتال فقد تواصلت امس الاشتباكات بضراوة حول

المخيمات الفلسطينية في بيروت (صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة) رغم اتفاق جميع الاطراف على وقف شامل لاطلاق النار ليلة امس الاول. وقد استخدمت المدفعية الثقيلة البعيدة المدى لاول مرة في الاشتباكات بعد ظهر امس، وتم قصف الضاحية الجنوبية لبيروت حيث يقيم معظم مؤيدي حركة امل.

في هذا الوقت تواصل حركة امل منع سيارات الاسعاف من انقاذ الجرحى في المخيمات الفلسطينية الذين تضاعف عددهم. بينما كثفت منظمة التحرير الفلسطينية اتصالاتها لوضع حد لما يجري في المخيمات الفلسطينية بلبنان.

وانفجر الوضع الامني بصورة خطيرة بعد ظهر امس حيث دارت اشتباكات عنيفة وضارية في محيط مخيمي برج البراجنة وصبرا استعملت فيها مختلف الاسلحة الصاروخية والمدفعية الثقيلة والرشاشة.

وذكر راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان هذه الاشتباكات تاتي بعد هدوء نسبي اعقب الاتفاق الذي تم التوصل اليه ليلة امس الاول واستمر مفعوله حتى الساعات الاولى من صباح امس.

وذكرت انباء بيروت ان مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة تعرضت منذ الساعة الثانية من بعد ظهر امس لقصف مدفعي من مواقع ميليشيات حركة امل في منطقة المدينة الرياضية بمعدل قذيفة في كل عشر ثوان.

وذكر المراسلون ان مجموعات من ميليشيات حركة امل حاولت التقدم من حي الاكراد والحسانية على مخيم برج البراجنة تحت غطاء مدفعي عنيف.

ونقل عن مصادر امنية ان الاشتباكات استمرت في محيط مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة بين ميليشيات حركة امل وفصائل المقاومة الفلسطينية.

وقالت ان اشتباكات وقعت الى محيط الجامعة العربية ومحطة الداتا والسبيل والطريق الجديد استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة كما تعرضت منطقة الضاحية الجنوبية لقصف مدفعي عمق الاحياء السكنية بسبب استخدام المدافع الثقيلة مما ادى الى وقوع اصابات.

وعلم من مصدر فلسطيني ان الاشتباكات اشتركت فيها الاسلحة الثقيلة وان عددا كبيرا من الصواريخ اطلق على مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وذكر صوت لبنان وهو راديو حزب الكتائب اللبنانية ان بطاريات فلسطينية تتمركز في الجبل شرق بيروت قصفت ظهر امس مواقع لحركة امل على ساحل البحر عند المدخل الجنوبي لبيروت وفي الضاحية الجنوبية من اجل تخفيف الضغط على المخيمات الفلسطينية.

واكدت قوى الامن اللبناني ان القطاع الواقع جنوب بيروت تعرض لقصف عنيف ولكن لم يكن باستطاعته تحديد مصدر النيران.

الا ان الحزب التقدمي الاشتراكي نفى ان يكون الجبل مصدر القصف واتهم الميليشيات الكتائبية وقوات السلطة بالامر.

واذاع راديو صوت الجبل الناطق باسم الحزب التقدمي الاشتراكي تصريحا ادلى به اليه السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية.

وقال السيد بري ان القصف الذي طاول الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية انما هو من مرابض في الجبل لا تتبع الحزب التقدمي الاشتراكي وانما تتبع بعض الجهات الفلسطينية.

وشدد السيد بري على تحالفه مع الحزب التقدمي الاشتراكي وزعيمه السيد وليد جنبلاط.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس في بيروت ان منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت كانت هدفا لقصف بالمدفعية الثقيلة الطويلة المدى

وقد دمرت ثلاث سيارات وعربة نقل للاغذية على الطريق الساحلي بالقرب من مصيف سمر لاند وسقطت قذائف اخرى على مخيم شاتيلا في جنوبي بيروت حيث يحاول رجال ميليشيات حركة امل وجنود اللواء السادس للجيش اللبناني التقدم الى داخل المخيم من الطريق الرئيسي.

وذكر راديو لبنان الوثيق الصلة بحركة امل ان عددا كبيرا من القذائف التي اطلقت من المواقع الفلسطينية في بحمدون على بعد ١٥ كيلومترا شرق بيروت سقطت على الاحياء الشيعية في الضاحية الجنوبية.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية انه اذا تاكد هذا التدخل من جانب المدفعية الفلسطينية فانه سيكون تطورا هاما في القتال الذي يخوضه المقاتلون الفلسطينيون وميليشيات حركة امل منذ ثلاثة ايام في بيروت.

وكانت مصادر امنية قد ذكرت ان حركة امل سيطرت على منطقة صبرا لكنها لم تحقق سوى تقدم صغير في مخيم شاتيلا المجاور وسيطرت على جزء فقط من مخيم برج البراجنة.

ويتمركز اللواء السادس في الجيش اللبناني حول مخيمي صبرا وشاتيلا وقد شوهد [illegible]

العودة الى مخيم برج البراجنة.

وكانت محاولة الانقاذ هذه ثالث محاولة يجهضها اطلاق النار منذ ان بدا القتال مساء الاحد الماضي وتمكن الصليب الاحمر اللبناني والدولي من اخلاء ١٨ جريحا فقط منذ يوم الاحد.

واصدرت المنظمتان نداء مشتركا ليلة امس الاول ناشدتا فيه الجانبين احترام راية الصليب الاحمر والسماح لهما باخلاء الجرحى.

وقال الناطق ان مسؤولي الصليب الاحمر دخلوا مخيمي صبرا وشاتيلا يوم الاثنين لاجراء مسح لعدد الاصابات لكنهم غادروا المخيمين تحت نيران غزيرة بعد ثلاث دقائق

واضاف يقول ان محاولة لاخلاء الجرحى من برج البراجنة يوم الاثنين قد اجهضت ايضا بعد انقاذ خمسة جرحى فقط اثر اصابة احدى سيارات الاسعاف واصابة اثنين من العاملين في الصليب الاحمر اللبناني بجروح.

وتشير تقديرات ترتكز على مصادر امنية ومصادر المستشفيات الى ان ١٠٠ شخص في الاقل قتلوا واكثر من ٥٠٠ شخص اصيبوا بجروح في يومين من القتال حول المخيمات لكن هذه الارقام لاتشمل القتلى والجرحى المعزولين داخل المخيمات.

وقال الناطق باسم الصليب الاحمر اننا نحاول كل الوقت اجراء اتصال مع مختلف الفرقاء لتنظيم قافلة اخرى الى المخيمات لكن من الصعب جدا الوصول اليهم.

وذكر تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية ان معركة السيطرة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين المحتدمة منذ ثلاثة ايام في بيروت يشترك فيها مايتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مقاتل فلسطيني مزودين بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات في مواجهة ما يقرب من القين من افراد ميليشيات حركة امل الشيعية يعززهم اللواء السادس للجيش اللبناني.

وقد تحصن المقاتلون الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين الثلاثة صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ا لواقعة جنوبي بيروت وي ضاحيتها الجنوبية والتي يقيم فيها حوالي ٤٠ الف لاجيء.

واذا كانت ميليشيات حركة امل قد وجدت صعوبة في التقدم داخل مخيم صبرا الذي تحبط به احياء شعبية سنية معروفة بتاييدها التقليدي للفلسطينيين الا انها نجحت بقدر اكبر من السهولة في السيطرة على مداخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بصفة خاصة المحاصرين في مناطق تتسم بالكثافة السكانية للشيعة.

كما تستطيع ميليشيات امل في حالة الضرورة ان تعتمد على مدفعية اللواء السادس للجيش اللبناني ذو الاغلبية الشيعية المكلف بالمحافظة على الامن في بيروت الغربية والذي يملك مدفعية ثقيلة ودبابات.

ولاول مرة منذ السادس من شباط ١٩٨٤ وهو تاريخ سيطرة حركة امل التي يتزعمها نبيه بري بالاشتراك مع الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط على بيروت الغربية ... اصبحت امل تخوض بمفردها هذه الحرب ضد المخيمات الفلسطينية.

فقد امتنع الحزب التقدمي الاشتراكي والاحزاب اليسارية اللبنانية المتحالفة مع سوريا عن التدخل الى جانب حركة امل كما سبق ان فعلوا منذ شهر مضى عندما اشتركوا في القتال ضد ميليشيات المرابطون الناصرية السنة. وتتمتع هذه الاحزاب بتواجد كثيف على الطريق الساحلي الذي يربط بيروت بجنوبي لبنان وتستطيع ان تعرقل وصول التعزيزات من الجنوب حيث يقطن عدد كبير من انصار حركة امل.

ومن جهة اخرى اتحدت جميع المنظمات الفلسطينية في وحدة مقدسة واصبحت تقاتل جنبا الى جنب دفاعا عن المخيمات متنحية بذلك خلافاتها الداخلية جانبا.

ويذكر في هذا الصدد ان المنظمات الفلسطينية تملك مواقع للمدفعية في الجبل جنوب شرقي بيروت . غير ان هذه المواقع تخضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقد اتخذت سوريا موقفا لصالح حركة امل الشيعية في القتال الدائر بين المقاتلين الفلسطينيين في بيروت .

فقد اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في الليلة قبل الماضية مع وفد من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وتناولت مباحثاتهم الموقف في بيروت .

واوضحوا من جهة اخرى اهمية تدعيم العلاقات بين الجبهة الوطنية الديمقراطية وحركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني.

وتقصد سوريا بتاييدها لحركة امل بصفة خاصة ان تتولى جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قيادة المخيمات الفلسطينية الثلاثة التي تضم نحو اربعين الف لاجيء فلسطيني.

وفي واقع الامر ان صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة عرفت بولائها للقيادة الشرعية لمنظمة التحرير والمنظمات التي تضمها جبهة الانقاذ الوطني لم تنجح مطلقا في ان تتولى حقيقة قيادة هذه المخيمات.

غير ان رهان سوريا الذي يعتمد على انشقاق داخل الحركة الفلسطينية في بيروت قد ينطوي على مخاطرة ففي الواقع انه في مواجهة هجمات حركة امل اتحدت حتى الان جميع المنظمات المؤيدة او المعارضة لياسر عرفات في القتال.

وهناك عدد كبير من القضايا المتنازع عليها منذ سنوات بين حركة امل والمقاومة الفلسطينية وقبل الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢ دارت معارك ضارية في بعض الاحيان بين الميليشيات الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين في بيروت وفي جنوبي لبنان وهذا العداء يبدو اكثر قوة من الصراعات داخل صفوف الفلسطينيين.

وقد اعلنت حركة المنشقين على فتح التي يتزعمها العقيد ابو موسى بعد ظهر امس في طرابلس شمالي لبنان مسؤوليتها عن قصف مواقع حركة امل الشيعية في الضاحية الجنوبية لبيروت وحول المخيمات الفلسطينية.

وجاء في بيان وزع في طرابلس شمالي لبنان ان مجلس قيادة حركة الانشقاق على فتح تؤكد انها وجهت تحذيرا الى حركة امل لكي توقف قصف المخيمات الفلسطينية في الساعة الواحدة بعد ظهر أمس ولما لم تاخذ حركة امل الشيعية التحذير في الاعتبار ... فقد شاركت قاذفات الصواريخ والمدفعية الثقيلة التابعة لنا في القتال مما اتاح تعزيز مواقع مقاتلينا داخل المخيمات.

ويذكر في هذا الصدد ان عشرات القذائف سقطت في الصباح وبعد ظهر امس في منطقة المخيمات وبصفة خاصة في الاحياء التي يقطنها اغلبية من الشيعية في الاوزعي وجناه بير حسن والشياح الواقعة في الضاحية الجنوبية لبيروت.

بينما ذكر راديو لبنان وثيق الصلة بحركة امل ان عدة قذائف اطلقت من مواقع فلسطينية في بحمدون وهي قرية تقع في الجبل على بعد ١٥ كم شرقي بيروت وتخضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي.

ومن جهة اخرى اكد العقيد ابو موسى ان حركته لا يمكنها ان تكتفي بالادانة او التنديد بالقصف والتدمير والحصار الذي يتعرض له الفلسطينيون.

ودعا الفلسطينيين في المخيمات الى المقاومة والى القتال دفاعا عن وجودهم واحباط المؤامرات التي تدبرها الفصائل المشبوهة داخل حركة امل.

واضاف ابو موسى ان مخيماتنا التي صمدت امام الغزو الاسرائيلي وعملائه ستكسب المعركة ضد الاطراف التي تريد ان تخوض حربا ضد المخيمات وضد الذين يزدرون المصير المشترك للشعبين الفلسطيني واللبناني. ثم وجه ابو موسى نداءه الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والى كل المنظمات الانسانية لكي تنقل الجرحى وتقوم باغاثة سكان المخيمات.

• في باريس اتهم ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس امس سوريا والكتائب وحركة امل الشيعية بالسعي الى القضاء على كل وجود فلسطيني مستقل في لبنان وفي المنطقة" وذلك بغية تكريس تقسيم المنطقة الى مناطق نفوذ.

وصرح الصوص لوكالة فرانس برس قائلا امس الكتائب في عين الحلوة والمية ومية جنوب لبنان واليوم امل بتعزيز امداد وتموين سوري تهاجم صبرا وشاتيلا وتحاول تنفيذ ما لم يستطع الاسرائيليون فعله سنة ١٩٨٢ مع الغزو الاسرائيلي للبنان ومذابح المخيمات الفلسطينية.

كما ذكرت الجمعية الفرنسية الفلسطينية ان مستشفيات الهلال الاحمر الفلسطيني التي لم تتوقف عن العمل سنة ١٩٨٢ اجبرت على ايقاف نشاطها اثر معارك بيروت في الايام الاخيرة الماضية.

واضافت الجمعية ان الفلسطينيين يدفعون من جديد حصتهم في الصراع على النفوذ المتفاقم في لبنان ورغبة القوى في المنطقة في زيادة نفوذها ودعت الجمعية الفرنسية الفلسطينية المجتمع الدولي وعلى الاخص الحكومة الفرنسية الى مضاعفة المساعي لفرض وقف اطلاق نار وتجنيب الشعب الفلسطيني هذه المحنة الجديدة.

وجاء في وقت لاحق ان راديو صوت لبنان الكتائبي ذكر ان قوات حركة امل تمكنت من السيطرة على مخيمي صبرا وشاتيلا للفلسطينيين مساء امس.

ونقل الراديو عن مصدر بالحركة دعوته جميع المواطنين الى تسليم ما بحوزتهم من اسلحة حفاظا على سلامتهم .... وافساح المجال امام قوات الدفاع المدني لاخلاء المصابين واخماد الحرائق.

الحسين

للاعتداءات المكثفة والمدبرة التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان منذ عدة ايام.

كما تواصل الحكومة الاردنية بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية اتصالاتها المباشرة مع الدول العربية الشقيقة لبلورة موقف عربي سريع وفعال لمعالجة الوضع المأساوي الناجم عن الهجمات العسكرية المتواصلة على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقد اجرت الحكومة اتصالات مع الامانة العامة للامم المتحدة ورئاسة الدورة الحالية لمجموعة دول عدم الانحياز لحث الاسرة الدولية على التحرك لضمان حماية امن وسلامة الفلسطينيين ومخيماتهم في لبنان والمساهمة في اخراج لبنان من ازمته الراهنة.

الامير حسن يدعو

وتحدث المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه خلال الاجتماع فاشار الى المرتكزات الاساسية لسياسة السلطة مشيرا الى ان هذه السياسة ترمي الى ايصال المياه لكل مواطن ضمن تجمع سكاني يصل عدده الى ٥٠٠ نسمة عن طريق الضخ الدائم يوميا مع نهاية العام الحالي.

واكد ان جميع مدن المملكة الرئيسية وبلدياتها وقراها ستشملها مشروعات المجاري ومحطات التنقية وان كل تجمع سكاني يصل عدده الى ٢٥٠٠ نسمة سيتم خدمته في المرحلة المقبلة بمشروعات المجاري وسيتم خدمة التجمعات الاقل عددا في مرحلة لاحقة.

واشار الى ان السلطة تدرس حاليا انشاء خط نقل قومي للمياه من منطقة الديسي في الجنوب الى المخيبة شمالا بهدف ضمان المرونة في تزويد المواطنين بمياه الشرب والاستعمالات الاخرى للمياه الجوفية في تطوير الصناعة والزراعة.

واضاف ان هناك اتجاها لرفع الحظر عن بعض المناطق التي تم منع حفر الابار الخاصة فيها تدريجيا مع اتباع مراقبة مكثفة لمستوى المياه ونوعيتها في منطقة البادية الشمالية ومنطقة جنوب عمان.

واوضح ان السلطة وضعت سياسة مائية مقترحة للمملكة حتى عام ٢٠٠٠ وتم رفعها الى مجلس الوزراء لاقرارها واعتمادها كموازنة مائية للمملكة حتى عام ٢٠٠٠.

وشارك في الحوار الذي دار حول السياسة المائية السادة الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط والمهندس احمد دخقان وزير الزراعة والدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة وكبار المسؤولين في سلطة المياه.

كما قدم كل من المهندس محمود التلهوني امين عام سلطة المياه تقريرا عن الوضع الاداري والمالي والقانوني للسلطة بالاضافة الى تقرير عن وضع مياه الشرب في المملكة وقدم المهندس بدر حرزالله موجزا عن وضع المياه الجوفية في المملكة والموازنة المائية حتى علم ٢٠٠٠ بما في ذلك الابار الانتاجية في سهل الصوان والتحري عن المياه الجوفية في شمال المملكة والطبقات الرملية العميقة الحاملة للمياه في جنوب الاردن

وعرض الدكتور المهندس صقر السالم موجزا عن مشروع التنقية الطبيعية في الخربة السمراء والخطة القومية لاستغلال المياه العادمة في الزراعة وخاصة الاعلاف.

كما عرض المهندس محمود الحياري موجزا عن مشروع خط النقل القومي للمياه الجوفية من المخيبة الى الديسي.

وفي نهاية الاجتماع قدم المهندس الكيلاني لسمو الامير درع السلطة ولوحة للآيات القرآنية التي تتحدث عن المياه.

صوت الشعب

الفلسطينية وقصفها بالمدفعية وقتل من تبقى من النساء والاطفال من مجزرة العدو في صبرا وشاتيلا. او يكمل ما بدأه العدو من المذبحة الكبرى ضد ابناء فلسطين المهجرين من وطنهم الى ارض لبنان.

ولا يمكن لاي طرف من اطراف لبنان، ان يدافع عن قضية وطنية ويزعم العمل من اجلها، وفي نفس الوقت يرتكب مثل هذه الممارسات ضد ابناء فلسطين اللاجئين الى لبنان من ارهاب وسطوة العدو الصهيوني. فليس هناك ما يبرر لحركة امل ان تقوم بما قامت وتقوم به من حصار وقصف وتدمير، ما دام وضع المخيمات لم يتغير منذ سيطرة امل على بيروت الغربية في شباط عام ٨٤، اللهم الا اذا كان ذلك من اجل قضية توازنات لحساب الغير، او تنفيذا لالتزامات لحساب اطراف اخرى

فصبرا وشاتيلا وبرج البراجنة والميه مية وعين الحلوة، ليست عقبات امام الوفاق الوطني في لبنان، ولا حواجز تغلق المعابر بين شطري بيروت، ولا خطوطا حمراء، تفصل بين الفئات اللبنانية المتصارعة. والمخيمات ليست مع هذا الطرف او ذاك، ولكنها ليست ساحة لتصفية الحسابات ولن تكون.

والنضال تحت شعار «الخندق الواحد» كان المميز في مواجهة الاحتلال، عندما ضمت المقاومة كل الشرفاء والوطنيين، في انطلاقة لتحرير الارض اللبنانية من سطوة الصهيونية ومخططاتها التوسعية، غير ان انقلاب المواقف، جاء بحجم المؤامرة التي استهدفت طعن المقاومة الفلسطينية من الظهر، وتصفية بنيتها العسكرية ووجودها النضالي على الساحة اللبنانية.

ان تجريد المخيمات من سلاحها، وادخالها طرفا في لعبة تجميد القوى على الساحة اللبنانية، وضرب هذه القوى بعضها مع بعض، لن تكون اقل من حلقة في مخطط تصفية الوجود الفلسطيني، واقتسام الكعكة اللبنانية، الممزوجة بالدم الفلسطيني واللبناني المراق على مذبح الاطماع والاهواء والمكاسب الآنية.

لقد آن الاوان لوضع حد نهائي للمهزلة القائمة الآن، وانهاء الاستهتار بالدم العربي، والانسان العربي فلسطينيا كان ام لبنانيا. فبقاء تلك الحلبة التآمرية الدموية الرهيبة، مقتل اللبنانيين، والفلسطينيين، والعرب اجمعين.

اقرار تعديلات

وقال الدكتور حمزة ان من ابرز ملامح التعديلات على قانون المجلس اعادة المجلس الى وظيفته الاساسية، المنصوص عليها في القانون وهي تحضير البرامج التعليمية لاطبائنا الاردنيين الذين لم يتخصصوا في الخارج، ومن ثم اجراء الامتحانات التقييمية لهم والتي تؤهلهم حمل شهادة الاختصاص.

- اما الاطباء الذين يتخصصون في الخارج، ومن جامعات او معاهد معترف بها وتقع ضمن قائمة الجامعات التي ستعد خصيصا لهذه الغاية فسيمنحون حق حمل لقب الاختصاص وسيكن ذلك ضمن نظام سيعد لهذه الغاية دون التقدم لامتحان المجلس.

اما الاطباء المتخصصون في جامعات ومعاهد غير معترف بها فستدرس كل حالة على حدة.

من جهة اخرى ذكر الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء انه في بعض الحالات الاخرى والتي يراها المجلس ضرورية تجري اللجان العلمية المختصة تقييما شموليا لحامل الشهادة وفي بعض الحالات الخاصة يجري تدريب له، اخذين بعين الاعتبار البعد العلمي والمهني للطبيب.

واكد د. خريس بانه سيجري اقرار الصيغة النهائية لهذه التعديلات في جلسة المجلس الطبي القادمة.

تركيا مترددة في المشاركة ببرنامج حرب النجوم

انقرة - واع - ذكر السيد زكي ياورز ترك وزير الدفاع التركي بأن حكومته لا تزال مترددة في اتخاذ قرار قطعي حول المساهمة في برنامج حرب النجوم الذي اعدته الولايات المتحدة الامريكية.

ونفى في حديث صحفي نشر هنا امس ان يكون قد ابلغ وزير الدفاع الامريكي موافقه حكومته على المشاركة في البرنامج.

واوضح بأن لجانا متخصصة تقوم حاليا بدراسة هذا الموضوع بشكل تفصيلي تمهيدا لتقديمه الى الحكومة التركية

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي يزور المنطقة

واشنطن - رويتر - قال رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ انه سيقوم بجولة في الشرق الاوسط تبدأ من ٢٤ ايار حتى الثاني من حزيران يجتمع خلالها بمسؤولين في الاردن واسرائيل ومصر وتونس والمغرب.

وقال السناتور الجمهوري ريتشارد لوجار امس الاول ان محادثاته ستتركز على جهود السلام والارهاب والتجارة والاستقرار الاقتصادي في المنطقة.

واضاف يقول ان الجولة تجيء في وقت مناسب لان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عاد لتوه من الشرق الاوسط كما ان مجلس الشيوخ اقر في الاونة الاخيرة مشروع مساعدات اجنبية لعام ١٩٨٦ تتضمن مساعدات اقتصادية طارئة لاسرائيل ومصر.

تعيين ضابط في الحرس الجمهوري رئيسا لاركان الجيوش الفرنسية

باريس - أ.ف.ب - علم أن الجنرال جان سولنيية /٥٥ عاما/ رئيس الاركان الخاص لرئيس الجمهورية الفرنسية منذ عام ١٩٨١ عين رئيسا لاركان الجيوش في فرنسا.

وسيحل الجنرال جان سولنييه محل الجنرال جانون لاكاز الذي سيصبح المستشار الخاص لوزير الدفاع لشؤون العلاقات العسكرية مع الدول الافريقية.

والجنرال سولنيية هو القائد السابق للتشكيل الجوي ميراج ٤ وصواريخ هضبة البيون التابعة لقوة الردع وقد راس القوات الجوية الاستراتيجية خلال الفترة من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨١.

والجنرال جان سولنيية طيار مقاتلات امضى فترة بالهند الصينية وراس في آب عام ١٩٧١ القاعدة الجوية في لوكسوي حيث تتمركز الطائرات الميراج ٤ النووية ثم عاد في عام ١٩٧٣ الى باريس وشغل منصب مدير مكتب رئيس اركان القوات الجوية وتولى الجنرال جان سولونييه في آب عام ١٩٧٦ رئاسة المدرسة العسكرية الجوية ثم اصبح في ايار عام ١٩٧٩ مساعد قائد القوات الجوية الاستراتيجية في تافيرني وتوى في حزيران من نفس العام قيادة هذه القوات.

ناكاسوني: الاقتصاد العالمي قد يشهد تحولا في نهاية العام

طوكيو - ا.ف.ب - اعرب جان كلود باي سكرتير عام منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أمس عن الامل في ان تنال الاستعدادات لجولة جديدة من المفاوضات التجارية المتعددة الاطراف في هذا الصيف مساندة الدول النامية وان تحدد مدى المفاوضات.

وافاد متحدث ياباني بأن باي الذي وصل يوم الاحد الماضي الى اليابان في زيارة تستغرق اسبوعا ادلى بهذا التصريح خلال اجتماعه مع ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني.

واكد ناكاسوني مجددا لرئيس منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان المشتركين في مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي عقد في بداية شهر ايار الحالي طالبت اغلبيتهم بارجاء مفاوضات في بداية ١٩٨٦ الا ان فرنسا كانت الدولة الوحيدة التي اعترضت على هذا التاريخ من بين الدول السبع.

واشار رئيس الوزراء الياباني الى ان الاقتصاد العالمي قد يشهد تحولا خطيرا بين نهاية العام الحالي وبداية العام القادم.

وكان اجتماع وزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية عقد في نيسان الماضي في باريس قد أيد مبدأ وضع اتفاقية عامة جديدة للتعريفة الجمركية والتجارة الدولية "جات جديدة" دون أن يحدد تاريخا لذلك.

وزير التجارة الامريكي يختتم محادثاته في موسكو

موسكو - و. ا. ع. اختتم وزير التجارة الامريكي مالكولم بولدريج زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام وغادر موسكو امس.

وترأس بولدريج خلال زيارته وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الامريكية السوفيتية الحكومية المشتركة للتعاون التجاري والفني راس الجانب السوفيتي فيها وزير التجارة الخارجية نيكولاي باتولشيف.

وكانت هذه هي اول مباحثات تجارية تعقد بين البلدين على مستوى الوزراء منذ عام ١٩٧٨.

ولم تكشف المصادر السوفيتية ما اذا كان قد تم التوصل الى اتفاقيات تجارية محددة ولكنها قالت ان هذه الدورة نجحت في حل عدد من المشاكل القائمة امام تطبيع العلاقات التجارية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مشيرة الى انه تم مناقشة امكانية مساهمة الشركة الامريكية في عدد من المشاريع السوفيتية الرامية الى تطوير فروع البتروكيمياويات والصناعات الخفيفة وتقنية استخراج النفط والصناعات الغذائية.

هذا وكان الوزير الامريكي قد اجتمع خلال زيارته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وسلمه رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان ذكر انها تضمنت عددا من المواضيع المتعلقة بالعلاقات التجارية بين البلدين.

زيادة عدد اعضاء مجلس بلدي مأدبا

عمان - الشعب - قرر وزير الداخلية زيادة عدد اعضاء المجلس البلدي لمدينة مأدبا من ثمانية اعضاء الى عشرة.

ويذكر ان انتخابات بلدية عامة ستجري في المدينة خلال شهر ايلول القادم

مبنى جديد للسفارة الامريكية في عمان

عمان - الشعب - علمت الشعب ان سفارة الولايات المتحدة في عمان قد عدلت عن رايها السابق بشراء احد الفنادق الضخمة في عمان لاعتبارات فنية وادارية، وقررت اقامة مبنى خاص في منطقة تلاع العلي على مساحة ٢٥ دونما.

كلمة لابد منها

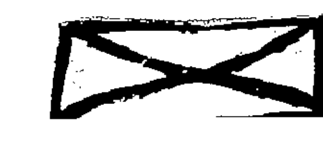
واليوم، تولد مع احداث لبنان، روح هذه الاتفاقات، في اطار خطوط حمراء جديدة، تمليها اسرائيل، شرطا لانسحابها من جنوب لبنان، تمهيدا لاقامة كنتون شيعي، يمتد من جنوب بيروت وحتى الجنوب اللبناني، اما الثمن فهو نزع الفتيل الفلسطيني، وانهاء البندقية الفلسطينية واذلال الفلسطينيين على الارض اللبنانية، مواقف كثيرة لبنانية، اتخذت مواقف متواطئة، فالحزب التقدمي الاشتراكي، وقواته الدرزية، حالت في اليومين الماضيين دون وصول النجدات والمؤن والذخائر، للمخيمات الفلسطينية، مساهمة منها في تطويق الفلسطينيين والتسريع في انهاء وجودهم المسلح.

كما ان اطرافا عربية، اخرى، مثل ليبيا، ادركت خطورة الموقف، وحجم المؤامرة، فتراجعت عن مواقفها باتخاذ موقف مؤيد للفلسطينيين.

والمنشقون الفلسطينيون حلفاء دمشق، اضطروا لحفظ ماء وجههم بالاعلان عن مساندتهم، لاشقائهم في المخيمات، كل ذلك، يكشف عناصر مؤامرة، وتصفية وتقسيمات، واتفاقات مرسومة، لترتيب اوضاع لبنان، بما يكرس التقسيم الكنتوني الطائفي، وبما يطمئن اسرائيل على نزع شوكة الفلسطينيين من لبنان.

وستكشف الايام القليلة القادمة، عن اتفاقات وضمانات لحدود اسرائيل الشمالية.

فالحرب التي بدأت، بهدف تصفية الفلسطينيين، ومقاومتهم تكاد تضع اوزارها اليوم. وقد تحققت اهدافها. بأيدي ادوات جديدة، تابعت الهدف، حتى صبرا وشاتيلا، وبرج البراجنة، وآخر فلسطيني مسلح في لبنان.







اسماء الجزء الباقي من المحررين من سجون الاحتلال

كنا قد نشرنا امس الجزء الاول من القائمة الكاملة باسماء المحررين من سجون الاحتلال الاسرائيلي وفيما يلي ننشر الجزء الباقي والاخير.

طالب شويكي، طلب عبد الحي مسلم، طلبه شعث، خالد حمود، طلال محيسن، طلال طه، طه طه، طه عبد، طالب غوانمه، صابر غرباوي، عادل علي، عارف وريث، عامر قاسم، عاهد عبد محمد، عاطف المبيض، عبدالله سكافي، جاد الله ياغي، داود جلود، ابراهيم ابو عبيد، عبدالعزيز محمد، عبدالغفار ابو عصبة، عبدالفتاح قديمات، عبدالفتاح جقال، عبدالفتاح سعادة، عبدالقادر علارية، عبدالقادر الواقي، محمود خدرج، عبدالقادر حماد، عبدالكريم ابو سعيد، عبدالكريم مسلم، عبدالكريم حموده، عبدالكريم عاشور، عبدالكريم شعث، عبدالكريم خليل، عبدالله ابو حجاج، عبدالله ابو رزق، عبدالله ابو خضره، عبدالله الخطيب، حكمت اسماعيل، عبدالله عليان، عبدالله عياس، عبدالله دواس، عبيد الله الاقرع، عبدالله المهداوي، عبدالجابر علي، عبدالحفيظ الرمحي، عبدالحليم سعيد، عبدالحميد محمد، عبدالحي ابو عطيه، عبدالحليم شهاب، عبدالرحمن الشنطي، عبدالرحمن شرايعه، عبدالرحمن خلف، عبدالرحمن النسر، عبدالرحمن السقه، عبدالرحمن كريم، عبدالرحمن المبحوح، عبدالرحمن عياد، عبدالرحمن معروف، عبدالرحمن جمعه، عبدالرحمن قاسم، عبدالرحمن صليبي، عبدالرحمن صعب، عبدالرحيم البغدادي، عبدالرحمن العراقي، عبدالرؤوف جابر، عبدالرزاق عبدالرزاق، عبدالعزيز ابو القرايا، عبدالعزيز الميناوي، عبدالكريم صبري، عبدالحميد حامد، عبدالمحسن ابو ريان، عبد ابو حجير، عبدالمعطي سليمان، عبداللطيف قادري، عبدالناصر البدوي، عبدالهادي جابر، عبدالهادي عواد، عبدالهادي المصري، عبدالعليم دعنا، عبد حجير، عبدالمنعم المقادمه، عبدالله عبد الجواد، عبد عوده المنيعي، علي قويدر، علي حلايقه، علي المسلماني، علي درويش، علي سليمان علي، علي البياري، علي الثوابته، علي الخالدي، علي ربعي، علي شكور، علي خليل، علي صيام، علي هزيل، علي خضر، علي محمد احمد، علي طه، علي فروجه، علي ناصر، علي صلاحات، علي ابو مهاوي، عليان ابو عطايا، علاء اليازيان، علاء ابو مدين، علام ابو علي، علام حنون، عماد ابو حية، عماد يعيش، عمر شمله، عمر جعارة، عمر القواسمي، عمر البرغوثي، عيسى الغول، عمر سلمي، عمر عاشور، عمر مصلح، عمر عبده، عوده الشطي، عوده عواد، عوني عبدالرحيم، عوني سردانه، عوني ابو اصفر، عوني مصبح، عيسى عبيدو، عيسى سواركه، عيسى احمد، عيسى الشيخ، محمد ابو ياسين، عيسى شاهين، غازي غلانه، غازي الترامسه، غازي ابو جياب، غازي القاضي، غالب درويش، غسان عمرو، فادي النونو، فاروق العابدي، فاروق المصري، فاروق الدراغمه، فاروق عبدالكريم، فهد ابو حاج، فاطمه دقاق، عبد ابراهيم، عباس عاشور، عثمان درويش، عثمان داود، عثمان الزير، عبد ربه القاضي، عرفات منصور، عريف بعيرات، عزيز عليان، عزمي منصور، عزمي اطرش، عزمي عبيدو، عزالدين غيث، عدنان القاضي، عدنان ابو الزينة، عدنان عيسى، عدنان دلويل، عدنان بليدي، عدنان غانم، عدنان محمدية، عدنان وشاح، عدنان ابو سنينة، عصام نصار، عدنان نابلسي، عطا الله كايد، عطا القيمري، عطا ابو غزال، عطيه محمود، عطيه جوابره، علي زيد الكيلاني، رامز خليفة، ربحي ابو الحمص، رجب كيلاني، رجب بصه، رزق فرج، رسمي عبيد، رشيد منصور، رشيد المبحوح، رشيد الصيداوي، رضا قدوره، زياد سنجق، رياض الغول، رياض داود، رائد صابر، زاهر الافغاني، زكي ابو سنينه، زكريا الكتري، زهدي العدوي، زياد ابو سنينه، زهير الملاعبي، زهير الرنتيسي، فرج سواركه، زياد البهلول، زياد نخله، زياد نجم، زياد غصن، جمال كحيل، جميل ابو حماد، جمال ابو ديه، جمال ابو جبل، جمال حماد، جودت صالح، جمال سلطان، جمال تايه، جمال عواوده، جمال الطويل، جمال دراغمه، جمال دحدوح، جمعه عرفات، جمعه حمايل، جميل ابو عيشه، جميل ابو دقه، جلال الصرايفه، جلال غرزه، جهاد القمرين، جهاد غميس، خضر عويصات، خضر فراج، خضر رمضان، خليل وشاح، خليل ابو علي، خليل سلامه، خليل الجديلي، خليل جمعه، خميس المصري، داود ربيع، داود تركي، داود صبراوي، ذياب عبوشي، ذياب ثوابته، ذيب النجار، راتب النجار، راجح نسر، راضي الجراعي، جورج كرزم، جوهر صايغ، حاتم حبش، حازم دراس، حازم القواسمي، حافظ عيابه، حامد نصر الله، حامد درويش، حسين محمود، حسين حسنين، حسين سلامه، حسين ابو سعيد، حسين عابد، حسين ناصر، حسين غوش، حسين محاميد، حسين العايدي، حسين علمي، كامل شعث، حسين خليفه، حسين البهتيمي، حسين صهناوي، حسين الناظر، حلمي عبدالله، حسن المرقطن، حسن السواركه، حسن عطا الله، زياد ابو عين، زياد البحيصي، زياد هب الريح، زياد الزعبي، سالم بربوش، سالم ابو ريده، سالم البنيات، سامح كنعان، سامي زيدان، سامي الشويكي، سامي مزاعره، سامي اولاد محمد، سرحان السلايمه، سرحان دويكات، سعيد سعد، سعدي الرجوب، سعيد حسين، سعيد شحاده، سعيد قاسم، سعيد اسدي، سعيد عبدالرحمن، سعيد ابو فرخ، سعيد كساب، سعيد الشبان، سعيد عياش، سعيد محمد، سعيد محمد علي، سمير يوسف، سفيان يوسف، سلامه عبده سلامه احمد، سلامه جمعه، جمال موارنه، جمال ربايعه، جمال كحيل، جمال ابو حماد، جمال ابو ديه، جمال ابو حبل، جمال كسرى، جودت صالح، جمال سلطان، جمال تايه، جمال دراغمه، جمال دحدوح، جمعه عرفات، جمعه حمايل، جميل ابو عيشه، جميل ابو دقه، جلال العرابيد، جلال عزيزه، جهاد القمرين، جهاد غميس، داود تركي، داود صراوي، ذياب عبوشي، ذياب ثوابته، ذيب النجار، رافت النجار، امجد ربايعه، امجد العمري، امين فرحات، امين ناصر، محمود حماد، بدر القواسمي، بكر خنافسه، بلال كريم، بهجت ابو مويس، تحسين صبيح، توفيق زعرب، تيسير عبدالعزيز، تيسير شعلان، نايف رشدي، جابر موسى، جاسر ابو ارميله، جبر الصمادي، احمد عبدالقادر، احمد علي، احمد علي احمد، احمد ابو معيلق، احمد الفاتوري، احمد صادق، احمد اللوح، احمد مجاهد، احمد القضاه، احمد ابو سلامه، احمد عيد، صالح حامد، صالح عياده، صالح الوحوش، صالح حسين، صبري عايشه، صقر نزال، صلاح السيد، هاشم دحلان، صلاح سليمان، صلاح ابو الجديان، صلاح شقيرات، طارق نصيرات، طالب غيث، سامي عبدالرحمن، نعيم ابو مطر، محمد غريب، محمد علمي، رشيد خمايسه، بشير سماره، توفيق قريحات، عبداللطيف ابو حليمه، هاني فرفر، نعيم ابو مطر، محمد غريب، احمد ابو سرور، احمد اسماعيل، احمد طالب، احمد ابو سيف، احمد حجاب، احمد دلول، جهاد نصر الله، محمود عوض الله، محمود خميري، محمود عفانه، محمود الريان، محمود ابو شرخ، محمود العمصي، محمود ابو جرير، محمود زيدان، محمود فرج، محمود زغلول، محمود ابو دقه، ناصر الدحنون، هاني ابو الضبعات، ناصر جبر، نافذ البحيصي، نايف الغزاوي، نايف حناوي، نايف فرج، نايف خلف، نايف حسن صالح، ابراهيم عويضه، ابراهيم مطر، ابراهيم حويطي، ابراهيم شكري، ابراهيم شاهين، ابراهيم عطيه، ابراهيم فيلات، ابراهيم يوسف، محمد نصار، محمد العتيلي، حيدر ابو شرخ، محمود سويطي، محمود ماضي، محمود حروف، محمود نشوان، محمود السلامات، محمود الحماوي، محمود سوطي، محمود عميره، نسيم داود، نضال الربعي، نظمي حمدان، نعمان ابو حسين، تمر ابو جياب، تمر الرشق، محمد ابو طير، محمد عبيد، محمد الزغاري، محمد عدوان، محمد الغزاوي، محمد بدير، محمد الحنايني، محمد الرفاعي، محمد اللوح، محمد عرفات، محمد ابو سمره، تمر قدوره، نوفل ابو العطا، هشام الحلواني، هشام ابو هيبه، هيثم شحاده، وائل عبدالنبي، ذياب نمر، وجدي حسين، سهيل السريدي، شحاده ابو شحاده، شحاده شمس، شحاده حسين، شحاده عياده، شداد عطوه، كريم كرامي، شعبان احمد، شعبان عمرو، شعيب الحايك، شوقي درويش، رياض رجب، صالح قويقص، سليم خلايله، سليم نسيبة، سليم القاسم،

سليمان ابو زهره، سليمان عيد، بكر مضطفى، سليمان القواسمي، سليمان ابو عبيده، سليمان العذارية، سليمان القطشان، سمير الخطيب، سمير ناجي، حسن صبوح، حسن دهشان، حسن ابو حشيش، فخري خليل، حسن محمد.

حسن، حسن محمود، حسين عساف، حسني شتيوي، حرب ابو دحيل، حسام لصوي، حسان عبدالقادر، حسان جرادات، حمدي خليل، حمدي عبدالعزيز، حمزه حسين، حمزه بالوش، حسن العامودي، حسن خميس، خالد خضر، خالد احمد محمد، خالد الاطرش، خالد الاشهب، خالد الزبده، خالد مطر، خالد الحلواني،

خالد الحلواني، خالد احمد، خالد ابو عصبه، خالد شحرور، خالد ابو حنطش، خالد دلول، خضر قنداح،يوسف سليم، وفيق البهلول، اسامه جرار، مصطفى الباز، احمد ذيب، محمد صلاح، صايل حمامي، محمود شواهين، الياس الخطيب، تركي صالح، رمضان ابو قمر،

رمضان حسن، سرحان اللوح، كامل شعث، معين مسلم، مفيد بشير، مقيد نوفل، مصطفى جباره، مصطفى حمدوقه، مصطفى ابو جياب، مصطفى ابو زينه، مصطفى سنيوره، ممدوح ابو لبه، منصور محمد احمد، وليد اشكنتنا، منير شحاده، مصباح السوري، مصباح الخطيب، مهاوش الحشاش، موسى عبدالرزاق، موسى الحاج موسى، موسى عوده، مطلق الخطيب، محمد يوسف، محمد موافي، محمد ابو عوده، محمد الجازي، محمد زياده، مروان الميناوي، مروان شاهين، مضيوف ابو عاوزه، محمد سليمان، محمد التعمري، محمد سواركه، محمد الركومي، محمد حمص، تيسير عبد، محمد غرايله، محمد السمري، محمد قدري، محمد عبد، محمد شطاره، محمد مطر، محمد الجغبير، محمد فرج داود، محمد كشكو، محمد البشتاوي، محمد سواركه، محمد الجعبري، محمد ابو كرش، محمد ابو سعدي، محمد شاهين، محمد يوسف محمد عبدالله، وجدي المشهراوي، وفيق صالحه، وليد قطنية، وليد نوفل، وليد قصراوي، وليد عويسات، ونب عيسى، ياسر الجنيدي، يعقوب عوده،

يحي ياسين، يوسف عبده، يوسف نزال، يوسف عوده، محمد ابو زنب، محمد ابو دقه، محمد ابو كشك، محمد ابو قصر، محمد شحاده، محمد جراد، محمد ابو فخر، يوسف خليفه، يوسف ابو طعيمه، يوسف صيام، يوسف حماد، يوسف ابو جراد، يوسف العجرمي، يوسف حمد خور، يوسف جاد الله، يوسف الباز، يوسف حمد محمود، يوسف زيد، يوسف عمرو، يوسف عوض،

يوسف منصور، يوسف الصيداوي، يوسف حسين محمد، يوسف جراجره، يوسف ابو جران، يوسف العدولي، يوسف العواوده، يوسف عوده، فتحي فرحات، فتحي ناصر، فتحي الشمالي، فتح الله السقا، فرج صالح، فرج عبده، فريد ابراهيم ياسين، فريد عكاوي، فريد الخفش، فهمي محمد جابر، نواف خليل،

فوزي الوحيدي، فوزي طعمه، فوزي عبدالهادي، فتحي ياسين، محمد عبدالفتاح، محمد طالب، محمد درويش، محمد منصور، محمد السنداوي، محمد غبن، محمد زيد،

محمد زيدان، محمد سعدي، محمد اشتيوي، محمد سلامه، كمال صلاح، كمال رضوان، سالم سواركه، لؤي عبده، اسامه البارودي، مازن العرابيد، مالك عبدالله، ماهر عفانه، محمد عبدالله،

مثقال محمد خليل، محمد قنديل، محمد جروان، فريد ياسين، فؤاد احمد محمد، فؤاد ابو حسين، فؤاد دعور، قاسم سعيد، كامل ابو حشيش، كايد مفيد، خلف عليان، محمود عوده، كمال ابراهيم، كمال صافي.





السلاح العرقي رهان العنصريين السري

تسميم الطالبات في الضفه الغربية كان البداية

س. مونتيرو

عقدت مؤخرا اتفاقية سرية بين اسرائيل وجمهورية جنوب افريقيا حول التعاون في مجال العلم. وتشمل الاتفاقية، وفق بعض المعطيات، الابحاث المشتركة في مجال صنع السلاح العرقي.

السلاح العرقي ـ هو صنف من اصناف السلاح الجيني، احد الانواع الجديدة اساسيا من اسلحة الابادة الشاملة. وتستند فاعليته على منجزات علم بيولوجيا الجزئيات وعلم هندسة الجينات. ويدور الحديث عن صنع مثيرات للامراض لا مثيل لها بطرق هندسة الجينات، والتي ستعجز عن مقاومتها المناعات الدفاعية الطبيعية لجسم الانسان والمستحضرات العقارية الدوائية على حد سواء. ويفترضون كذلك التاثير المباشر في الجهاز الجيني الوراثي للكائنات الحية المتعرضة للهجوم.

ويكمن سبب «عدم ملاءمة» السلاح الجيني بكونه يشكل خطرا كبيرا جدا على المعتدى نفسه ايضا. وفي محاولة لازالة هذا النقص تماما، اخذوا يقومون بابحاث حثيثة في المختبرات السرية الغربية للسلاح العرقي ـ والسلاح الجيني، الذي يصيب مجموعات اثنية واقواما او اجناسا بشرية محددة ولا يصيب الاخرين بضرر.

وقبل نصف قرن بحث اختصاصو المانيا الهتلرية واليابان العسكرية عن مداخل لصنع مثل هذا السلاح.

وبعد الحرب العالمية الثانية انتقل عدد من العلماء العنصريين الى ما وراء المحيط، واجدين هناك لا الملجأ وحده، وانما امكانية اجراء ابحاثهم لاحقا ايضا. وبمساعدتهم واصل الامريكان ابحاثهم من هذا النوع اثناء حربهم ضد جنوب شرق اسيا الذي استمر سنوات عديدة.

ان وكالة الابحاث الامريكية المختصة باعداد احدث المشاريع والعاملة بتكليف البنتاغون قد اجرت في فيتنام تحاليل شاملة لدم السكان المحليين بهدف اعداد خارطة تعبر عن الانتشار الجغرافي لمختلف خصائص الدم الوراثية. وكشف الامريكان بخاصة، ان سكان جنوب شرق اسيا قد تعرضوا لتأثير احد السموم، الذي كان مواليد اوروبا وشمال امريكا قد تكيفوا معه اساسا. وفي مجرى الابحاث السرية اللاحقة في مختبرات البنتاغون كان قد تم استخلاص وتجربة مثيرات لاحد انواع الحمى الذي يسبب موت ٦٠ بالمئة بين الافارقة وهو غير ضار بالنسبة للبيض.

ويخططون كذلك لاستخدام السلاح العرقي ضد الحيوانات والنباتات، والنباتات الصغيرة في التربة، والتي تتميز بها هذه المنطقة او تلك من مناطق الكرة الارضية، والتي تشكل قسما هاما من الوسط البيولوجي لمعيشة الانسان.

اسرائيل ترث الجريمة

اما فيما يتعلق بالانسان نفسه فهو حسب اختيار المعتدي، يمكن الا يقتل بالسلاح العرقي بل ان يعقم ـ وهذا يعني ان يفقد قدرته على مواصلة النوع (الجنس). اضف الى ذلك ان جماهير واسعة من الناس في مساحات هائلة يمكن ان تتعرض لتأثير ذلك في وقت واحد.

واثارت الامكانية الاخيرة اهتماما كبيرا لدى اقرب حليفتين للولايات المتحدة في الشرق الاوسط وفي افريقيا، ويضاف الى ذلك ان احدى الحليفتين تتمتع بامتيازات «التعاون الاستراتيجي» مع واشنطن. ويعتبر النظام الصهيوني خطرا هائلا امكانية ان تصبح اسرائيل «بلدا عربيا» بسبب الزيادة السريعة للسكان العرب وتقلص «هاليا» (هجرة اليهود من الخارج الى اسرائيل). اما نظام الابارتهيد في جنوب افريقيا فتواجهه حالة ان تعداد جماهير السكان الافارقة المحرومين يزيد مرات عديدة على تعداد جماعة البيض التي تسيطر على السلطة والثروة في البلاد. ان اسرائيل وجنوب افريقيا تنظران بجدية الى مختلف مشاريع التقليص الكبير للولادات في اوساط العرب والافارقة والمموهة بالمناقشات المرائية حول ضرورة رفع مستوى حياة السكان. ان صنع انواع السلاح العرقي المناسبة بامكانه ان يتيح للعنصريين المهووسين امكانية «تحرير» فلسطين من العرب وجنوب افريقيا ـ من الافارقة.

واكدت وجود البداية الفعلية لمثل هذه المشاريع احدى وثائق هيئة الامم المتحدة التي جاء فيها «يبحثون في جمهورية جنوب افريقيا عن امكانية صنع ما يسمى بالسلاح البيولوجي العرقي، الذي يمكن برمجته بشكل يستطيع معه اصابة جماعات اثنية محددة عن طريق استخدام فيروسات بيولوجية منتقاة بكل دقة، باستطاعتها اصابة السكان السود، وتشير وثيقة هيئة الامم المتحدة الى ان مثل هذا السلاح يجرب على السجناء في سجون جنوب افريقيا. وبدورها اشارت وكالة الانباء الوطنية الانغولية ـ انغوب، الى ان اللجنة الدائمة في جنوب افريقيا الخاصة بشؤون اعداد المشاريع في مجال علم الوراثة، والتي تمارس امورا عسكرية غالبا، ترتبط بعلاقات دائمة مع الدوائر المماثلة في اسرائيل.

تسميم طالبات المدارس في الضفة الغربية احد مظاهر التجارب الصهيونية

وبانتظار نتائج التجارب التي تجرى في المختبرات السرية، ينفذ الصهاينة والعنصريون مخططاتهم الوحشية بالوسائل «التقليدية»، وتشن القيادة الصهيونية الاسرائيلية على قدم وساق حملة منتظمة لابادة الفلسطينيين واللبنانيين جسديا عن طريق الحروب والغارات واعمال التخريب. والهجمات وتدمير المساكن والطرف من الاراضي والنزاعات الطائفية.

ويطبق عنصريو جنوب افريقيا الترحيل القهري للافارقة الى مناطق مجدبة، وتشتيت شمل الاسر، وجعلوا مقاييس اعتيادية في حياة الافارقة ـ الجوع والمرض ووفيات الاطفال العالية والاصابة بعاهات العمل بالجملة.

نظامان عنصريات متفقان

وفي اسرائيل وجنوب افريقيا يزجون الوطنيون العرب والافارقة في السجون ويعذبونهم ويعدمونهم. ولكن، ما دامت الاساليب «التقليدية»، لم تعد تعطى تلك النتائج التي تعتبرها تل ابيب وبريتوريا مرضية فهما تعقدان آمالا اكبر على اي سلاح «معجز»: أكان نوويا ام فضائيا ام عرقيا (اثنيا).

ومن المفيد بهذا الصدد ان نذكر انه قبل اربعين سنة لم ينقذ اي «سلاح ـ معجزة» الفاشية الهتلرية من الانهيار ـ التي قامت باكبر محاولة في التاريخ من حيث نطاقها لفرض النظام العنصري على الشعوب بالقوة.

وكالة انباء نوفوستي

صنداي تايمز — THE SUNDAY TIMES

اتجاه خطير في العلاقات الاوروبية . الاميركية

مشاعر العداء المتبادل تتغذى على مشروع حرب النجوم وارتفـــاع سعر الدولار

بقلم: بيتر جينلنز

كنت في وودستوك خارج جامعة اكسفورد واذا بعدد من الشبان يصيحون من سيارة مارة يطلبون مني «عد الى وطنك». اعتقدوا انني اميركي. اما الصديق الاميركي الذي كان يرافقني والذي يعيش في بريطانيا منذ سنوات، فقال انها ليست المرة الاولى التي يسمع فيها مثل هذا الطلب. وهم يخشون تنامي الشعور العدائي لاميركا.

ايها اليانكيون عودوا الى دياركم

يسرني ان يخطيء بي البعض فيظنونني اميركيا. ففي اواخر عقد الخمسينات امضيت عاما في جامعة في المنطقة الوسطى من غربي اميركا واتذكر وانا ابحر في سفينة عبر الاطلسي الى الوطن معتقدا ان لا فرق على اي من جانبي المحيط اعيش او اعمل.

كنا آخر جيل للاطلسي وربما لمنتصف الاطلسي. فالجيل القادم يتحول ضد الولايات المتحدة ويحرق اعلامها خارج سفاراتها. الا ان هذا يختلف تماما عن شعار «ايها اليانكي عودوا الى بيوتكم».

ان العداء للاميركان في هذه الايام اشبه بنمط العداء الذي شاع في السنوات الاولى بعد الحرب. فقد اتسعت فجوة الثراء من جديد على جانبي الاطلسي، واينما توجهت في اوروبا تجد الاميركيين ينفقون الدولارات عن سعة ويشترون حتى الاماكن. وينتاب اطفال الستينات الحسد تجاه امثالهم الاميركيين لانهم يغنون افضل اغنيات مناهضة للحرب وليس لان بحوزتهم اموالا اكثر. في اوروبا كانت ثورات الشباب بصورة جزئية كفارة عن اثم المادية الذي ولد في سنوات ما بعد الحرب.

والان وبعد ان تم تبديد هذا الشعور فقد اخلى المكان لشعور بالتدهور. في هذه الاثناء تشهد الولايات المتحدة الازدهار ويستعيد الاميركيون تفاؤلهم من اثار نكسة فيتنام ووترغيت بينما تتراجع اوروبا الى الاكتئاب من النوع الذي تحدث عنه شبينغلر.

يتحدث الزعماء الاوروبيون بصراحة عن التدهور وهم يتحدثون برعب عن تفوق اميركا واليابان تكنولوجيا. ويقارنون امام شعوبهم الطاقة الضخمة لدى الاقتصاد الاميركي وقدرته على خلق فرص العمل الجديدة، والنمو البطيء المتصلب للاقتصاد الاوروبي. ولا تعزى البطالة الدائمة والعالية والمتزايدة الى سياسات الاقتصاد الضخم التي تتبعها الحكومات، بل الى نواقص بنيوية في الاقتصاد، الامر الذي لا يعدو القول بانكم «انتم الشعب، الملومون ـ وليس نحن». اذ يقصد بالنواقص البنيوية نقابات عمالية قوية جدا، انفاق مرتفع جدا على الترف الاجتماعي وقيود قاسية جدا على الاسواق.

ان هذه البنى لا تخيب الاميركيين في اعين الاوروبيين.

ونادرا ما ينظر الفشل بحنان الى النجاح. ولا ينظر الشعب البريطاني بعطف ان تبلغهم تاتشر مرارا وتكرارا ان الخطأ في اوضاعهم يتمثل في انهم لا يشبهون الاميركيين كثيرا. ويغضبون كثيرا عندما ينضم الزعماء الاميركيون في القاء المحاضرات عليهم بينما يرفل الاميركيون في ترف ارتفاع سعر الدولار على حساب انخفاض قيمة قوة العمل في اوروبا.

قوة الدولار وحرب النجوم

ان القدرة الاقتصادية والدولار القدير سبب واحد من اسباب العداء الاوروبي الاولي تجاه الاميركيين. اما القلق النووي فيشكل سببا آخر. وفي هذه الاثناء تتضاءل حركات السلام في اوروبا «تقدير ذاتي غير موضوعي» في بريطانيا اخذت تنصب الدفعة الاولى من صواريخ كروز في بيركشاير مع حد ادنى من المعارضة. وشهدت سنة قدوم صواريخ كروز تحولا الى اليمين في كل من المانيا وبريطانيا.

ومع ذلك يظل قبول الرأي العام بالرادع النووي مشروطا. انه مشروط باحراز تقدم باتجاه الحد من التسلح ونزع السلاح وباستمرار الحوار السياسي بين الدولتين الكبيرتين. تلك هي شروط المباشرة في نصب صواريخ كروز وبيرشينغ بالاتفاق مع قرار حلف الاطلسي باتباع الطريق «ذي الاتجاهين».

اما القلق الشعبي بصدد الصواريخ الاميركية الجديدة فيتلخص في انها نذير شؤم بحرب نووية محدودة تحاربها الدولتان الاعظم على الارض الاوروبية. وبالنسبة للحكومات فان نصب الاسلحة قد غدا تجربة يختبر بها تضامن التحالف:

فالارتداد قد يدمر الضمانات الاستراتيجية التي تقوم عليها الامن الاوروبي على المدى الاخير.

قلق الرأي العام وهمومه

واليوم فان الادوار تعود القهقرى. فقد هدأ الرأي العام بينما الحكومات هي التي يمسك بخناقها القلق الشديد. ان «حرب النجوم» لم تمسك بعد بالخيال الشعبي في اوروبا، لا كرؤية لعالم غدا اسلم من اسلحة النووية او كسبب جديد للرعب والاحتجاج. غير ان الحكومات تخشى من ان خطة الدفاع الاستراتيجي للرئيس الاميركي ريغان «حرب النجوم» سوف تدمر الرادع وتخرب مفاوضات نزع السلاح، وتعطي دفعة جديدة للهيمنة التكنولوجية لدى الولايات المتحدة على حلفائها.

هذه الهموم وما يواكبها من قلق لدى الرأي العام حول الاسلحة النووية، تثور معا اذا ما اتضح للرأي العام الاوروبي ان التزام اميركا ب «حرب النجوم» كمشروع يشكل سبب التعثر او المأزق في مفاوضات جنيف، والسبب ايضا في المزيد من تسارع سباق التسلح. وستكون هذه هي النتيجة اذا ما رد السوفييت، وهذا هو اكثر الاحتمالات ببناء صواريخ هجومية قادرة على ان تغمر او تسحق او اختراق او تطويق تلك الدفاعات. وسيرافق هذه التطورات تدهور سياسي عام في العلاقة بين الدولتين الاعظم ويخلق مناخ المجابهة.

شاغل للاوروبيين وليس مصلحة اميركية مركزية

ان العداء الوليد للاميركيين في اوروبا يناقسه سبات في العداء للاوروبية في الولايات المتحدة. فالمشاعر شديدة الان لصالح الحماية الجمركية لان الصادرات اصيبت بضربة عنيفة والمجتمعات الزراعية يجري افقارها نتيجة ارتفاع سعر الدولار. وفاقم من الضغوط موقف الرئيس ميتران في قمة بون الاقتصادية.



تبدو بلدان اوروبا احيانا في نظر الاميركيين محبة للخصام، ناكرة للجميل وكثيرة التذمر ـ واضعف من ان تساعد نفسها ـ مستعدة دوما لقبول الحماية الاميركية وفي ذات الوقت لا ترغب في المشاركة باعباء المسؤولية الكونية. واحد الاسباب لوقوف انصار الحد من التسلح موقف الدفاع امام انصار حرب النجوم في واشنطن هذه الايام يتمثل في ان الحد من التسلح ينظر اليه ببساطة على انه مجرد شاغل يشغل الحلفاء المترددين ولي مصلحة مركزية للولايات المتحدة.

لقد تجاوز حلف الاطلسي قدرا كبيرا من الضغوط والتوتر في السنوات الاربعين الماضية. وفي اوروبا تظل اليوم اغلبية صلبة تدعم الولايات المتحدة في اقامة رادع نوودي وتوجه حازم مع السوفييت. وكشفت حرب فولكلاند القناع عن احتياط من التعطاف والدعم لبريطانيا بين الاميركيين ونفس الامر ينطبق على المانيا وقت الضرورة.

ونفس الامر، يوجد خطر واضح في ان الامور اذا ما سارت سيرا خاطئا ـ اذا ما انفجرت حرب تجارية او انهارت محادثات نزع التسلح بسبب «حرب النجوم» ـ فان العداء الاولي للولايات المتحدة في ارجاء اوروبا وما يتبعه من عداء للاوروبيين في اميركا سوف يتغذيان على بعضهما البعض ويدعمان بعضهما البعض، مولدة ليس مجرد توترات حادة بين الحكومات بل ولاول مرة كذلك منذ الحرب العالمية الثانية بدايات طلاق بين الشعبين. وهذا خطر ومأساوي.

يونيفرسال بريس سينديكات

النقاط على الحروف حول برنامج حرب النجوم

البرنامج تسخير للساسة في خدمة الصناعة الحربية الاميركية

ريتشارد ديفيز

٢٥ عاما انقضت منذ ان ترك دوايت ايزنهاور منصب الرئاسة في الولايات المتحدة موجها هذا التحذير: «هذا الاقتران بين مؤسسة عسكرية ضخمة وصناعة سلاح ضخمة امر جديد في الخبرة الاميركية. يجب علينا ان نحمي مجالس الحكومة، من الاستحواذ على سلطة غير مكفولة، سواء سعى اليها التجمع الصناعي الحربي ام لم يسع... يجب ان لا ناخذ اي امر مسلما به».

تم حراسنا وجرت المساومة على مجالس الحكومة وتم شراء النواب المنتخبين خلال ربع القرن الماضي، وقد توزعت القواعد العسكرية ومصانع السلامة وبصورة متعمدة في كل ارجاء اميركا كي توفر قوائم رواتب شهرية في الولايات الهامة سياسيا، ووجد رجال الكونغرس انفسهم في وضع باتوا ازاءه يصوتون ليس مع او ضد اسلحة مشكوك فيها بل مع او ضد توفر فرص عمل في الدوائر الانتخابية/

بعد ان فازوا بالولايات المتحدة ينطلق الان الجنرالات والرؤساء وممثلهم الرئيسي الراهن، الرئيس ريغان، ينطلقون الى المجال الدولي يحملون نفس الاستراتيجية القديمة، استراتيجية المشروع الذي يعود على المحاسيب والانصار بالمكاسب (بورك باريل)، فقد وصل الرئيس اوروبا هذا الشهر وعرض فرص عمل في الدفاع بالاقاليم الاجنبية، في بريطانيا والمانيا الغربية، في اليابان واسرائيل. ذلك هو جوهر اقتراح ادارته بمنح عقود ثانوية تخص برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) الى ١٨ بلدا غير الولايات المتحدة، فهذه البلدان يجري اذن جرها الى التجمع الصناعي الحربي الاميركي.

انها لاستراتيجية بارعة ورائعة ان تشفط المزيد والمزيد من الدخل القومي الاميركي في البنتاغون وان توسع شركات الحرب الضخمة، بدءا من جنرال ديناميكي وجنرال اليكتروتيك مرورا بشركات ال.تي.في و تي ار دبليو، توسيع القاعدة الشعبية لفرص عمل الدفاع الى جملة من الاقطار الجديدة، وذلك عن طريق استخدام ٢٦ بليون دولار في ابحاث حرب النجوم، في زمن ما في المستقبل يتوجب على عضو الكونغرس وهو يصوت ضد بعض نفقات الحرب ان لا يجيب على اسئلة ادارة مصنع الاسلحة المحلي واتحاده النقابي وحسب، بل وكذلك اسئلة المجموعات المعنية باسرائيل وبريطانيا وهولندا الخ...

وحول حرب النجوم بالذات سيواجه عضو الكونغرس بالامر الواقع، ان التصويت ضد البرنامج سيكون تصويتا ضد العديد من حلفاء اميركا ـ بدءا ببريطانيا وهولندا والمانيا الغربية ـ وهو على استعداد على ما يبدو للتوقيع بخط منقط.

ان قادة هذه الاقطار وغيرها، ومعظمهم يتشككون في الطابع العملي وفي الحكمة الكامنة خلف حرب النجوم، يتعرضون للضغوط من جانب اصحاب المصانع في بلدان وكذلك الممثلون المحليون للشركات الاميركية الحربية متعددة الجنسية. فبرنامج حرب النجوم يكتسب حياة وزخما في اوروبا ـ زخما لا يتعلق بالمزايا الحربية للبرنامج.

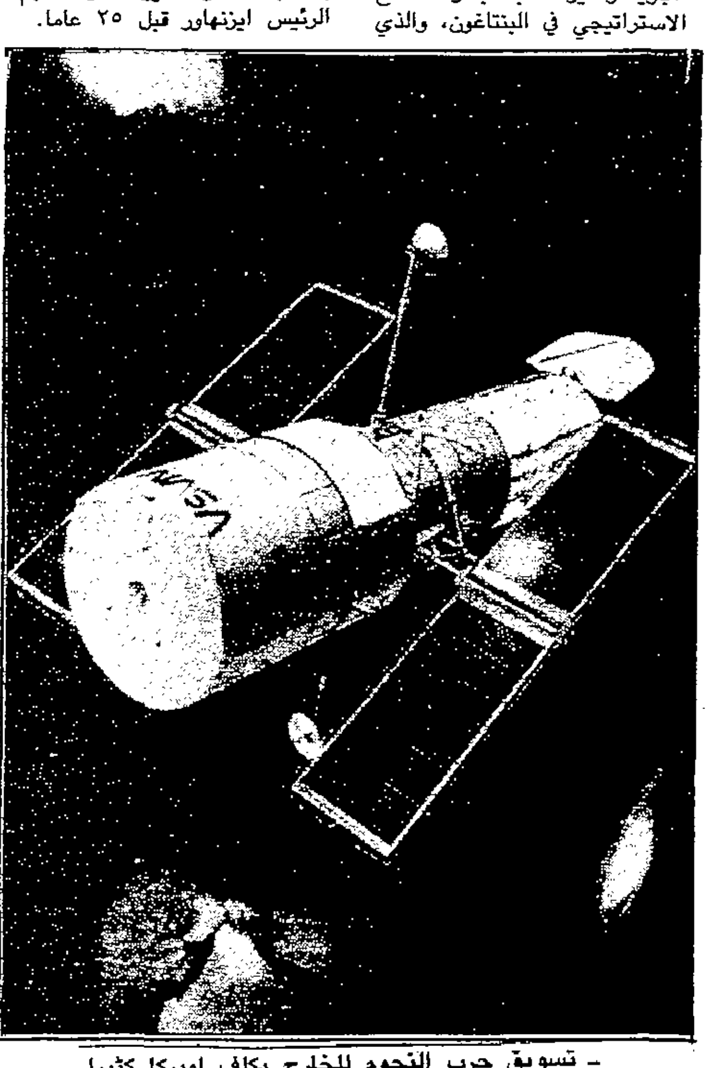
لقد عقد السيد ريغان، في الخارج في الحقيقة، صفقة بيع ل «حرب النجوم» افضل من تلك التي عقدها داخل الولايات المتحدة، والحملتان مترابطتان، ومن الصعب ان تكون الابحاث الاجنبية في الدفاع امرا جوهريا بالنسبة للويات المتحدة، الا ان التزام قادة الدول الاجنبية سيشكل اداة مفيدة للغاية لانتزاع الدولارات السلبية من السوق المحلية الضخمة.

سيتوجب على الكونغرس ان يصوت على انفاق مئات بلايين الدولارات التي يدفعها الاميركيون على شكل ضرائب فقط ليرى هل دفاع الفضاء ممكن وعملي ام لا.

والبائع الرئيسي في اوروبا هو جيمس ابراهامسون، جنرال القوة الجوية ومدير مكتب مبادرة الدفاع الاستراتيجي في البنتاغون، والذي راح يتدرع القارة متحدثا الى رجال الصناعة ورجال السياسة، وقد تعلم البيزنيس على نطاق اضيق، اذ قدم ٥ر٢ بليون دولار الى بلدان هولندا وبلجيكا والدانمارك والنرويج من اجل صنع قطع من الطائرة الحربية المقاتلة ف ـ ١٦ ويجب ان لا يدهشنا ان هذه البلدان الاربعة يزادد اهتمامها برخاء متعهدي الدفاع في الولايات المتحدة، فهم الان على قائمة المدفوعات لدى القاعدة الشعبية للتجمع الحزبي الصناعي.

وفي هذه المرة فان مهمة الجنرال ابراهامسون اكثر اهمية بكثير. وهو يستخدم الحجة الاضافية التي تقول بأن الاوروبيين اذا لم يمضوا مع خطط البنتاغون فانهم يخاطرون بالسقوط ابعد فابعد خلف عوالم التكنولوجيا المتقدمة للجيل الخامس من الكومبيوتر والاستخبارات الصناعية والليزر والعدسات اللاقطة والمعادن الجديدة، والنظرية التي يجري حاليا ترويجها تزعم ان النشاط العسكري مسؤول بصورة رئيسية عن التقدم التكنولوجي وهي: فكرة تبدو متناقضة مع تجارب كل من اليابان واعتقاد ريغان القائل بأن الحكومة لا تسهم شيئا في تقدم الجنس البشري.

الا انه يقال ان هذا التقدم يتوقف على ما سيغدو حتما اضخم مشروع في كل الازمان تقف وراءه الحكومة وهذا سخرية لاكثر من سبب. فلا احد بمن فيهم ريغان يمتلك ولو ابسط فكرة عما اذا كانت حرب النجوم يمكن ان تعمل ـ كدفاع. فهي تعمل جيدا حتى الان بالنسبة للناس الذين حذرنا منهم الرئيس ايزنهاور قبل ٢٥ عاما.



ـ تسويق حرب النجوم للخارج يكلف اميركا كثيرا.

العالم بالكاريكاتير

محمود كحيل

عن الشرق الاوسط

أقلام وآراء..

لاجل عيون السيارات

بقلم خليل خوري

لا داعي بعد اليوم لاي مواطن محترم، ان يحس بالاحباط وهو ينتقل بالسيارة من قمم جبال عمان الى منطقة وسط البلد وبالذات عند المدرج الروماني.. لان مشكلة «صفة» السيارة قد حلت تماما عندما بدأت الازاميل والفؤوس تنهش في جسد بناية الامانة لتنتقل الى الرفيق الاسفل، وتنضم هي الاخرى الى شهيرات الحضارة الاسفلتية اللواتي سبقنها مثل مخفر المهاجرين في المصدار، ومجموعة من الابنية قبالة سينما الحسين.

ولعل هذا المواطن سوف يجد الوقت الكافي ليتناول صحنا من هذه او يمكث سحابة يومه في دكانه وهو ينفث النرجيلة ويلقم خزينته من ايرادات مبيعاته التي يروج لها ويقدمها للزبائن الكرام واحد من العمال الاجانب الذين دخلوا البلد تحت يافطة التنمية ولا يجدون ما يقومون به من اعمال منتجة سوى خدمة هذه الشريحة الطفيلية.

هؤلاء المواطنون كما اسلفنا سيتمتعون بوقتهم دون ان تنغص صفو معيشهم مخالفات دائرة السير.

فالسيارات.. وبوسعها هي الاخرى ان تتنعم بمشاريع التطوير الحضري التي تتمثل الان بهذه الافعى الملتوية المتمددة بالطول والعرض المسماة بالشوارع والاتوستر ادات الاسفلتية.. والتي ما كان لها ان تتمدد لولا الغيرة المتناهية والاندفاع الملهوف لتقديم العون للمصابين بمرض «استهلاكوما» السيارات التي ما كان لها الاخرى ان تصبح الابن المدلل للبورجوازي الكبير او حتى بائع الطرمس لولا تسهيلات الدفع والتي يقدمها وكلاء السيارات.. ولولا التسهيلات البنكية بالسحب على ودائع صغار المودعين والتي تؤثر تأثيرا مباشرا على هذا الكرم الحاتمي للوكلاء وتجعلهم يتصرفون كحاتم الطائي مع زبائنهم بفضل هذا البحر من السيولة النقدية الذي يجون فيه.

ومن شاء هذه الايام ان يذرف دمعة سخينة على هذه العمارات التي تهدم ليحل محلها الاسفلت او ان يطلق زفرة طويلة متحسرا على ملايين الدنانير التي ستقدم لاصحاب العقارات تعويضا عن هدمها.. فلا بد ان يعرف ان «صفة» السيارات هي قضية مقدسة، ولا تقل اهمية عن قضايا التنمية التي تمس حاجات البطن والدماغ.

وهي قضية كما نعتقد تمليها حاجة المواطن المقيم في الاشرفية، وهو في طريقه الى مركز البلد.. فمن اوجب واجبات المجتمع المصاب «بداء الاستهلاكوما» المظهرية ان يوفر لهذا المواطن المحترم سيارة خاصة حتى يتحرك من خلالها على مسافة لا تزيد عن خمسة كيلو مترات والتي تغطي في العادة نقطة الانطلاق من بيت تقطنه السيرلانكيات.. والى الدكان.. او مكان العمل.. وهي بانه كنا في الماضي نقطعها سيرا على الاقدام وعلى ظهور البعير.. واذا تعذر ذلك فقد كنا نقطعها ركوبا بالباصات او في سيارات الاجرة.

اذا لا داعي للبكاء طالما ان قضية «الصفة» واقتناء السيارة اصبحت في مستوى رغيف الخبز.. والهواء.

فهناك معادلة يجب ان يدركها كل المتباكين على عصر الحمير.. والحلال.. وزراعة الحنطة والبقدونس. وهي ان اقتناء السيارات اصبح في معزة الذرية.. وان من لا يملك سيارة كمن فقد قدميه او حتى حبيبته. ولهذا، فقد اصبح محتما على مجتمع «الاستهلاكوما» المظهري الذي كان يتحرك قبل عشر سنوات في عشرين الف سيارة واصبح الان يتحرك بربع مليون سيارة ان يقدم التضحيات التالية من اجل عيون السيارة ومن يبيعها من كلاء ومنتجين.

١ ـ ٤٧ حادث دهس ومعس وتصادم يذهب ضحيته اولادنا فلذات اكبادنا وهم متوجهون او قادمون من مدارسهم..

٢ ـ ان نقتطع من لحمنا سنويا ما مقداره ٦٥٠ مليون دينارا لتسديد فواتير قطع الغيار.. والنفط والسيارات.

٣ ـ ان ندلق من الخزينة العامة بضع عشرات من ملايين الدنانير.. لنفرش الاسفلت.. ولنعوض اصحاب العقارات الذين يعترضون المسيرة الاسفلتية.. ولنداوي ضحايا الصدم والمعس والهرس..

٤ ـ ان نحرم حلالنا وارضنا بما يحتاجه من علف وبذار.. ونوظف اموالنا في اطعام وسقاية السيارات.

٥ ـ ان نورط اصحاب الدخل المتوسط والمحدود في عادات استهلاكية مظهرية.. وليبددوا بالتالي نصف مداخيلهم على تشغيل السيارات.. وحرمان اولادهم من قوت يومهم.

٦ ـ ان ينخرط المواطنون في هموم هامشية تنصب حول قيادة السيارة.. ومشاكل قطع الغيار.. وصيانة السيارة.. لينصرفوا بالتالي عن الهموم التي لها صلة بتنمية البلد وتقدمها لمصلحة الجيل الحاضر والاجيال القادمة.

● محمود صادق ●

الهاوية

الاول في عمان مركز رنا لتجميل الجميع

●● افتتح قبل ايام وعلى رابية من روابي عمان الجميلة مركز رنا للياقة البدنية والتجميل ، ويعتبر المركز الاول من نوعه في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط.

تقول السيدة نبيلة حمزة مديرة المركز انه اصبح بالامكان للمرأة والرجل الحصول على قمة الرشاقة بمساعدة الخبيرات في هذا الشأن ضمن اجهزة متطورة في المركز،

كما يمكنهم قضاء امسيات في الحديقة التابعة للمركز حيث يستمتعون بمناظر خلابة.

واضافت السيدة حمزة، ان المركز سيقدم نشاطات اجتماعية كثيرة للاسرة الاردنية بشكل عام، اضافة الى الرشاقة التي يتمناها الجميع.

همسة

●● المواقف الرائعة للمرأة العربية كثيرة منها موقف الخنساء عندما اخذت تحمس ابناءها الاربعة وتدفع بهم الى الاستشهاد وتحثهم على القتال، نتمنى على المرأة ان تتذكر بعض ما قالته الخنساء.. «اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون».

الارصاد تقول

يطرأ ارتفاع آخر على درجات الحرارة نهار الغد وتتحول الرياح الى جنوبية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة العظمى المتوقعة.

● المرتفعات ٣٢
● الصحراء ٣٤
● الاغوار ٣٦
● العقبة ٣٨

لاداء فريضة الحج مشيا على الاقدام

ذكر امس ان مواطنين من المغرب هما ابراهيم الجوال والخمار بنجيزة قد غادرا مدينة فاس المغربية في نهاية الاسبوع الماضي في طريقهما الى الديار المقدسة مشيا على الاقدام لاداء فريضة الحج..

وكان المواطنان المغربيان قد اجتازا مساء يوم الثلاثاء الماضي الحدود الجزائرية.. ومن المقرر ان يقطعا مسافة قدرها ٥٣٠٠ كليو مترا قبل الوصول الى مكة المكرمة مرورا بالجزائر وتونس وليبيا ومصر.

سرقة اعمال فنية

سرقت يوم الجمعة الماضي من متحف العبادية في غرناطة جنوب اسبانيا مجموعة اعمال فنية ثمينة تقدر باكثر من مليوني دولار.

ومن بين هذه الاعمال توجد لوحة زيتية للرسام الاسباني الشهير الذي عاش في القرن الثامن عشر فرانشيسكو دي غويا..

وعلم ان اللصوص قد قاموا بحفر ثقب من خلف بناية المتحف القديمة ولم يجدوا صعوبات في الوصول الى داخل المتحف.

مظاهرة لاصحاب الكلاب

في لندن عاصمة الضباب قام اصحاب الكلاب بمظاهرة وقدموا عرائض طويلة للبرلمان على ذلك لان بلدية لندن تنفق اكثر من مليون باوند لتنظيف شوارع العاصمة من مخلفات الكلاب.

وجدير بالذكر ان الكلاب الانكليزية تنعم بحياة ناعمة ومرفهة وتسكن في ارقى احياء العاصمة وترتاد اغلى المطاعم وتتنزه يوميا في الساحات والحدائق وتستحم باثمن انواع الشامبو وتجفف شعرها الكثيف في صالونات التجميل وتتسوق طعامها المعلب وغير المعلب من ارقى الاسواق.

اميركية تضع سبعة توائم

اميركية تبلغ الثلاثين من العمر وضعت سبعة توائم .

احد التوائم السبعة وهي انثى فارقت الحياة.

واشترك فريق طبي قوامه ٣٦ شخصا في اجراء عملية الولادة التي تمت بطريقة القيصرية واسفرت عن اربعة ذكور وثلاث اناث. ولم تذكر اية تفاصيل تتعلق بوزن التوائم الذين كتبت لهم الحياة والتوائم يتمتعون بصحة جيدة وان الأم على خير ما يرام.

وكانت الأم باتريسيا فروستاس التي رزقت من قبل بطفل يبلغ عاما من عمره قد عولجت بالهرمونات لزيادة خصوبتها ونقلت الى المستشفى منذ الخامس والعشرين من شهر «اذار» الماضي. وقد قررت الزوجة وزوجها بيع قصة حياتهما وتلقيا العديد من العروض من مختلف جهات النشر.

مواليد اليوم

حريص انت دوما على تقرير امورك بنفسك ولكن بعض النصائح تكون مفيدة لئلا يتهمك المقربون بالبلادة.. نجاح يشجعك على القيام بالمغامرة التي تخالج افكارك.

المعرض الاوروبي الثالث للنحت

● اقيم في حديقة النباتات في باريس المعرض الاوروبي الثالث للنحت، وفي الهواء الطلق كانت هناك منحوتات من مختلف الاحجام وفي كافة المواضيع، وكان من بين المنحوتات رؤوس حيوانات اليفة محببة للاطفال كرأس الحصان مثلا. ولقد حضر الاطفال للزيارة ولعبوا تحت اقدام التماثيل حتى انتهى الاهل من مشاهدة فنون النحت الاوروبي في معرضه الثالث.

صوت الشعب
الخميس ١٩٨٥/٥/٢٣
العدد «٨٢٤»
طبع من هذا العدد «٤٧٫٩٠٩» نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

حوادث المرور في تناقص مستمر

● جاء في دراسة لنادي السيارات في المانيا الغربية ان عدد حوادث المرور هناك سينخفض الى النصف في عام ٢٠٠٠، كما سينخفض عدد ضحايا الحوادث في نفس الفترة الى النصف تقريبا، والسبب كما قالت الدراسة المذكورة يعود الى توسيع شبكات الطرق في البلاد.

اول فرق الاطفاء

● في مدينة حديثة توجد فرقة للاطفاء، ولولا هذه الفرقة المدربة المنظمة لحصلت كوارث عديدة وتاريخ هذه الفرق قديم يرجع الى مئات السنين فقد تاسست اول فرقة اطفاء حوالي سنة ١٠٠ قبل الميلاد واسسها رجل يدعى (لينوس كراسوس) في روما، وكان هذا الرجل يعمل في سقاية الماء ولديه عدة عربات لنقل هذا الماء، وكان يشترط على من يحترق بيته ويطلب منه ان يطفئه ان يبيعه البيت قبل الاطفاء وكان يشتريه ثم بخس بثمن يطفئه فوجدها تجارة رابحة.

الحمام الزاجل

● كان الحمام يستعمل كما نعرف في البريد حيث كان ينقل الرسائل وكان يسمى بالحمام الزاجل، فما معنى كلمة زاجل هذه؟

● زجل في اللغة ارسل او رمى، ويقال زجلت الخادم اي ارسلته بمهمة، وزجله بالرمح اي رماه بالرمح وزجل الحمام اي ارسله، فالحمام الزاجل هو الحمام المرسل في مهمة نقل البريد.

الاصل من العربية

كلمة (ما غازين) بالانجليزية تعني المجلة، وكذلك هي بالفرنسية (ماغازان) لكن اصل ومعنى هذه الكلمة هي كلمة (مخزن) بالعربية،

فكأنما المجلة مخزن منظم ومرتب يجد فيه المرء على رفوفه او صفحاته جميع انواع المواد الاستهلاكية او المواد الثقافية المتنوعة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة: تصوح المجالي
المدير العام: فاروق الزعبي
المحرر المسؤول: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩ تلكس ٩-٢٢ شعب جو ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: شارع الملك حسين - عمارة التأمين المتحد - الطابق الثالث هاتف ٣٦١١٤٢ ومكاتب الجريدة وفروعها ووكالات الاعلان المعتمدة ووكلاء صوت الشعب في جميع انحاء المملكة